

國文科單元教學活動設計

單元名稱	雅量	班級	國一		人數	人		
教材來源	國中國文課本	演示者	林詩倩		時間	90 分鐘		
教學方法								
教學資源	翰林文化國文 A 冊							
教 學 目 標	單元目標			具體目標				
	<p>一、認知方面(知識探求)</p> <p>1. 認識作者</p> <p>2. 明瞭本文體裁及作法</p> <p>3. 了解本文章旨</p> <p>4. 明瞭本文寫作技巧</p> <p>二、技能方面(能力培養)</p> <p>5. 培養自習能力</p>			<p>1-1 能說出作者生平事略</p> <p>1-2 能講述作者之時代背景</p> <p>1-3 說出作者的學養及生活態度</p> <p>1-4 能說出作者的重要著作及其文章之風格特色</p> <p>2-1 能說出本文論述的體裁內容</p> <p>2-2 能說出作者寫本文之用意</p> <p>2-3 能講述本文的作法</p> <p>3-1 能說出本文主旨及敘述各分段要旨</p> <p>3-2 能正確讀出生難字詞的形音義</p> <p>3-3 能說出本文結語的用意及塑造意境描述</p> <p>4-1 能收集資料考查疑難問題</p> <p>4-2 能做好預習作業</p> <p>4-3 提供問題並做設問練習</p> <p>5-1 能正確誦讀課文並辨識正確語音</p>				
教學目標	教學活動				教具	時間	評鑑	備註

	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 教師方面</p> <p>(1) 研讀本單元教材</p> <p>(2) 蒐集相關資料</p> <p>(3) 擬定教學大綱</p> <p>(4) 編寫教案及製作教具</p> <p>2. 學生方面</p> <p>預習課文、作者、題解、注釋</p> <p style="text-align: center;">【第一節】</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、課文前哨站</p> <p>(1) 本文為論說文</p> <p>(2) 文體介紹：</p> <p>— 論說文，分議論和說明文，議論文為發表自己的主張以說服他人，說明文則是說明一件事物的真相或道理，以讓人獲得知識</p> <p>— 記敘文：記敘各種人事物的狀態及事情演變的經過情形</p> <p>— 抒情文：傳達作者感情，使讀者感同身受</p> <p>— 應用文：用以社交或合用於實用的文章，如：書信、便條、公文等</p> <p>(3) 寫作背景：作者大學畢業兩年多的有感而發，畢業後他在報社擔任記者，面對到許多不同挑戰，因此而體認到人情世故和現實冷暖，認為人有不同想法和個性。年少時，易看到他人缺點，迷戀自己優點，成長之後則反。</p> <p>(4) 補充：作者打針故事，母親的話「忍一下就好了」</p> <p>二、講解作者</p> <p>(1) 報導文學是一種具有新聞特點的敘事性文學，以現實生活中具有典型意義的人事為題材，並以文學角度表達</p> <p>(2) 報導文學特點</p> <p>1. 強烈現實感</p> <p>2. 深刻議論性</p> <p>3. 鮮明文學性</p> <p>4. 貼切人道關懷與人生理想</p> <p>三、講解題解</p> <p>(1) 以生活實例說明……→藉事說理</p> <p>四、課文文意及修辭講解-第一段</p> <p>(1) 好像、有點像、真像→譬喻修辭</p>	〔	15 分鐘		講述法 討論法
			15 分鐘		講述法 問答法
			15 分		講述法

	<p>(2)大食客：喻食量大或特別愛吃的人</p> <p>(3)圍「棋」：名詞，一種遊戲 學「期」：名詞，一段時間 「旗」幟：名詞，繪有圖案可作為標誌或紀念的帛書或紙</p> <p>(4)「稿」紙：名詞，文字或繪畫的草底 「槁」木死灰：形容詞，乾癟枯瘦的 「犒」賞：動詞，慰勞、酬賞 「搞」砸：動詞，弄</p> <p>(5)倒：ㄉㄠˋ、一「倒」垃圾：動詞，把物／液體倒出來 —「倒」車：動詞，向後退 ㄉㄠˋㄨˇ—拔山「倒」樹：動詞，坍塌 —跌「倒」：仆下、橫躺下來 —「倒」閉：動詞，生意失敗</p> <p>(6)本段為敘事</p> <p>(7)藉生活實例說理→實例故事法</p> <p>五、課文文意及修辭講解-第二段</p> <p>(1)「不是棋盤……不是綠豆糕」→類疊</p> <p>(2)不「禁」ㄉㄧㄣˋ：動詞，忍受 「禁」止：動詞，制止 「禁」忌：名詞，避諱的事</p> <p>(3)「哄」堂大笑 起「鬨」 烘「乾」 「拱」手讓人</p> <p>(4)本段為敘事，對友人的比擬，衣料的主人以為然</p> <p>六、課文文意及修辭講解-第三段</p> <p>(1)「觀」點：ㄍㄨㄢˋㄉㄧㄢˋ 道「觀」：ㄍㄨㄢˋㄨㄢˋ</p> <p>(2)本段為議論，說明審美觀點因人而異</p> <p>七、課文文意及修辭講解-第四段</p> <p>(1)不怕賣不出去→雙重否定</p> <p>(2)匹ㄉㄨˋ—「匹」布：量詞，計算布匹類紡織品的單位 —「匹」夫之勇：形容詞，單獨的 —無可「匹」敵：副詞，實力相當的</p>	<p>鐘</p> <p>15 鐘</p>		<p>講述法</p> <p>講述法</p>
--	---	----------------------	--	-----------------------

	<p> 夕一-單槍「匹」馬：量詞，計算馬、騾、驢等牲畜的單位 (3)「漂」亮：夕一么、 「漂」流：夕一么 「漂」白：夕一么√ (3) 補充：兩腳書櫥—比喻死讀書、不知活用的人 有腳書櫥—比喻博學強記的人 (4) 本段為敘事，以自己親見耳聞的經驗，說明每一種布料、鞋子，都有人欣賞 </p> <p> 八、課文文意及修辭講解-第五段 (1)第一句→激問 (2)第二句→譬喻+誇飾 (3)設問修辭： —懸問：沒有答案 —激問：有問無答，答案在問題反面 —提問：答案在問題之後，用問提示下文，以突出語意重點 (4)本段為敘事 </p> <p> 九、課文文意及修辭講解-第六段 (1)破折號：表示語意轉變，書寫時占兩格 (2)本段為議論，說明各種欣賞的角度都有其價值，不要勉強別人一定要接受自己的看法 (3)量力一尤、一雅「量」：名詞，能容納的限度 —不自「量」力：動詞，估計、審度 力一尤、一考「量」：動詞，考慮 —測「量」：動詞，以儀器來計算物體長短、大小、多少或高低等 </p> <p> 十、課文文意及修辭講解-第七段 (1)第一句→激問 (2)聆聽→同義複詞 (3)第二句→類疊 (4)「望」見：動詞，向遠處或高處看 探「望」：動詞，拜訪 德高「望」重：名詞，名聲 願「望」：名詞，心願 「望」回走：介詞，向 (5)補充：齟齬，意為上下排牙齒參差不齊、比喻彼此意見不合 (6)本段為敘事，總結全文，角度不同，各有其趣 </p>	15分	鐘		
--	---	-----	---	--	--

十一、 文章特色

(1)藉事說理，貼切具體（生活事例）

(2)結構清晰，層次分明，夾敘夾議（舉例→說明→舉例→點題→總結）

(3)文字淺白，寓意深遠

十二、 課文結構表

舉例	四人對衣料感受不同，所持看法也不同
說明	因性格和環境不同，欣賞觀點也就不同
再舉例	不論什麼花色的衣料或什麼樣式的鞋子都 有人喜歡
	我們看不順眼的人，也許在別人眼中十分完 美
點題	觀點不同沒關係，重要的是培養容忍和尊重 別人的雅量
總結	舉例：以日出和鳥鳴為例，表示各種欣賞角 度皆有其價值
	說明：申論雅量作用→減少摩擦，增進和諧

15分
鐘