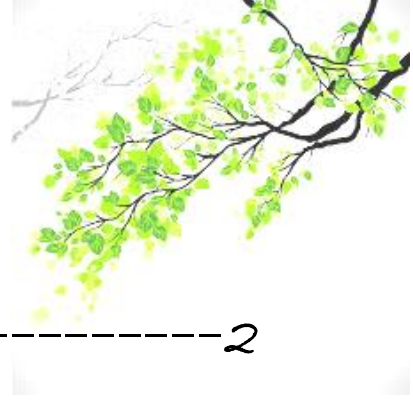


東海大學師資培育中心

台中市四箴國民中學

國文科 林詩倩



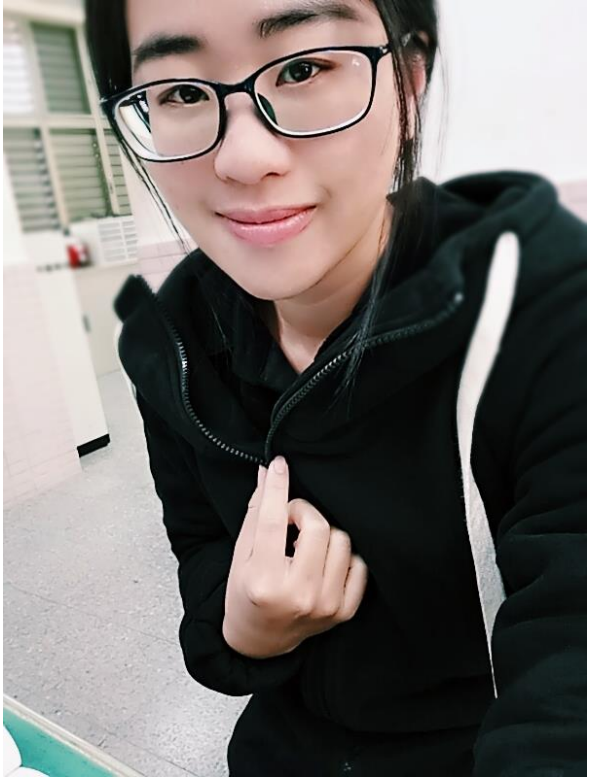


目錄

詩倩實習小檔案-----	2
教育實習摘要-----	3
教育實習楷模事蹟-----	6
教育實習計畫-----	9
課程設計——教學創新做法-----	13
校園人際互動-----	23
教學實習紀錄-----	33
導師實習紀錄-----	49
行政實習紀錄-----	55
研習活動紀錄-----	59
教育生涯的期許與發展-----	65
實習總心得及每月呈現-----	65

詩倩實習小檔案



姓名	林詩倩	
實習學校	台中市四箴國民中學	
師資培育 機構	東海大學師培中心	
實習科別	國文科	
實習時間	106.07.31~107.01.24	
導師實習 指導老師	陳秀雲 老師	
教學實習 指導老師	曹女滿 老師	
行政實習 指導老師	董家琳 老師	
實習指導 教授	鄧佳恩 教授	
基本學歷	東海大學中國文學系	
weebly	https://travelingclemence.weebly.com/	



教育實習摘要

壹. 前言

實習，是邁向新人生的一個階段；是築夢，是充實自己。很幸運地，在這裡，我遇到了許多親切的師長們，他們傾囊相授，期盼我們的成長；在這裡，我遇到了許多熱情的學生們，給予我許多暖心的回饋。這半年的實習之路，更加堅定了我邁向成為老師的信念。

貳. 教育實習理念

「正向思考」、「虛心受教」以及「學會去看見他人的亮點」，這是我對實習的理念。我期許自己在這半年中，可以享受每一刻，不斷成長，並且珍惜、把握與每一個師長和學生的相處與交流。

參. 教育實習規劃

導師實習	規劃於 708 班進行導師實習，每日皆入班參與早修、各時段打掃時間及班會課，同時觀摩秀雲老師如何處理班務、與家長溝通，並參與導師會報，學習更多關於導師的事務。
教學實習	同樣於 708 班進行教學實習，觀摩女滿老師如何備課、上課以及班級經營，亦於試教後向老師請教自己待改進之處並予以修正，同時觀摩其他老師的課堂，以精進自己的教學技巧。
行政	主要於學務處進行行政實習，協助完成各項事務或活動。同時亦積極

實習	參與其他處室之行政事務，期能從中學習到更多行政事務的處理方式。
研習 進修	除參與每月返校座談外，亦參與校內各處室舉辦之研習，及校外研習，期許自己能在與許多不同人的交流中汲取更多養分，不斷成長。
反思 成長	隨身攜帶筆記本或手機，記錄下當時的反思或事後他人予以之回饋。

肆. 教育實習過程

實習過程中，抱持對所有事皆全力以赴的態度，完成處室師長交辦事務，積極參與班級活動，並多於師長們交流學習，吸取他人的好，享受在四箴的每一刻。

伍. 教育實習成果

無時無刻不忘記自己是來學習的，把握每一個時分，並且將自己所聽所聞所學一一記錄，成果最終自然展現在成長之上。

陸. 教育實習省思

半年實習過程，感謝四箴師生、東海師培師長以及實習夥伴們的鼓勵和支持。這一路，難免有困惑、有挫折，但是因為有這些貴人的陪伴——不論是師長深刻的叮囑和期許；學生們純真而溫暖的鼓勵；教授關切的教誨，或是實習夥伴間的互相砥礪，都是我最最堅實的後盾。

因為他們，即使我依然有許多需要加強的地方，但我不畏面對錯誤或失敗，他們的真誠和建議，都將是我踏出新步伐的力量。期許自己，終會成為一位心懷「愛、榮譽和使命」的教師。





教育實習楷模事蹟

一. 擔任新訓闖關關主，讓新生認識四箴

講解關於霸凌的種類，以及可能觸犯的相關法律，並透過簡單的遊戲——跳跳 tempo ready go 來讓學生選擇何為霸凌，何非霸凌。遊戲題目除了校園中常見的霸凌種類之外，亦有一些較搞笑的題目，希望學生享受遊戲的過程之餘，有所學習。



↓ PPT

箴的，不可以！

媒體識讀與校園霸凌

性霸凌

嘲笑 身體
性別
性取向
性騷擾
性侵害

性別平等教育委員會



二. 布置穿堂(fb 介面)，讓龍峰的學生能享受在四箴的日子

和伙伴們由設計到逐步完成穿堂兩側佈告欄的布置，採用 fb 的介面，當中融入四箴特色，加入遊戲與互動區，並且放置有龍峰師長的照片，顯示四箴與龍峰的友好關係。除了希望讓小學生更認識四箴以外，也希望能夠為來到這裡學習的他們，添一分休閒娛樂和熟悉感。

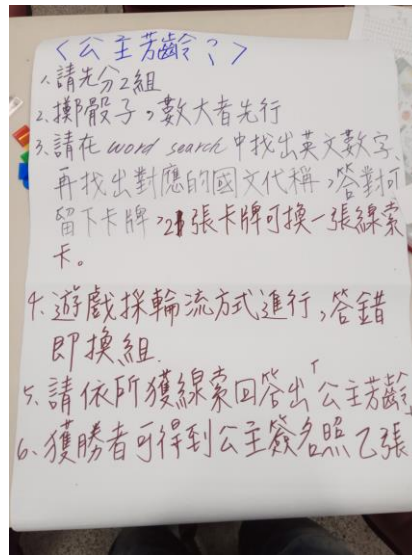
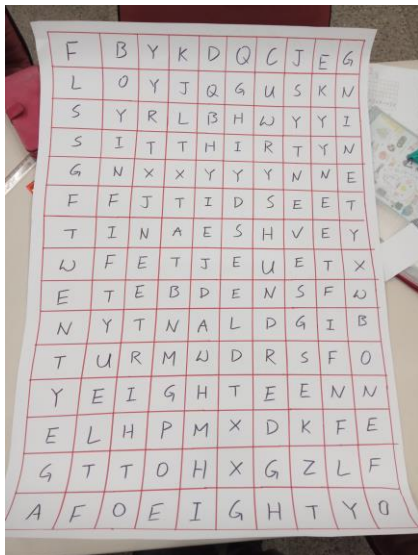




三. 桌遊〈公主芳齡〉

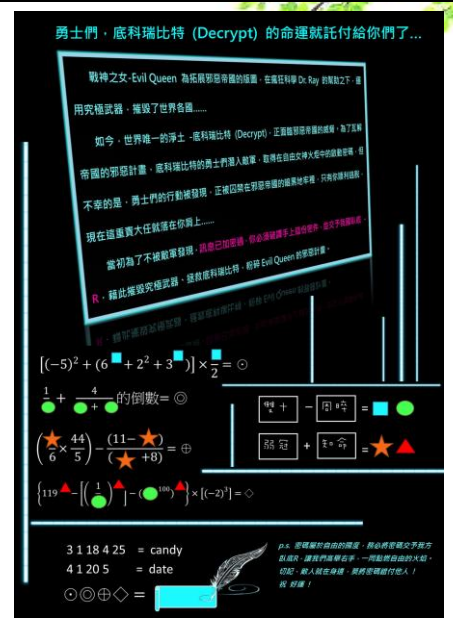
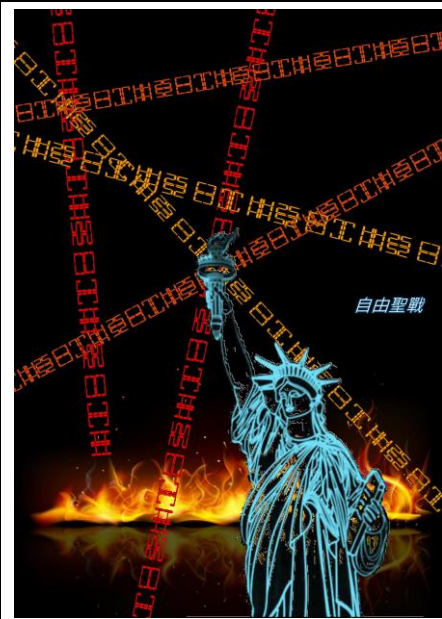
結合國文與英文的桌遊，詳細可參閱研習活動紀錄。

↓ 附圖極為桌遊



四. 解密卡校慶版

由桌遊〈公主芳齡〉延伸改版而成，結合七年級國文、英文及數學科知識，而製成的連串題目，情境是為了拯救國土而需破譯出啟動密碼，並交由臥底 R。學生必須先解出題目，再找到右手臂上戴著胸章的人——R 代表 right，右邊以及正確。是以我們也設計有將胸章配戴於左手臂的臥底，不少學生掉入陷阱。成功通關者，我們會讓他們點燃屬於班級的自由「火焰」——放冲天炮。失敗者，則將被收走解密卡。



這是一個很有趣的過程，學生起初沒有意識到臥底R所代表的意義，在過程中，他們只是因為他人的經驗得知了誰是真臥底，誰又是假臥底，我們於是也壞心的不定時將手上胸章換邊。

將最基礎的七年級的學科知識，製造情境並融入遊戲之中，讓學生一同探索、一同解決問題，這是一個非常精彩的過程，同時也為四箴的解密課程做了鋪墊。

五. 擔任七年級校外教學闖關關主

擔任凹面鏡關卡的闖關關主，讓學生用手機相機對著凹面鏡找出鏡中正面與反面的自己，希望讓他們理解到物體與焦距改變時，成像亦會有正有反或有不一樣的改變。只有理論知識是不足夠的，當學生有機會實際操作時，印象會更加深刻。況且，對著那成像由正到反，忽胖忽瘦的自己，著實相當有趣。



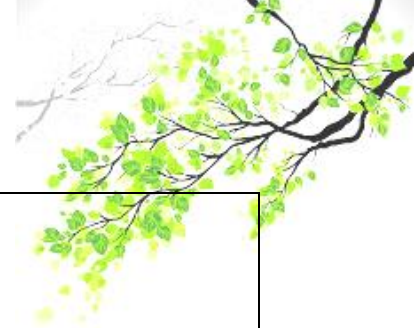


教育實習計畫

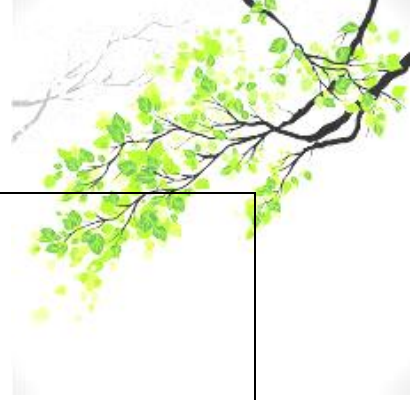
實習階段	時間安排	實習內容與活動		備註
		教學及導師實習	行政實習及研習活動	
導入階段	7月31日至8月31日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識教育實習機構的辦學方針、辦學特色、法令規章、作息時間、行事曆、學校文化、學生文化與社區文化 2. 認識各處室主任組長 3. 熟悉實習機構的各項教學設備、媒體目錄、借用辦法 4. 安排並認識實習科目 5. 新生訓練簡單認識導師班學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各處室的行政導師以及實習夥伴 2. 簡單認識各處室業務及其办理流程 ★處室輪班:教務處→學務處 3. 協助教科書分類及發放 4. 協助化學營(8/10、8/11) 5. 協助國三作文講座(8/14) 6. 協助採買研習飲品及學教翻轉研習當日工作人員(8/17、8/18) 7. 參與校務會議(8/18) 8. 電聯學校公差新生訓練協助注意事項(8/21-8/25) 9. 協助學校進行代理代課教師甄試(8/16、8/21、8/24) 10. 參與擴大行政會報(8/25) 11. 擔任新生訓練闖關關主及協助防災疏散演練(8/28) 12. 製作班會紀錄簿封面(8/29) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與重要的研習計畫 2. 編寫實習計畫書 3. 編寫《師道》 4. 依規定實習生須在實習開始後一個月內，擬訂出實習計畫。



<p>觀 摩 見 習 階 段</p>	<p>一 、 9 月 1 日 至 9 月 31 日</p>	<ol style="list-style-type: none"> 正式入班實習、了解老師的教學方法、技巧以及帶班方式(課本：南一第一冊) 認識導師工作:批改作業、小考、聯絡簿、建立成績單、監督班級秩序、整潔、指派幹部工作、考試、班級偶發事件處理 協助督導外掃區 研擬七年級英語教學計畫或教學單元設計，同時準備教材與教具，隨時和輔導老師討論。 參與領域教學研究會(9/8) 	<ol style="list-style-type: none"> 協助全國災日暨地震避難掩護演練 協助辦理親師座談會 把握機會參加校內外的進修或研習等各項活動。 協助晚自習 第一次實習訪視會議(9/19) 資訊知能研習(9/21) 生涯發展教育講座(9/28) 生涯檔案製作講座(9/29) 製作社團名冊 	<ol style="list-style-type: none"> 參與9月份師培中心返校座談 開始進行成長課程 完成並繳交實習計畫書。 撰寫每月實習心得報告。 9/22 參與師培返校座談會。
	<p>二 、 10 月 1 日 至 10 月 31 日</p>	<ol style="list-style-type: none"> 觀摩教學輔導教師任教班級之教學。仔細觀察老師進行教學的技巧、方法、班級經營。 觀察導師輔導教師與學生溝通、討論、互動及問題解決的方式。 了解輔導教師課程、作業及評量的方式、構思與 資訊來源。 開始準備上台教學及教材，須多次與輔導教師討論、調整並修改自己的教案設計、授課內容 與教具使用。 尋找機會安排時間觀摩 其他教師的教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 參加國文科分組合作學習研習。 列席參加校務會議、各處室會議、行政會議。 協助辦理學務處行政工作；但不直接擔任承辦工作。 參加校內外教師進修研習活動。 觀摩校內所舉辦的學藝、體育、生活教育等競賽活動或社團活動。 協助學生畢業照拍攝知相關工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 10/27 參與師培機構返校座談會。 每週進行讀書會 並適時調整進度 或進行方式。 省思實習生活，撰寫每月實習心得報告。 協助管理三年級晚自習。 協助八年級成長課程之進行。 利用時間建置E檔案。



		<p>6. 參與領域教學研究會 (10/6、10/20)</p> <p>7. 參加國文科分組合作學習研習。</p>		
三、11月1日至11月30日	<p>1、繼續觀摩輔導教師的教學，以及安排觀看輔導教師以外之其他教師教學。</p> <p>2、加重實習生任教時間，每週可安排合格教師之基本鐘點數 1/3 以上之教學工作。</p> <p>3. 繼續觀摩輔導教師的導師實務工作，但部份導師工作可由實習生處理。</p> <p>4、安排擔任本學期教學觀摩會的演示教學者，聆聽其他教師的指教意見。</p> <p>5、撰寫心得報告或專題研究報告。</p> <p>6. 參與領域教學研究會 (11/17)</p>	<p>1. 繼續列席參加各項行政會報、教學研究會和學年會議。</p> <p>2. 協助國語文競賽準備與執行。</p> <p>3. 志願性地參與等備或指導校內各項學生競賽活動或社團活動。</p> <p>4. 參加校內進修活動。</p> <p>5. 第二次實習訪視會議。</p> <p>6. 傳統表演藝術推廣活動 (11/16)</p>	<p>1. 構返校座談會</p> <p>2. 每週進行讀書會並適時調整進度或進行方式。</p> <p>3. 省思實習生活, 撰寫每月實習心得報告。</p> <p>4. 協助管理三年級晚自習。</p> <p>5. 協助八年級成長課程之進行。</p> <p>6. 利用時間建置 E 檔案。</p>	
四、12月1日至學期末	<p>1. 在輔導教師現場指導下，每週可安排合格教師之基本鐘點 1/2 之教學工作。</p> <p>2. 在輔導教師指導下擔任實習導師，處理級務，從事導師實務工作。</p> <p>3. 繼續利用空餘時間觀摩</p> <p>4. 參與學生的生活教育競賽活動。</p> <p>5. 其他班級或其他科教</p>	<p>1. 繼續擔任學務處室的行政助理工作。</p> <p>2. 繼續列席參加各項行政會報、教學研究會、學年會議和校內進修活動。</p> <p>3. 參與指導某項學生社團活動、課外活動或分組活動。</p> <p>4. 協助七、八、九年級校外教學(12/7)</p> <p>5. 協助辦理校慶運動會 (12/15)</p>	<p>1. 月底參與師培機構返校座談會。</p> <p>2. 每週進行讀書會並適時調整進度或進行方式。</p> <p>3. 省思實習生活, 撰寫每月實習心得報告。</p> <p>4. 協助管理三年級晚自習。</p> <p>5. 協助八年級成長課程之進行。</p> <p>6. 建置並完成 E 檔案。</p>	



	<p>師的教學活動。</p> <p>6. 期末做一次校內教學觀摩演示教學，教學後回答問題，作為學年評量的主要依據。</p> <p>7. 撰寫心得報告或省思報告，同樣列為學年評量的重要資料。</p> <p>8. 參與領域教學研究會(12/1)</p>	<p>6. 性別平等教育講座(12/28)</p>	
--	--	---------------------------	--

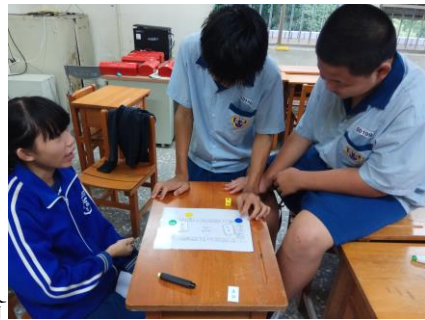
課程設計——教學創新做法

一. 遊戲教學法—讓學生在遊戲中鞏固知識, 快樂學習

第一堂課先將〈三國演義〉所需先備知識帶入，並且講述〈空城計〉這篇故事，除了學習單以外，我另外製作了三國演義大富翁，希望這些較不愛學習的學生們，藉由遊戲的過程中，將一些重要的知識點記住。這也的確相當有成效，玩了兩三輪後，連原本完全沒讀過〈三國演義〉的一位女學生，也幾乎掌握了所有知識點，而且學生們玩得不亦樂乎，甚至寧可不放學也要繼續玩。製作遊戲雖然有點耗時，但看到這樣的成果，以及學生享受的過程，就是我最棒最棒的回饋了。



三國演義大富翁



↓ 正確字心臟病 ↓

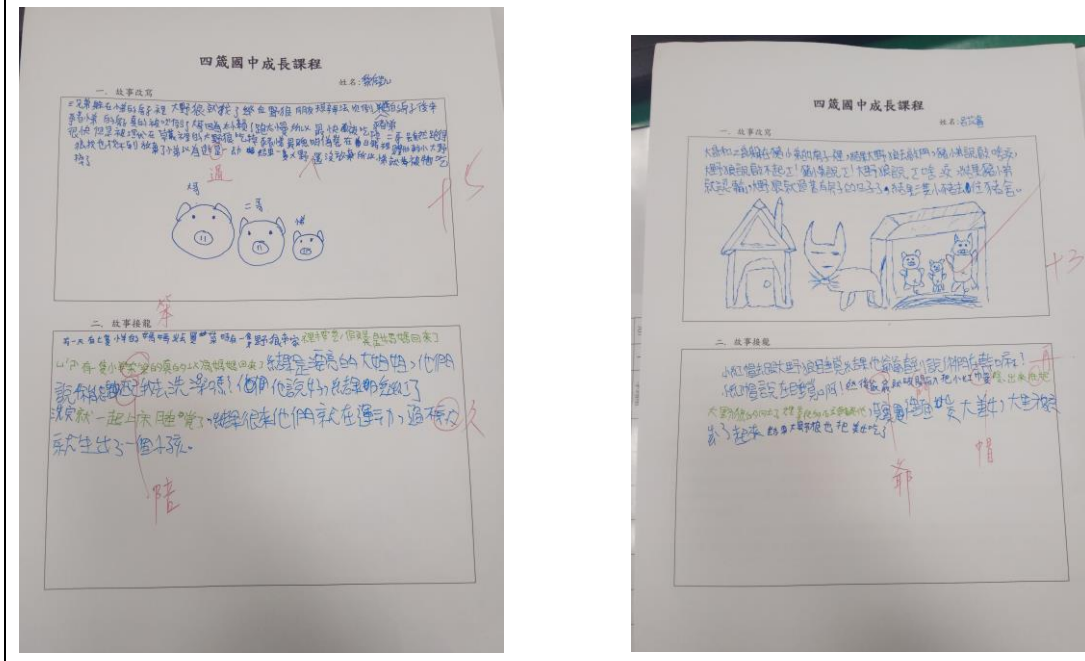


製作生難字詞卡牌，中間有正確字也有錯誤字，當翻開的卡牌為正確即可拍，錯誤則立即到黑板上寫出正確答案。學生的參與度比我想像的高，都非常投入，而且表現相當好，可見字形並非是他們最大的難點。而透過書寫，更加深他們對字詞的印象，甚至在最後的複習時，他們依然記得書寫過的詞彙。



二. 改寫故事與故事接龍

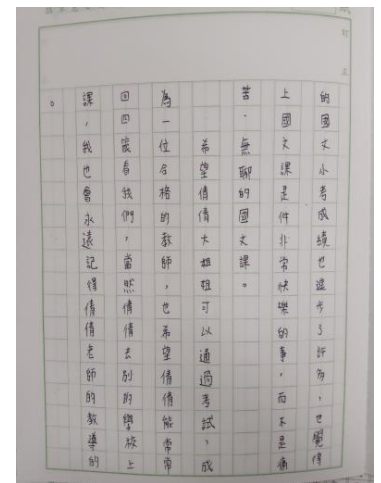
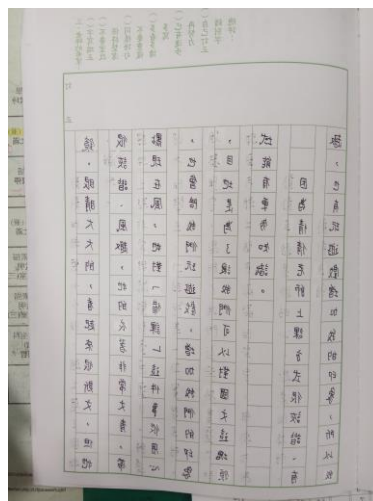
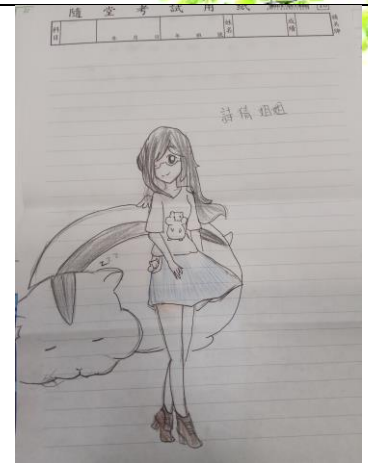
國語文中，寫作是相當重要的一環，不過一味的寫作文有時候有些無趣，所以我讓學生們改寫童話故事，以及故事接龍。首先讓每位學生兩分鐘寫屬於自己的改寫，接下來，每一分鐘就往右傳，讓下一位同學接著續寫，以此來完成整個故事。過程相當緊湊但是很有趣，每次五秒倒數時，學生就開始發出叫聲，嚷嚷著再一下下、再五秒云云。附圖即為學生之創作↓



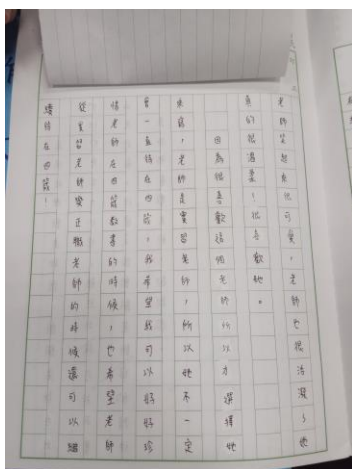
三. 文章仿作——人物敘寫與描繪

在上過〈差不多先生傳〉後，希望學生也用此一方式進行創作。我給他們的題目是〈xx 先生／小姐〉，xx 處要放對於欲描述對象的一個形容詞，比如：好好先生，並限定敘寫對象只能為班級任課師長。另外給了他們一個加分題，即是畫出他們所描寫的師長——配合他們美術班擅長畫畫這一點。

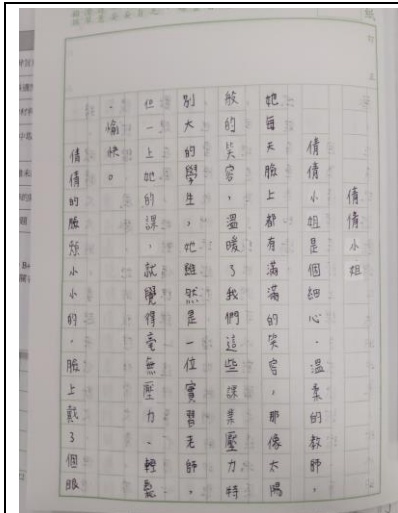
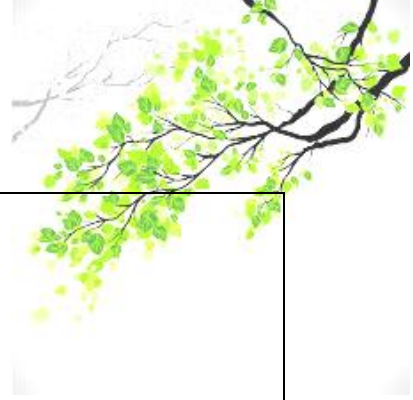
學生們的文章樸實，描寫真摯感人，有些甚至直接到忍不住令人發笑。讀著他們的文字，總令人不由勾起唇角，為他們的回饋感到無比暖心。



↑節選：希望倩倩大姊姊可以順利通過考試，成為一位合格的教師，也希望倩倩能常回四箴看我們，當然倩倩去別的學校上課，我也會永遠記得倩倩老師的教導的。

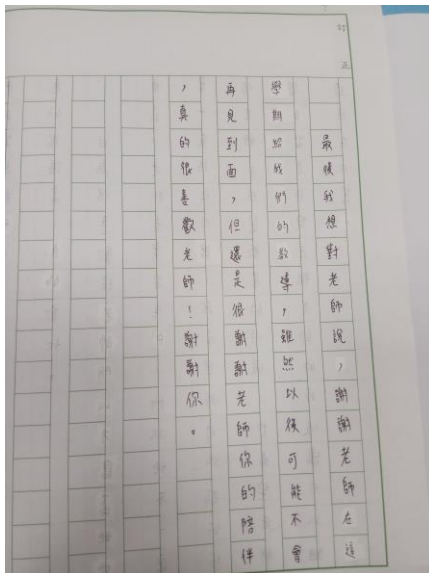


←節選：希望老師從實習老師變正職的時候還可以繼續待在四箴！



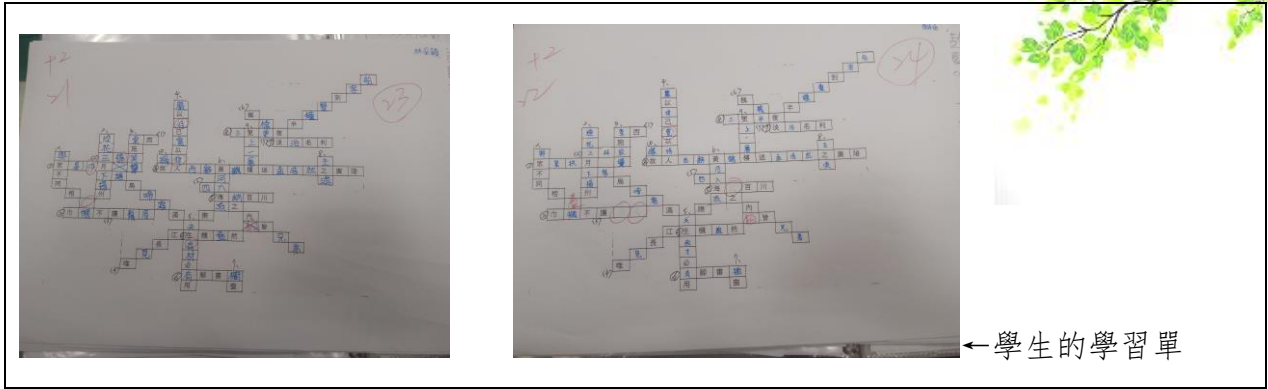
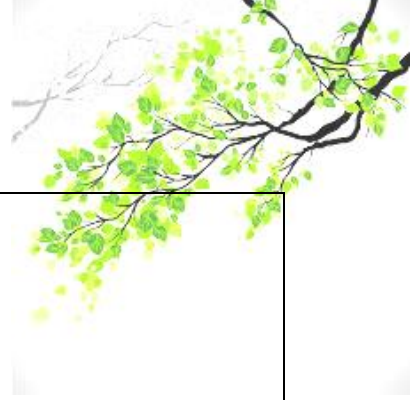
←節選：她雖然是一位實習老師，但一上她的課，就覺得毫無壓力，輕鬆愉快！

↓節選：最後我想對老師說，謝謝老師在這學期給我們的教導，雖然以後可能不會再見到面，但還是很謝謝老師你的陪伴，真的很喜歡老師！謝謝妳！



四. 填字遊戲

製作生難字詞的填字遊戲，並附有該詞的解釋，希望藉遊戲的方式為學生複習段考。



五. 劇本創作

配合課文延伸作品〈母愛的顏色〉，先進行改寫，而後創作劇本，並有小劇場此一成果展示，於學生而言，是一個很好的表現舞台。（以下附上最優秀組別之劇本）

母愛的奇蹟（劇本）

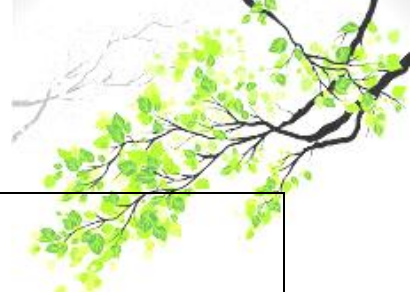


編劇：林鈺庭

演員：陳姿妤（小男孩—英正）

陳佩青（母親）

陳詩涵（郵差）



旁白：林鈺庭

海報及道具製作：陳宜靖

工作人員：蕭宇佑（燈控）、薛泊桓（場控、換幕）、陳宜靖（場佈）、陳詩涵（場佈）、黃柏為（舉牌）

指導：林詩倩 老師

*開場

組長介紹演員，介紹完畢後，燈控關燈，所有人員開始場佈，演員就位
演員就位後，燈控開燈，場控打板

*第一幕（場控打板）

場景：家中客廳

人物：小男孩（5歲）、母親

道具：圍巾、毛線球、桌子*3、椅子*2、全家福、年齡卡

旁白：某一天，媽媽正在織圍巾，此時，英正突然拿出了一顆毛線球。

媽媽：「怎麼了？英正。」（疑問）

英正：「毛球。」（單純）

旁白：原來，媽媽手上的毛線球已經快用完了。

媽媽：「謝謝小英正，你很棒喔～」（開心）

英正：「媽媽！綠色的！」（興奮）

媽媽：「乖乖喔～我的小小英正。」（媽媽表情溫柔撫摸英正的頭）

（燈控關燈）

*第二幕（燈控開燈、場控打板）

場景：家中客廳

人物：小男孩（7歲）、母親

道具：紅色美工刀、白紙數張、蠟筆、紅色綠色標示、桌子*3、椅子*2、全家福、年齡卡

旁白：英正由於好奇拿起了美工刀……

英正：阿～阿～阿～～～（把玩美工刀）

旁白：此時走進客廳的母親看見英正正在玩美工刀，嚇了一跳，不禁破口大罵。

媽媽：「英正！不可以！那是紅色的！」（將美工刀丟遠）

英正：「嗚嗚……媽媽…壞……嗚嗚……」（英正嚇到，開始大哭）

媽媽（深吸一口氣，語氣轉為柔和，撿起美工刀）：「英正，這是紅色的——紅色，危險，記得嗎？紅色，危險。不可以」（手可以比大大的x）

英正：「紅尸ㄗ、？……危？……紅尸ㄗ、紅尸ㄗ、呵呵呵呵呵。」（聽不

懂媽媽說什麼→開始自言自語自己玩得開心)

媽媽(抓著英正的手):「英正,紅色,危險,綠色,安全。」(一個字一個字慢慢念)

(燈控關燈)

***第三幕**(燈控開燈、場控打板)

場景:家中客廳

人物:小男孩(9歲)、母親、郵差

道具:桌子*3、椅子*2、全家福、蠟筆、紙、信、繳費單、水瓶、雜物

旁白:母親看著櫃子上的全家福照片,思念著離家的丈夫,不禁心生慨歎……

媽媽(攬著英正的肩):「如果爸爸沒離開我們的話,也許……我們現在能過上更好的日子。(輕嘆)小英正,你知道嗎?爸爸他…很愛你喔!他只是不忍心看到你現在這樣子,所以才離開的…」(哽咽)

英正(伸手抹母親的淚):「爸爸!紅…紅尸ㄗ!……媽媽…哭…。」(生氣)

旁白:母親聞言,雙眼泛紅,一時之間有些不知所措。

媽媽(擦了下淚):「爸爸是綠色的唷!爸爸他很愛小英正你唷!」(哽咽,抱了下英正)

旁白:此時,敲門聲響起。

郵差(敲門):「五郎底厝某?」

媽媽:「小英正,等媽媽一下唷。」(起身去開門)

郵差:「嘿嘿,ㄉㄞ ㄉㄞ ㄉㄞ。」

媽媽:「好,謝謝。」(伸手正要接)

郵差:「艾簽名捏!」(台灣國語)

媽媽簽名。

郵差:「ㄇㄟ、ㄇㄟ、啦!」(離開)

媽媽茫然看著郵差離開,突然,大喊:「我的信!!!!」

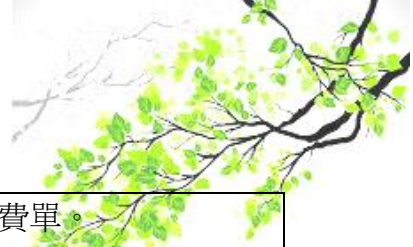
郵差:「唉唷!拍謝啦!挖記性不好啦!」(把信遞出後離開)

旁白:母親回到家中,拆開了信。

媽媽(拆信,抽出信,看到了內容時,表情先震驚,然後無措,最後背對英正深呼吸了一會兒)→讓觀眾看到『繳費單』三個字

媽媽:「英正,走啦,我們去睡覺囉。」

英正:「碎覺碎覺~~~」(開心拉著母親的手)



旁白：母親將英正哄睡了之後，回到了客廳，拿出了早前收到的繳費單。

媽媽：「都怪我……我太沒用了（哽咽），我付不出英正的醫藥費，也沒辦法給他更好的生活（啜泣）……我……我…我實在太沒用了（埋頭悶聲痛哭）」

旁白：面對著鉅額的醫療費用催繳單，無力的母親只能在深夜裡痛哭。

媽媽用力揉爛繳費單，扔到一邊，又憤怒的把桌上的東西都掃到地上。

旁白：氣惱於自己的無力的母親，並沒有注意到，英正正偷偷的在門縫邊看著她……

（燈控關燈）

***第四幕**（燈控開燈、場控打板）

場景：家中客廳

人物：小男孩（9歲）、母親

道具：桌子*3、椅子*2、全家福、蠟筆、紙、便條、繳費單

旁白：英正一大早起來，便拿著蠟筆在紙上塗塗畫畫，此時，正準備出門上的母親走進了客廳…

英正把塗滿綠色的小便條貼在媽媽圍巾上。

媽媽：「英正，媽媽要出門囉，你一個人在家要乖乖——（拿起被塗紅扔在一邊的繳費單）英正！你做了什麼！！（大罵）」

英正嚇了一跳，呆站在一邊，啜泣。

旁白：媽媽無奈的蹲下身收拾殘局，收拾完後，起身拿過自己的圍巾，此時，綠色的小便條掉了下來。

媽媽（撿起便條）：「小英正……」

英正：「媽媽！綠色！綠色！」（拿起繳費單，扔開）「紅尸ㄟ！不可以！ㄨㄟ險！」

旁白：母親聞言，怔怔的看著英正，流著淚，上前抱住了英正。

媽媽：「謝謝你，英正，媽媽知道你的心意了！對不起，媽媽剛才太兇了。原諒媽媽，好嗎？」

英正被母親抱著，開心的也擁抱了母親。

（燈控關燈）

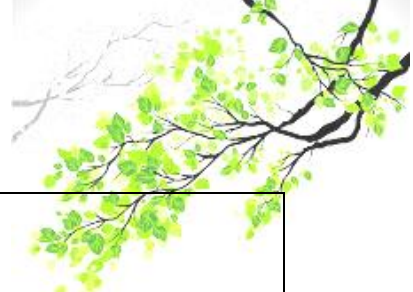
***第五幕**（燈控開燈、場控打板）

場景：街上

人物：小男孩（15歲）、母親

道具：紅綠燈、年齡卡

旁白：媽媽帶著英正要去市場買菜，正準備過紅綠燈時，英正突然停下腳步，並且拉住母親。



英正：「紅色！危險！不行喔媽媽！」

過了幾秒，綠燈亮了。

英正（牽起媽媽的手）：「媽媽，走，綠色綠色～～～」（兩人慢慢走到場景外）

旁白：母親看著英正拉著自己的手，心中無比感動，她想到——阿，我的小英正，他終於懂了！

（燈控關燈）

***第六幕**（燈控開燈、場控打板）

場景：家中客廳

人物：小男孩（15歲）

道具：玫瑰花

旁白：英正一邊把玩著市場阿姨送他的玫瑰，一邊呢喃著什麼。

英正（一邊摘掉玫瑰）：「紅色～危險～不可以～紅色～危險～丟掉～」

（燈控關燈）

***第七幕**（燈控開燈、場控打板）

場景：街上

人物：小男孩（15歲）

道具：花

旁白：媽媽和英正散步過後，正準備回家，英正忽然拉住了媽媽的手。

英正：「媽媽。」

媽媽：「怎麼了？英正？」

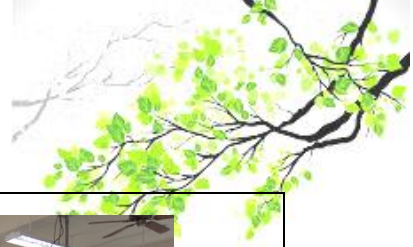
英正：「媽媽，綠色，安全～媽媽，綠色，媽媽～安全～～～」（英正將口袋裡的花掏出，雙手交給母親）

旁白：母親看著那朵被摘的只剩下綠色莖葉的花，心中感動。

媽媽（輕柔）：「走吧，我們回家吧。」（牽著英正往講台方向走，此時背對觀眾）

演員定格，燈控關燈，所有演員及工作人員上台準備謝幕

***謝幕**



←劇本創作中→



←各組呈現→



←精美道具



↑上台一鞠躬!



←手繪海報→





校園人際互動

一. 敬愛的師長們



秀雲老師——我的導師實習老師，一位年資比我年齡還

長的資深教師。於我而言，老師不僅是我學習的對象，更像我的媽媽。猶記初見面還不甚相熟時，正是炎夏，當老師伸手為我揀去頸邊擦汗殘留的衛生紙那一刻，心裡覺得很溫暖，想著，這一定是位很溫柔的老師。

老師有許多管理班級的小技巧，在跟班的過程中看到了很多、學到了很多，老師也常主動與我分享很多生活大小事。在管理班級上很有自己的一套方法，學生們也非常敬愛老師。能跟到這樣一位具威嚴，但又溫柔，富有關切的老師，我真的非常幸運。



←最右為女滿老師

女滿老師——我的教學指導老師，一位渾身充滿氣勢的嬌小的老師。起初，對於老師，比

較不那麼敢親近，雖然有與老師交流，但並不那麼積極，僅是默默觀課、紀錄。老師課堂切入的角度與我以往所上的課不同，但是效果很好。老師的教學很紮實，她最要求學生的是態度，她總說：「成績不重要，你們是否把問題修正過了才重要。」

我非常喜歡老師給予學生的價值觀，總是有理有據，時而言詞懇切，時而一針見血。老師兇起來著實很有氣勢，單是眼神就很有殺氣，也無怪乎有些學生會害怕。但對我來說，這僅是老師的其中一面，老師的風趣幽默、分析論理，都只不過是她展現她溫柔強大的力量的其中一面罷了。



家琳老師——我的行政實習老師，在教學演示後的議課上，給予了相當多的建議，讓我學到了很多，有更多進步空間。素日也總是會提點我，該注意些什麼，跟著老師學到了很多。老師總是記得我們，每次下午茶或甚至是他們帶學生去戶外教學，回來時總有我們的一份小點心，真的很讓人窩心。



←（左）主任與（右）宜瑞老師

家琪主任——嬌小可愛，眼神明亮，宛如一顆小太陽的教務主任。她是一位很厲害的教

務主任，思路明晰，條理分明，每每靈機一動想到些什麼時的眼神，閃著光芒似的無比靈動。主任平時總是會提供我們許多研習資訊，給予我們很多增進自我的管道。主任的聲音就如其人，明亮喜悅，溫柔時又特別動人，每回聽她說話都覺得很舒服，而且受益良多。

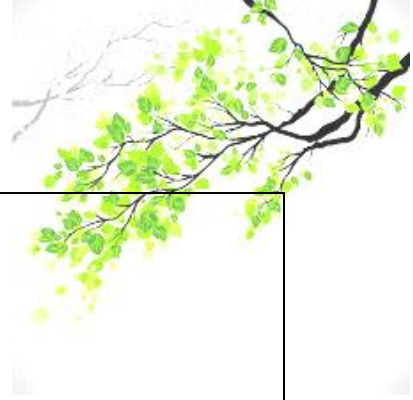


←與熱情的「宜瑞姐」拍照

宜瑞老師——設備組組長，一位無比熱情親切的師長，我們相當合得來。我們喜歡開開玩笑，聊排球、聊美食，互相分享與學生相處的各種有趣事物。平日有任何問題，老師也總是相當樂於為我解決，並且告訴我有些事該怎麼做會比較適當。能認識這麼厲害又毫無架子的老師，真的非常幸運。



明哲老師——衛生組長，同時也是我所跟的班級的生物老師。是一位對所有人都很有禮貌，同時也很有趣的一位老師。由於年齡層比較相近，我時常請教老師關於教學或是較檢的準備。老師也總是很樂於回答或是幫助我們，非常親切，也時常鼓勵我們，亦會分享生活大小事。



佳蓁姐——最親切和藹的佳蓁姐，平日總是會關心我們生活大小事，還時常煮綠豆紅豆湯等等甜品，不管是炎夏或寒冬，都有或能解暑、或能禦寒的一碗暖心飲品。處室師長們總說，實習生們最想念的，總是佳蓁姐。她是四箴最最可愛、最最溫暖的一道風景。



←學務處與教務處聖誕交換禮物



→為敬愛的校長慶生



←永森老師



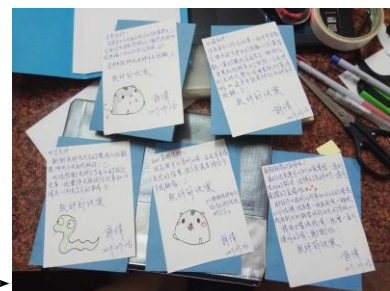
靜宜姐→



←與師長們聚餐



←寫卡片感謝師長們的指導→



處室的師長繁多，每一位都很親切，都很關心我們實習生，並且總是給予我們諸多鼓勵和幫助。有幸到四箴來實習，認識這麼多優秀又不吝指點我們的老師們，在這樣一個溫馨的環境下學習、成長，真的覺得自己非常非常的幸運！衷心感謝能來到四箴實習！這裡，無比溫暖，永遠充滿著歡聲和笑語。



二. 熱情的學生們

學生，是校園中最可愛最暖心的一群。他們與你歡聲笑語，很喜歡分享八卦，乖巧時像天使，鬧起脾氣來又氣得你牙癢癢。但是，每次收到他們的回饋——即便只是一句話，卻能讓你記很久，開心一整天。我想，當老師的快樂，如此簡單。看到他們成長、聽見他們的回應，就很滿足了。有著這些溫暖的力量支持，我想，我一定能長遠的走在教育這條路上。



←化學營時認識的聰明女孩



美術班的熱情女孩們→



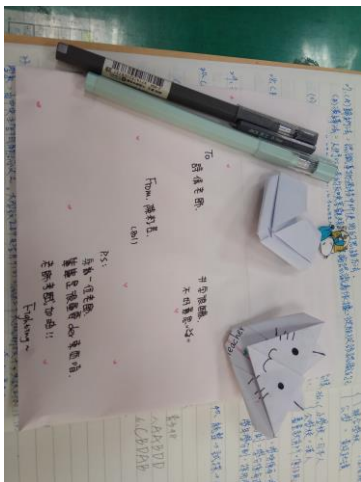
→ 樂隊的優秀男女孩



↑ 喜歡來聊天的八年級學生



← 來自學生的祝福 →



← 學生的祝賀



三. 可靠的夥伴們

同樣來自東海的夥伴，英文科的建宇 Jason——有著一張低齡臉蛋，我們總被誤以為是姊弟，號稱無聊姊弟二人組。他總是很認真地給予我許多建議與幫助，平日也總是無話不談，因為有他，在實習生涯中，增添了許多歡樂。



←與 Jason 合照→

來自東海，同是國文科的學姊——素瑩，看似文靜氣質美女，實際上是一位很歡樂，模仿別人特別生動有趣，總是給予別人讚美與鼓勵的人。不論是在試教或是演示的準備上，她都給予我非常多建議，讓我得以更好的完成我的教學。有這麼一位可靠的學姐間夥伴，真的很榮幸！



←三人合照→

來自彰師體育，膚色黝黑的睿騏，個性醇厚老實，我們總是喜歡開他玩笑，給他取各式各樣的綽號。他總是很認真做事、很願意做事，我們都獲得了他很多的幫助，並且打趣他為「處女座睿騏」。因為科系不同，思考思維也不一樣，我們都很喜歡問他問題，或者詢問他我們的教學，我們總開玩笑說他是我們的「標竿」，只要教懂他，我們就成功一半。



←與睿騏和建宇合照→



→四箴實習生



並非是實習生，而是同科的學姊——若瑜。一同在師培學習，一同在四箴進行補救教學，平日會交換許多關於「如何讓教學更有趣」的意見，演示前也請教了她的建議，也邀請她來觀看我的教學演示。於我而言，是一位充滿正能量的開心果，每一次見面都很開心。



←可愛的學姊→

依然並非實習生的——斐庭，她是學姊兼學校代課老師，以往曾一同到他校進行暑期課程，是一位非常熱情而且很有愛的老師。這一路，一起成長、一起學習，因為有彼此，偶爾談談未來的道路，因此更加堅定。



實習開始之前，總聽老師和學長姐們說「實習夥伴很重要」，但是到底多重要？直到實習開始才越來越能體會。每天一起討論課業、一起做事、一起用餐……，從不太相熟，到越來越熟悉彼此。夥伴們都很親切，大家也都很願意互相幫助，並且會主動提供各種資料給彼此，希望可以一起成長、一起進步。我覺得自己特別特別幸運，能和他們成為夥伴，期許我們都能實現自己的夢，未來繼續互相扶持。

教學實習紀錄



一. 觀課

開學時，先入班觀課，看看老師如何上課，如何與學生交流。猶記最初的那堂課，老師花了一節課的時間，跟學生們訂定好上課的規矩，如何寫作業、考試用什麼本子等等，以及老師對學生們的期許。

坐在教室最後方，看著這位多變的老師——時而幽默，時而霸氣，既能逗得學生哄堂大笑，也能說理說得學生無法反駁。相當令我佩服。

老師最令我喜愛並且非常想學習的一點即是，總能傳達給學生許許多多正向的價值觀，並且在此之餘，亦能照顧到學生的感受。而且老師總是很嚴肅的告訴學生，應當將自己的同學視為家人，彼此督促、一起進步。



← 觀課中



課堂日常→



→ 大家都要練朗讀 / 老師令人賞心悅目的板書

除了觀自己指導老師的課以外，我也去觀了其他老師的課，希望藉由看不同老師的授課方式和班級經營，來增添自己的教學能力，並且能看見許多不一樣的課堂風景。



←秀雲老師地理課



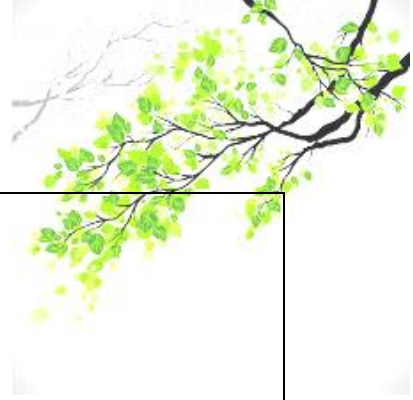
明哲老師生物課→



←佩蓉老師體育課



宜瑞老師 805 理化課→



←宜瑞老師 808 理化課

二. 試教—差不多先生傳

觀課之後，自然要上台練練身手，才能看看自己的能力如何，以及有哪些地方需要改進。準備期間，其實挺緊張的，想到老師會坐在後頭看著，就覺得無比憂慮。但老師只是開了句玩笑說：「那我都低頭不要看妳好啦！」就讓我放鬆了不少。

認真備課，去享受講台，享受授課，享受和學生交流的時光——雖然時常被他們的反應弄得哭笑不得，但是確實十分愉快。

（可參閱先前創意教學「作文」部分）

作文學習單

____年__班__號____

題目：XX先生/小姐

注意事項：

1. 要抄題目。
2. 請以黑筆書寫。
3. 文長約 600 字。
4. 描述對象限制在「班級任課教師」內。
5. 寫作步驟：

第一段	請描述這位老師是個怎麼樣的人？任教什麼科目？（長相、身材、外貌、衣著打扮……）可以直接破題告訴大家這位老師是誰，也可以選擇保密，讓大家都去一探究竟。
第二段	介紹老師的個性、脾氣、口頭禪或者是他/她的習慣動作等等。盡可能詳細的敘述。
第三段	為什麼你選擇了這位老師來敘述呢？他帶給你什麼樣的影響或是啟發呢？你們之間有什麼感人或有趣的小故事嗎？
第四段	結論。你想對這位老師說些什麼心裡話呢？或者，你想給這位老師什麼樣的建議呢？

*備註：您可以用您靈巧的雙手畫出您所描述的老師，並將您的作品貼於作文簿上與大家分享，以此做為加分。：)



↓ 老師的回饋



科目：國文	單元：袁不孝先生傳	年級：708(七年級)
教學日期：11/6, 11/10	教學者：林詩倩	觀察者：曹文涵

實習輔導教師 實習指導教師 校內相同領域教師 校外相同領域教師

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等第		
			優良	通過	待改進
A-1 設計適切的教学方案	A-1-1 能能力指標及目標研擬教學計畫	7 教材內容選擇符合學生的程度需求	✓		
	A-1-2 能依據學習特性和教材，融入社區特性及相關資源，選擇適切的教学方法。	7 教學方法多元，評量可再求多元	✓		
	A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材	7 發表機會更多	✓		
	A-1-4 能設計多元、適切之評量方式。		✓		
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專業知識。	7 咬字清晰，聲音宏亮，板書詳盡	✓		
	A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流程與邏輯性。	7 重點詳盡，課程進度流暢	✓		
	A-2-3 能時時引導引導重要概念或重點。	7 時間分配適宜	✓		
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機。	7 引起學生學習動機	✓		
	A-3-2 善用問答技巧。	7 板(翻)紙(板)技巧表達教學內容	✓		
	A-3-3 適當運用口語或非口語技巧表達教學內容。	7 設計非口語的課程一開始就引起學生學習動機	✓		
	A-3-4 有效應處理教學進行之偶發狀況。	7 全場學生參與	✓		
A-4 適切實施學習評量	A-4-1 適切運用評量方式，瞭解學生學習困難，並給予回饋。	7 學生難詞板書測驗，針對學生未理解的問題，給予回饋	✓		
	A-4-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。	7 解決學生未理解的問題	✓		
	A-4-3 運用評量的結果，應行教學方法、態度及教材之檢討與反思。	7 解決學生未理解的問題	✓		
綜合評述	能依學生的程度，選擇補充(延伸)的教材，講述法搭配遊戲教學法，課程進行順暢且活潑，學生學習興趣提高，師生互動熱絡。				

科目：國文	單元：袁不孝先生傳	年級：七年級
教學日期：11/6, 11/10	教學者：林詩倩	觀察者：曹文涵
會談日期：11/8, 11/10	與談者：曹文涵	與會人員：
會談地點：708教室		

一、教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 板書工整，字體夠大，重點歸納條理分明。 2. 備課用心，能依學生的程度與需求，循序漸進，而且反覆說明與指導。 3. 台風穩健，上課時能隨時穿梭在學生的座位旁檢視學生實際的學習狀況與進度，並提醒學生認真專注上課。 4. 講述法與問答教學法融入遊戲教學法中，師生互動熱絡活潑又生動，學生喜歡上國文課，學習成效良好。
二、教學者待調整或改變之處	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評量的方式可再求多元。紙筆測驗，上台口述發表文章理解的再創作一小短文寫作與發表，分組合作學習展演，伙伴互相提攜法，均是可互相搭配運用的。 2. 遊戲教學法，學生偶爾會過於激動，場面難免失控，需適時平靜(冷靜一下)學生的情緒。 3. 文史不分家，國文科與歷史科可互相延伸連結，如本課作者胡適先生在歷史上的定位與事蹟，很值得在國文課程中說明與介紹。

三、對教學者的具體成長建議	<p>認知、技能與情意的學習目標中，情意的延伸是引導學生反思最佳機制，建議可就學生的生活經驗中，補充相關或類似的時事資訊或歷史掌故讓學生從中體察、省思並回饋，學思並重，學以致用，學以改變行為。言談與氣質，讓學生不僅學到國文的知識，學會運用國文的技能，更美化了心靈。</p>
---------------	--

三. 共備－紙船印象

與校長、主任和指導老師們討論教案，以期能在演示上有更加完善的展現。先與師長們言己之課程脈絡，欲進行之活動及教學目標等等，並由不同科師長的角度來檢視，提出不一樣的發想，來改進我的教案。

- 師長所予之建議：
- (1)可將活動細節放入教案，使觀看者更清楚
 - (2)應寫出為該課第幾堂課



四. 教學演示－紙船印象

歡迎蒞臨

國文科
教學演示

紙船印象

實習生：林詩倩
指導老師：曹女滿老師
指導教授：鄧佳恩教授
箴心樓3樓 7年8班

2017.12.20
15:00~15:45

母愛，是這世間最真摯的愛





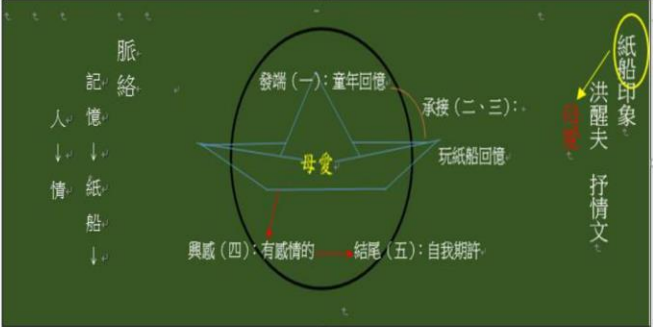
國文科單元教學活動設計

授課班級	四箴國中 708		演示者	林詩倩
單元名稱	南一版第一冊第十二課 - 紙船印象			
教材來源	南一書局第一冊第十二課紙船印象備課用書			
教學方法	講述法、問答法、遊戲教學法			
教學資源	南一書局第一冊備課用書、自製拼圖、Ppt			
領綱素養	學習內容	Ab-V-1 字形和字音 Bb-V-1 情志的抒發與省思	核心素養	國-J-A1 透過國語文學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分享、情意與個人生活經驗的印證，提昇審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-V-3 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。		
學習目標	單元目標		具體目標	



	<p>一、認知方面</p> <p>1、了解<紙船印象>的主旨</p> <p>2、認識文本中的生難字詞及修辭</p> <p>3、認識年齡代稱</p>	<p>1.1.1 能說出課文主旨，並理解作者表達的情感</p> <p>1.1.2 能理解並說出文本的核心概念</p> <p>1-2-1 能寫出文本中的生難字詞及重要修辭</p> <p>1-3-1 能理解並運用該代稱</p>		
	<p>二、情意方面</p> <p>1、體會作者在文本中的情感表現</p> <p>2、能珍惜他人的付出之外，亦要能感謝並回饋</p>	<p>2-1-1 學習從日常生活瑣事發現他人對自己的付出</p> <p>2-2-1 對他人之付出懷有感恩之心，並能適當展現自己的情感及回饋</p>		
	<p>三、技能</p> <p>1、培養學生發表的能力</p>	<p>3-1-1 能透過文本內容進行延伸思考，並於課堂上以戲劇之形式呈現</p> <p>3-1-2 能在學習本課後，運用文字改寫延伸創作，並結合戲劇及企畫書，演繹延伸討論之情意</p>		
教學活動流程				
具體目標	教學活動	教學資源	時間	備註



	<p>一、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 教師方面</p> <p>(1) 研讀本單元教材</p> <p>(2) 蒐集相關資料</p> <p>(3) 擬定教學大綱</p> <p>(4) 編寫教案及製作教具</p> <p>2. 學生方面</p> <p>(1) 熟讀課文並完成各組劇本。</p>									
<p>1-1-1</p> <p>1-1-2</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1、 課文結構表</p>  <p>* 提問各組段落重點</p>	<p>黑板</p>	<p>10 分</p>	<p>講述法、問答法</p>						
<p>1-2-1</p> <p>1-3-3</p> <p>2-1-1</p>	<p>2、 總複習 (妙問巧答)</p> <p>* 使用 ppt (展示題目) 提問, 做全文複習。</p> <p>* 學生以小組為單位, 使用小白板回答。</p> <p>* 答對組可得到該題拼圖, 提問結束後給予 30 秒~1 分鐘完成拼圖, 以完成度及速度分別給予加分 (1~5)。</p> <p>* 座位圖</p> <div style="text-align: center;"> <p>講台</p> <table border="1" data-bbox="438 1500 861 1713"> <tr> <td>第一組</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td>第四組</td> </tr> <tr> <td>第二組</td> <td>第三組</td> <td>第五組</td> </tr> </table> </div> <p>* 提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 柏為那雙結著厚「ㄣ一ㄅ」的手。 為小姿好「ㄉㄜ」了一艘艘的紙船。 倩倩很羨慕, 於是「涎」著臉也要了一艘紙船。 請寫出課文中任一語運用了「排比」修辭的句子。 請寫出課文中任一語與「這些紙船都是有感情的」運用了相同修辭的文句。 請寫出任三種作者玩紙船遊戲時, 紙船的形態。 請解釋「涎著臉」這句話所運用的修辭。 	第一組	X	第四組	第二組	第三組	第五組	<p>Ppt、自製拼圖</p>	<p>25 分</p>	<p>遊戲教學法、提問法、分組合作學習</p>
第一組	X	第四組								
第二組	第三組	第五組								



<p>3-1-1 3-1-2</p>	<p>8.請以一句話簡述第四段。 9.請寫出熱鐵烙膚的解釋。 10.請寫出胼手胝足的解釋。 11.請寫出課文由記敘(眷戀紙船)轉為抒情(懷念母愛)的關鍵句。 12.女滿老師正值二八年華,請問女滿老師幾歲? 13.每個人的一生都會曹遇許多事,有些是過眼雲煙,倏忽即逝;有些是熱鐵烙膚,記憶長存;有些像是飛鳥略過天邊,漸去漸遠。請找出錯字!(5) 14.作者描寫紙船時,有靜態及動態的描寫,請寫出任一種動態的描寫。 15.秀雲老師總是叮「」我們,不要在滿是泥「」的路上玩耍。 • 1.凜 2.寧 3.擘 • 填入數字 16.請畫出任一種作者描寫紙船時屬於「靜態」描寫的。 17.采穎再三年就是及笄之年了,而英正兩年前正是而立之年,請問兩人差幾歲? 18.什麼樣的回憶對你來說是有如「熱鐵烙膚」一般的深刻記憶呢?(請組長作答) 19.請全班一起演出「涎著臉拜託老師不要考試」的場景。 20.請各組2、4號同學演出「比肩齊步」中的「比肩」。 21.對你們來說,你們的「紙船」是什麼?它代表了什麼意義?(請第3位同學作答)</p>	<p>劇本、企畫書、海報</p>	<p>8分</p>	
<p>2-2-1</p>	<p>3、小劇場 - 母愛的奇蹟 * 作品改寫自 <母愛的顏色> (附於尾頁) * 讓劇本最具創意、最完整的一組上台表演,表演完後各組皆須給予演出同學鼓勵及建議。 4、收尾 * 同學寫小組評分表 * 奇蹟 - 愛的延續、回饋 * 發學習單作為回家作業</p>	<p>小組評分表、學習單</p>	<p>2分</p>	<p>講述法</p>



母愛的顏色（與課文有細微差異）

方益松

剛搬到這個小區，常常見一個 5 歲的男孩，剃阿福頭，走路外“八”字，模樣很是滑稽。男孩目光呆滯，說話也結結巴巴、語無倫次。時間久了，我也漸漸地知道：男孩，原本有一個很幸福的童年。父親是某私營企業的廠長，屬於那種事業有成、家境富裕的成功人士。然而，不幸的是，兩歲時，一場大病，男孩從此癡呆。再後來，更大的不幸降臨到他們母子倆身上，父親丟給母子倆一套房子，無情地離開了這個家。從此母子倆相依為命。

孩子的媽媽我見過，30 歲不到，魚尾紋卻過早的爬上了她的眼角，頭上的白髮也依稀可見。白天，她要去街道清掃馬路，就把兒子丟給熱心的鄰居，小男孩不哭不鬧。常常見小男孩一個人，在媽媽回家的路口一直等著，無論嚴寒酷暑。小區裡，每個人都很同情男孩。爺爺奶奶們也常常給他一些吃的，或者給他披件衣服。有事沒事地，大家總要和他拉上幾句家常：“媽媽好嗎？想不想爸爸？”男孩不言語，只是一個勁傻笑，或者回答，媽媽是綠色的！也只有在這個時候，男孩的語氣，才鏗鏘有力，充滿自豪與滿足。

聽的次數多了，才知道，這不是男孩的隨口亂答。可是，男孩為什麼會說，媽媽是綠色的？媽媽又怎麼會是綠色的？這句話從此就烙入我的記憶。

直到有一日，區裡發放救濟品，我和街道的領導一起到男孩家探視。一進門，我才驚奇地發現：室內好多地方，以及家中的每一種電器開關，都被塗上了紅綠兩種綠色。紅色是危險或不可觸及的，而綠色則代表安全。比如，飲水機和浴室裡的熱水器調節閥，開水的那一端被塗成紅色，而溫水的一端則塗成綠色；冰箱裡，熟食那一格塗成綠色；家中的接線板和低矮的線路，甚至連電源總閘、菜刀柄、牆角，以及家中一切不可觸碰的尖銳物體也塗成了紅色。

看到我們不解的神色，孩子的媽媽對我們說，兒子比較頑皮，分辨能力又不強，所以，不是被開水燙傷手臂，就被刀具割傷手指。後來，自己就試著讓兒子遠離紅色，接受綠色為保護色。正因為如此，家裡從來不敢買綠顏色的保溫瓶。“可是，為什麼一定要選擇綠色呢？”我們繼續問。“我在想，即使將來真的有一天，兒子走失了，再也回不來，他也不會因為闖紅燈而被汽車撞傷。最起碼，我會知道，在這個世界的某個角落，我的兒子還在，還好好的活著。”說這句話的時候，孩子媽媽聲音哽咽，眼淚噙滿了眼眶。

好好活著，不期待兒子長成參天大樹，但，最起碼讓兒子的生命之樹充滿綠色，不會枯萎。這就是一個媽媽對兒子最起碼的要求。那一刻，我們一行人，都有了一種深深的震撼。我也終於知道，小男孩為什麼總是說媽媽是綠色的了。原來，在小男孩的心目中，綠色就是安全和暢通無阻，同時，也代表著媽媽的無限關愛。而為了孩子的健康成長，媽媽更是煞費苦心，用自己獨特的方式，盡可能地賦予小男孩所能接觸到的物體以顏色，以便讓他簡單的思維能夠懂得遠離和逃避傷害。

國文科學習單



班級： 座號： 姓名：

——**母愛，是這世間最偉大的力量**——

* 平時總是家人為我們做了許多事，那我們能為他們做些什麼呢？以下有三個格子，請你填入妳為家人做的事——可以純文字敘述（至少 150 字），也可以貼照片／畫圖並附上 50 字文字說明。

The form consists of three large, empty oval shapes arranged in a triangular pattern. The top oval is centered, and the two bottom ovals are positioned below it, one on the left and one on the right. To the left of the top oval is a heart-shaped icon, and to the right of the top oval is another heart-shaped icon. These icons are simple line drawings.



國文科學習成果展演——「母愛的奇蹟」評分表

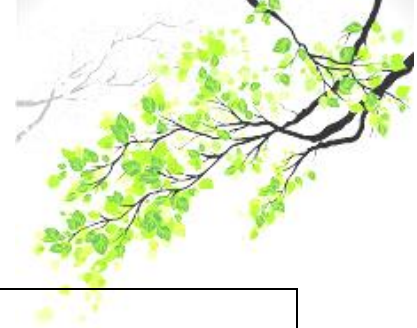
班級： 座號： 姓名：

	肢體動作 (20%)	表情 (20%)	聲音、台詞 (20%)
評語			
分數			

	道具 (20%)	主旨呈現 (20%)	總分
評語			
分數			

* 給演員們的建議與鼓勵：

--



五. 議課

在教學演示後接受師長們予以之建議與鼓勵。以下為簡單之整理：

* 建議：

- 1.小劇場時間可再稍縮短。
- 2.答案可以展現在 ppt 上，並應針對錯誤較多之題目全班講解。
- 3.可讓組員輪流作答，避免有同學未參與討論。
- 4.座位可調整為四張併桌，或者兩人一組，如此會較利於討論。
- 5.妙問巧答與小劇場之銜接性不足。
- 6.獎懲方式之說明可更清楚。
- 7.可給予更高層次之解釋與思想。
- 8.指導語應再多一點。
- 9.題目可以分類或將相關性的放置在一起。

* 優點：

- 1.師生關係佳，互動熱絡。
- 2.題目設計佳，有層次、有深度且多元有趣。
- 3.倒數計時畫面很帥。
- 4.能關心提醒反應較慢之學生。
- 5.能引導學生更完整的回答。
- 6.控場能力佳。
- 7.題目很適合檢視學生學習成果。
- 8.結構表設計佳。

↓ 以下附上教學指導老師之回饋 ↓



東海大學師資培育中心
實習生教學演習觀察表

實習生：林詩倩
任教學科：國文
單元名稱：紙船印象
年級：7年8班

觀察項目	觀察內容	觀察結果	建議及回饋
一、教學活動設計 (20%)	1.教學目標的擬定 2.教學內容的安排 3.編製教學單元能力	<input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 可 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input checked="" type="checkbox"/> 優	
二、教材編選與教學方法運用 (30%)	1.蒐集相關教學資源 2.教材熟悉程度 3.教學目標的掌握 4.引起動機的方式 5.理解原理、原理 6.發問策略 7.重視學生的自學能力 8.非花邊現象 9.依進度完成 10.板書工整 11.教學媒體之使用 12.作業安排適當	<input checked="" type="checkbox"/> 差 <input checked="" type="checkbox"/> 可 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input checked="" type="checkbox"/> 優	
三、處理學生的反應 (20%)	1.學生對課程興趣 2.學生對老師問題回應 3.學生學習成效 4.學生學習態度認真	<input checked="" type="checkbox"/> 差 <input checked="" type="checkbox"/> 可 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input checked="" type="checkbox"/> 優	
四、班級經營 (20%)	1.課堂上、下課 2.課堂秩序情況 3.師生互動情形 4.班級氣氛良好	<input checked="" type="checkbox"/> 差 <input checked="" type="checkbox"/> 可 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input checked="" type="checkbox"/> 優	
五、儀態言行 (10%)	1.態度自然、舉止合適 2.穿著得體 3.語言適中、音色優美 4.肢體自然 5.語詞合適、比恰恰當	<input checked="" type="checkbox"/> 差 <input checked="" type="checkbox"/> 可 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input checked="" type="checkbox"/> 優	

觀察者指導/輔導教師簽名：曹文滿
106年12月20日

教育實習教案審核表

評鑑指標	參考檢核重點	教案設計 內容敘述	評量等第		
			優 良	適 過	待改 進
1、教案設計理念 清楚，單元架構完整	1-1 設計理念能符合教學目標	針對課文主旨	✓		
	1-2 設計內容能考量學生背景	要延伸學生有效思考	✓		
	1-3 單元架構能有組織有條理	有適切目標	✓		
2、教案設計符合課程 綱要、教學單元及教學 目標	2-1 設計內容能符合課程綱要	妙問巧答設計	✓		
	2-2 設計內容能清楚呈現教學目標	全文的課程重點	✓		
	2-3 設計內容能切中教學要點	強化學生的學習力	✓		
3、教案內容能有效 引起學生的學習動機	3-1 準備階段能引發學習動機	小劇場的設計	✓		
	3-2 發展階段能維持學生興趣	從學生學習的興趣	✓		
4 教案內容能適切分配 教學活動時間	4-1 各教學階段時間能分配合宜	妙問巧答題數精	✓		
	4-2 各教學活動時間能分配合宜	多時間補充敘述	✓		
5、教案內容能適切使 用適當的教學方法或策 略	5-1 能運用適切的教學方法或策略	提問與遊戲教學法	✓		
	5-2 能運用多元的教學方法或策略	讓學生動口動腦	✓		
	5-3 能適時歸納學習重點	重點歸納清楚	✓		
6、教案內容能有效 運用教學相關資源	6-1 能運用各種教學資源	劇本創作活動	✓		
	6-2 取才能趣味或生活化	適合各種教學資源	✓		
7、教案內容能使用適 當的評量策略了解學 生的學習成果	7-1 能設計多元評量活動	並運用了口語表達	✓		
	7-2 能兼顧形成性及總結性評量	設計口語表達評	✓		
	7-3 評量內容能呼應教學目標	從學生學習的生活	✓		
評審意見	學生學會感恩惜福，珍愛自己的家人與他人，學生以優良達成教學目標。妙問巧答的題目可減少些，用質性的題目論非在一起(由淺入深)，將更有助於全課重點的統整歸納。				

評審簽名：曹文滿
中華民國 106 年 12 月 20 日

教學演習評量表

科目：國文
單元：紙船印象
年級：208
教學日期：106.12.20
教學者：林詩倩
觀察者：曹文滿

實習輔導教師 實習指導教師 校內相同領域教師 校外相同領域教師

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等第		
			優 良	適 過	待改 進
A-1 設計適 切的教學方 案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫	設計「紙船拼圖」 將教材的重點鑲嵌 在一塊塊的拼圖上	✓		
	A-1-2 能依據學習特性和教材，融入社區 特性以及相關資源，選擇適切的教學方法。	拼圖完成，紙船建造	✓		
	A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材	「文首」更「巧思有創意	✓		
	A-1-4 能設計多元、適切的評量方式。	全程未翻開課本但所 有課程重點均掌握在 腦海中，請大家分析生動 活潑，身全沒有冷場	✓		
A-2 掌握教 學重點	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專業知識。	課前練習再補強。	✓		
	A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流 暢與邏輯性	拼圖設計，學生眼起發 亮學習動機，題目設 計有趣味性，讓學生 從遊戲中自然而然的 理解課程重點。	✓		
	A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。	解題帶出明確的答案。	✓		
A-3 熟悉並 善用教學技 巧	A-3-1 引起學生學習動機。	評量方式多元，有手寫	✓		
	A-3-2 善用問答技巧。	有口述，有繪圖，有延伸 的劇本創作，合作學習時 分組演出，讓評量顯得 多采多姿，非常吸睛。	✓		
	A-3-3 適當運用口語或非口語技巧表達教學 內容。		✓		
	A-3-4 有效應變處理教學進行之偶發狀況。		✓		
A-4 適切實 施學習評量	A-4-1 適時運用評量方式，瞭解學生學習困 難，並給予回饋。		✓		
	A-4-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解 學生學習困難，並給予回饋與指導。		✓		
	A-4-3 運用評量的結果，進行教學方法、態 度及教學之檢討與反思。		✓		

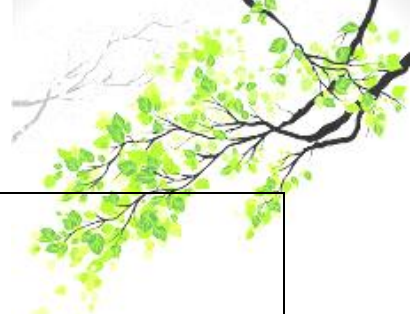
教學演習會談紀錄表

科目：國文
單元：紙船印象
年級：208
教學日期：106.12.20 (15:00~15:45)
教學者：林詩倩
會談地點：作業長辦公室

會談日期：106.12.20 (16:00~16:45)
與談者：曹文滿
與會人員：_____

- 教學優點與特色
 - 紙船拼圖鑲嵌課文重點的題目設計，很有創意，能引起學生學習的動機，強化學習專注力。
 - 課文主旨變的延伸與答覆回饋，融認知與情意目標，小劇場的運用，讓評量方式更多元且活潑。
 - 上課氣氛非常熱絡，師生互動熱烈，整節課氣氛熱烈。
- 教學者待調整或改變之處
 - 題目設計(妙問巧答)用心，能貫串全課重點，但題數稍多若能減少題數，時間運用會更從容，解題解答也能更詳細更周全。
 - 遊戲教學法或提問法，當學生過於激動時，請稍微放慢速度，以平靜(緩和)學生的情緒。
- 對教學者的具體成長建議

目前所上的課程雖然是七年級的課程，但建議可參閱八年級的課程內容，在生難字詞、形音義的補充上可加深加廣，讓學生觸類旁通。修辭運用亦可在課堂上讓學生依例造句(依課文中的例句仿造造句)，並當眾分享，適時提供修改的意見，使學生在鍛字鍊句上更趨成熟，奠定寫作之基礎。




綜合評述	對教材極為熟悉，演示流程順暢，師生互動熱絡，尤其文首“母愛”延伸的小劇場讓學生有更深層反思，搭配學習單，將母愛延伸為人間之愛，有回饋有行動力，學以致用，真好。
------	---

以下為學生令人感動的回饋 ↓ ↓ ↓


* 這堂課中你最喜歡哪個部份呢？為什麼？

我最喜歡問答題的環節，因為我喜歡這種互動式的課程，學生會因為想得到答對題目的成就感而努力尋找答案，而在這種過程中學生們是快樂的去找答案，因此能讓我學生更加加深對課文的印象，也讓學生喜歡上課，期待每次的課程。以及在每道題中的團隊精神，為了組員而積極討論，讓每個人都能有參與，這也是我非常喜歡的地方。



* 結束這堂課後，你有什麼樣的收穫呢？

非常大的收穫，不管是社交方面或是學習方面，我都學到了許多。因為互動式的教學讓我對本堂課也有更深的印象，以及問答題中每題所需要的團隊精神，這讓我知道了協助的重要性，要是沒有其他組員，在我有困難時就沒有人能幫助我，我也拼不出我們的羈絆。



* 針對老師上課的內容或是過程，你有沒有什麼建議？
或是想跟老師說的悄悄話呢？

我覺得都很好，詩倩老師也非常的大方開放，從各個地方都能看出詩倩老師對我們關注對我們的愛。希望詩倩還能再次回到四歲，而這一次的回歸不是離別而是一個新的開始，在這新的開始我們可以一起度過這美好的三年時光，您可以看著我們成長，看到我們的蛻變，就算畢業了我們也能回到學校和您聊聊天，談談人生美好困難。在外面我們也能很自豪的告訴別人我有一位美麗善良又明慧的一位好老師。

* 這堂課中你最喜歡哪個部份呢？為什麼？

我最喜歡的事是你問我們對你們來說最寶貴的東西是什麼？我回答的是我的被子，你說我的答案你很喜歡，讓我一直很開心，我到現在還記得。



課? 超級喜歡 喜歡 還可以啦 繼續加油 其他

*這堂課中你最喜歡哪個部份呢? 為什麼?

我最喜歡與對面同學,因為他們藉由彼此感受表達的意義展現出來,他們不論是肢體還是表情都很到位。

*針對老師上課的內容或是過程,你有沒有什麼建議?
或是想跟老師說的話語呢?

祝福許曾老師可以順利升遷升合格教師囉,我永遠不會忘記在7年級時有您的陪伴,老師謝謝您,希望老師到了別間學校以後不要忘記活潑可愛的我們喔!

*針對老師上課的內容或是過程,你有沒有什麼建議?
或是想跟老師說的話語呢?

請信老師:
我超喜歡上您的課也超喜歡您,祝您馬上老師回來回來看我們囉!

是否喜歡這堂課? 超級喜歡 喜歡 還可以啦 繼續加油 其他

*這堂課中你最喜歡哪個部份呢? 為什麼?

快問快答,因為在快速問答,緊張又刺激,而且老師的幽默和熱情讓我們活潑和我們同心協力的完成,讓我們更加親近。

課? 超級喜歡 喜歡 還可以啦 繼續加油 其他

*這堂課中你最喜歡哪個部份呢? 為什麼?

老師把一個字句解釋的超清楚,因為有時可能回家不知道那個詞就要去翻同學本查了!



↑ 議課後合照



↑ 議課過程

導師實習紀錄

一. 班級活動—參與學生們的每一個活動或是其他課程

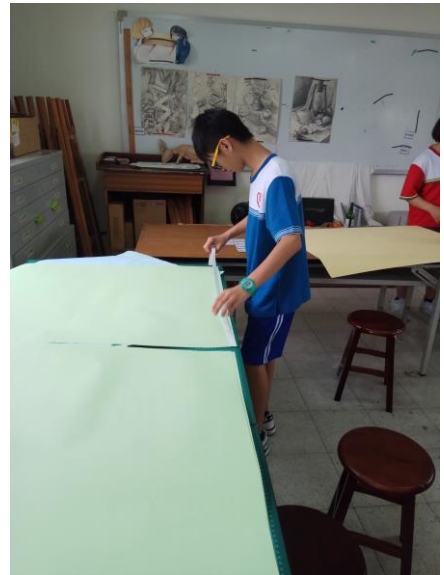
班級大事紀

● 班會



↑ 股長們一點都不怯場的傳達所有應注意事項，其他同學也專注聆聽↑

● 教室布置（第一名）



← 認真的學生們 →



● 班親會

觀察老師如何與家長們溝通，交代了家長些什麼注意事項，如何應對家長的提問等等。與家長溝通是一件極具技巧，亦須謹慎的事，透過班親會及平日老師的分享，記下這些小細節，並免自己疏忽或造成錯誤。



● 自然課做泡菜

和學生一起製作泡菜，過程相當有趣且十分開心，時常被不經意地塞了滿口菜。



● 體育課

偶爾和學生一起上體育課，一起打球，享受運動的快樂時光。



● 國語文競賽

主要幫學生訓練演說，學生自己也很認真，連在假日時也會聯繫我問問題，最終她取得了第一名的優秀成績。



● 箴美攝影比賽

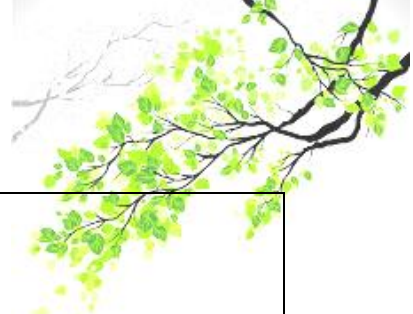
協助學生攝影及上傳參賽照片。大家一起在校園中拍照的時間特別愉快。



● 製作沈芯菱卡片



● 寫作課



● 母愛小劇場



● 七年級校外教學－科博館



● 校慶



←400 接中賣力奔跑，奪得冠軍！



即使已經落後，依然努力完成比賽→



←最醒目、最具運動風的休息區



認真練習加油口號和舞蹈→



←班級合照，希望我們永遠這麼開心

賣力跳舞加油，即便沒有上場，也能成為彼此的精神支柱↓



● 東海寫生比賽



↑ 在冷冽寒風中作畫的孩子們，取得了優選（左一）及佳作（左二）↑

● 美術班參訪（亞洲大學趙無極回顧展）





二. 心得

跟班過程中，必然會看見許多狀況，老師如何處理和應對，都是我值得學習的。老師的經驗，恰好是我這新手值得借鑑與學習的。半年時間，看了很多，在老師的分享下，也知道很多應該要特別注意的狀況，與學生相處的過程中，也不斷在摸索、嘗試，怎麼樣去鼓舞學生，怎麼樣去幫助他們，說話的技巧應該如何等等。因為有老師和學生們的回饋，我得到了許許多多的養分，相信在未来的路上，在這裡所獲得的一切，都會使我能走得更加長遠。

行政實習紀錄

一. 教務處

單位	行政大事紀
<p>教學組</p>	<div data-bbox="794 1059 1035 1384" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"> ● 分類模擬考及段考考卷 <div data-bbox="1082 1413 1369 1794" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"> ● 註記課表並放入教室日誌 ● 大東樹脂化學營事前及活動當天之協辦



- 支援三年級作文講座
- 支援教師甄試



- 支援校內研習
- 支援校長公開課攝影
- 解密卡製作
- 支援國語文競賽演說項目

設備組

- 發放課表、備課用書並整理分類全年級課本



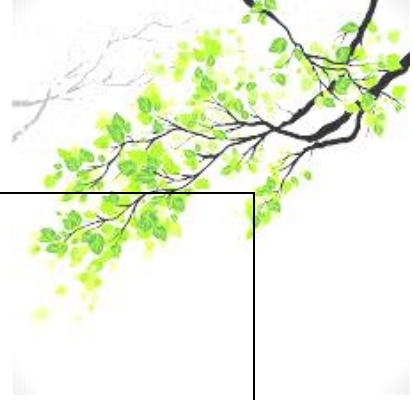
- 裁剪名牌及分發幹部資料
- 分類及編號班級圖書





二. 學務處

單位	行政大事紀
<p>訓育組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 為社團活動拍照記錄 ● 電聯通知公差關於新訓之注意事項 ● 擔任新生訓練闖關關主 ● 製作班會紀錄簿、社團活動教室日誌及社團名冊 ● 布置箴美攝影比賽作品之展覽（所附為所跟班級得獎之作） <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">↑ <老師的微笑>：珍惜學習時陪在身邊的老師，把握相處的時光，共創美好回憶。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 支援畢業照拍攝 ● 支援家長會長交接之拍攝及頒獎 ● 擔任七年級校外教學闖關關主
<p>衛生組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 支援校園疫苗施打 ● 製作廁所清潔公約 ● 支援校園落葉環保垃圾桶製作



	 <p>↑ 用壞掉的課桌椅製成落葉回收桶</p>
生教組	● 支援防震防災演習
體育組	● 支援校慶事前準備工作  <p>● 製作秩序冊封面</p>
午餐秘書	● 支援午餐訂購相關事項

研習活動紀錄



* 研習記錄概覽

國文領域研習	<ul style="list-style-type: none"> ● 國文科領域會議 ● 傳統表演藝術推廣活動—亂彈
其他科研習	<ul style="list-style-type: none"> ● 學教翻轉實踐密碼 ● 數學科桌遊研習 ● 生涯發展教育研習：發現最好的自己 ● 12 年國教前導學校教師社群增能工作坊～討論教學法與課程文本之連結 ● 轉彎思考，發現夢想禮物—沈苾菱 ● 環境教育—石虎 ● 性別平等教育：如何和學生談愛情？
東海大學返校座談	<ul style="list-style-type: none"> ● 106 學年度第一次教育實習返校座談會暨研習（我有一個夢—許志瑋、想像中的老師—曾明騰） ● 106 學年度第二次教育實習返校座談會暨研習（教師增能技巧—陳嘉陽教授） ● 106 學年度第三次教育實習返校座談會暨研習（實習與教甄經驗分享—洪于婷老師、宋孟純老師、曾柏耕老師） ● 106 學年度第四次教育實習返校座談會暨研習（模擬考） ● 106 學年度第五次教育實習返校座談會暨研習
校外研習	<ul style="list-style-type: none"> ● 「老師，你會不會回來？」電影賞析活動暨教師增能研習 ● 國中國文詩文創作魔法思研習

一．國文科領域研習

參與國文科領域研習，聽老師們決策段考內容、抽背、演說及朗讀比賽等等語文領域相關活動與競賽。



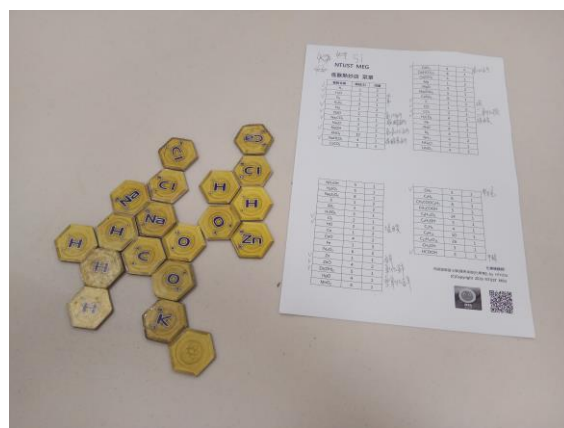


二 · 其他科研習

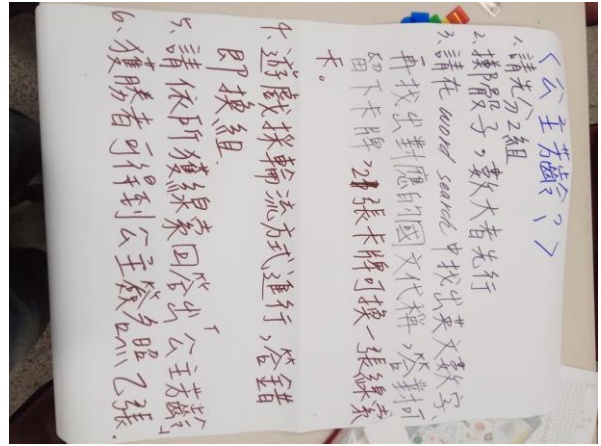
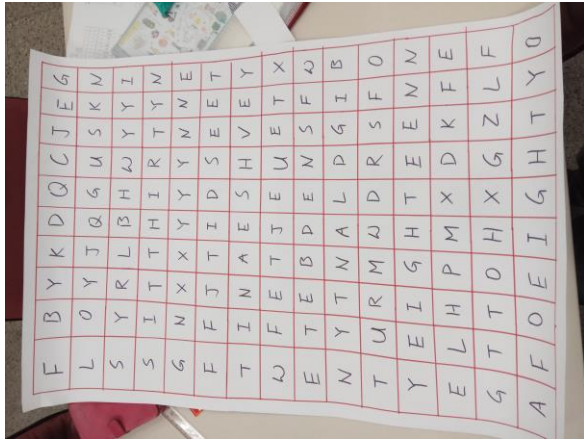


↑ 08.18 學教翻轉實踐密碼研習(和伙伴認真討論) ↓

和夥伴們一起學習、一起討論，這樣腦力激盪、一起成長的過程特別振奮人心。



↑ 10.16 數學科桌遊研習 ↓



在研習過程中，和實習夥伴們做了一款簡易桌遊，結合了國文與英文二科，希望學生們能開心學習，並且可以將所學的知識實際的運用。

三· 東海大學返校座談



↑ 09.22 與曾明騰老師合照（左上）、與同科實習夥伴合照（右上） ↓

我們無法知道未來我們是否能成為自己期許的老師，但是這一條路上，我們都會不斷努力，希望能帶領著我們的學生一起去看不同的風景，讓他們敢於去夢想、並能認真實踐，期許我們都能以溫柔將學生們領至那遙遠而美好的地方。



←10.27 與同科實習夥伴合照

聽了陳嘉陽教授的演講，教我們解題以及更系統性的讀書，期許我們都能順利通過教師檢定。



←11.24 與實習夥伴合照↓

師培中心特地為我們準備模擬考，除了檢測我們的讀書成果之外，也是督促我們必須好好努力。

藉由一月一次的家族時間，我們也與他校夥伴們分享實習生活中的點點滴滴。



四· 校外研習



↑ 10.17 電影欣賞暨教師增能研習—老師，你會不會回來↓



$1 \times 1 \times 1$ 乘一萬次，它還是 1；但是只要多 0.1，乘七次它就會大於二。我們只要多付出一點，改變的種子就會埋下，它也許不會馬上發生，但是只要它持續，終有一日會開花結果。教育可以為孩子創造翻身的能力，當然也要孩子能體悟這個道理。老師這個職業最美好之處，除了學生的成長、進步、種種回饋，還有我們以生命去感動生命的過程。



↑ 10.21 詩文創作魔法思研習 ↓

我們都希望自己的課堂能有趣並且吸引學生，張老師將魔術融入課堂之中，巧妙而新奇，透過研習，學習更多新的技巧與簡單的魔術手法，希望自己也能將之運用在課堂中，讓學生更享受課堂。



教育生涯的期許與發展

(一) 跨出舒適圈，勇於接觸新事物

把握每次的進修、學習機會，不要只把眼光侷限在國文科的範圍之內，多多觸碰不一樣的知識，會給予我們不同角度的思維，唯有不斷進步，才能不斷提升自己的能力。

(二) 以生命感動生命，維持教學熱忱

人在最初時的熱情總是最旺，我希望我即使歷經重重考驗，也仍能不忘我的初衷，找到我堅持這份熱情的動力，唯有如此，教育才能長久。

實習總心得及每月呈現

半年實習，從小菜鳥晉升為菜鳥，雖然學習了很多，然前方路漫漫，這不過是個開始。從最初對自己的定位有些茫然無措，直到現在自然而然穿梭在學生群中，知道何時該拿出老師的身分應對學生——即使我只是實習生。

每天每天，都有一點小小的進步，我的進步，來自於我的師長和我的學生們。正所謂教學相長，學生予我的種種皆是促使我成長的珍貴養分，老師給予我的回饋，更是精闢，讓我能看見自己的問題，並且去處理它。

在這裡——四箴，這個小而溫暖的校園中，遇到了親切的師長們、友善的實習夥伴們，和熱情的學生們，有這些可愛的人們的陪伴，讓我的實習生活每一天都充滿笑聲，每一天都值得紀念與回憶。

我由衷感謝這半年中出現的每一個人，也感謝自己，因為有他們的鼓勵，和自己的堅持，所以，實習生涯如此精彩而充實。使我每每單是想到，我們終要分離，就如此不捨。謝謝我身邊的每一個人，你們都是我的恩人，都是我前進的動力。

<p>實習心得</p> <p>實習心得</p>	<p>實習心得</p> <p>實習心得</p>	<p>實習心得</p> <p>實習心得</p>	<p>實習心得</p> <p>實習心得</p>
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------