

國文科單元教學活動設計

單元名稱	心囚	班級	國一	人數	45人		
教材來源	普通國中國文第一冊(翰林)	演示者	林詩倩	時間	135分鐘		
教學方法	講述法、欣賞問答法、分討論法						
教學資源	國中國文課本						
教學目標	單元目標	具體目標					
	一、認知方面(知識探求) 1. 認識作者 2. 明瞭本文體裁及作法 3. 了解本文章旨 4. 明瞭本文寫作技巧 二、技能方面(能力培養) 5. 培養自習能力	1-1 能說出作者生平事略 1-2 能講述作者之時代背景 1-3 說出作者的學養及生活態度 1-4 能說出作者的重要著作及其文章之風格特色 2-1 能說出本文論述的體裁內容 2-2 能說出作者寫本文之用意 2-3 能講述本文的作法 3-1 能說出本文主旨及敘述各分段要旨 3-2 能正確讀出生難字詞的形音義 3-3 能說出本文結語的用意及塑造意境描述 4-1 能收集資料考查疑難問題 4-2 能做好預習作業 4-3 提供問題並做設問練習 5-1 能正確誦讀課文並辨識正確語音					
教學目標	教學活動			教具	時間	評鑑	備註

壹、準備活動

一、課前準備

1. 教師方面

- (1) 研讀本單元教材
- (2) 蒐集相關資料
- (3) 擬定教學大綱
- (4) 編寫教案及製作教具

2. 學生方面

預習課文、作者、題解、注釋

【第一節】

貳、發展活動

一、講解作者

1. 杏林子：其筆名由來是她在寫作之後，一為紀念自己家鄉，二為感謝罹病生涯中關愛過和為她治療過的醫生。
2. 杏林：相傳三國時，吳國董奉精通醫術，他為人治病卻不收報酬，只求被治癒的病人種植杏樹，數年後，杏樹蔚然成林，後世便以「杏林」代表醫界。
3. 杏壇：為紀念孔子講學而建，孔子第四十五代孫孔道輔監修孔廟時，將正殿後移，除地為壇，環植以杏，名曰「杏壇」，後世以此代指教育界。

4. 相似字：

字	音	詞性	義	例
俠	ㄊ	(n)	見義勇為的人或行為	豪俠
	ㄚ	(a)	見義勇為的	俠骨柔情
陝	ㄕ	(n)	地名	陝西
狹	ㄊ	(a)	窄小	狹窄

二、講解題解

1. 杏林小記：劉俠為慶祝與病魔奮戰 25 周年紀念而作。

三、課文前哨站

黑板

20 分

講述法
討論法

講述法
問答法

講述法

10 分

1. 罹：ㄌㄨˊ，染病。
2. 煎熬：內心受折磨而焦灼痛苦。
3. 本文為論說文
4. 主旨：闡述真正的囚禁，不在身體病痛，而是心理的不健全，勉人培養積極正向的處世態度。

四、課文第一段

1. 相似字：

字	音	詞性	義	例
錮	ㄍ ㄨˋ、	(v)	封閉、監禁	禁錮
涸	ㄉ ㄛˋ、	(a)	水乾枯	乾涸
箇	ㄍ ㄛˋ、	(代)	此、其	箇中高手

2. 本段敘述自己像是被病痛所囚禁的犯人

五、課文第二段

1. 我全身的關節……無形的镣铐：轉化、明喻
2. 相似字：

字	音	詞性	義	例
铐	ㄎ ㄞˋ、	(n)	鎖住手的刑具	手铐
拷	ㄎ ㄞˋ、	(v)	用器械擊打	拷問
烤	ㄎ ㄞˋ、	(v)	用火烘，使熟或變乾	烤肉

3. 本段說明自己被禁錮在床的原因

六、課文第三段

1. 腿不能行……自由轉動：排比、類疊

七、課文第四段

1. 春去秋來：句中對
2. 春去秋來，花開花謝：喻時序流轉，歲月流

20 分

15 分

逝

3. 就像一個……重見「天日」：明喻
4. 成語補充—席不暇暖：喻奔走極為忙碌，沒有休息的時候。
5. 成語補充—斗室生輝：狹陋的房室增加光彩，多用於歡迎來客時的謙詞。
6. 三、四段寫自己因病造成諸多不便，且生活空間狹小，不見天日。
7. 一到四段敘己，以己為例，現身說法，敘述生病的歷程與身體受限的情境。

八、課文第五段

1. 心理上失望……看不見的網：轉化
2. 一個人只要能突破……能困住他的了：轉化
3. 世上多的是身體健康……正確人生方向的人：排比、映襯
4. 相似字：

字	音	詞性	義	例
憔悴	ㄍ 一 ㄠ ,	(a)	精神不好	憔悴
樵夫	ㄍ 一 ㄠ ,	(n)	砍柴的人	樵夫
瞧見	ㄍ 一 ㄠ ,	(v)	看	瞧見
礁石	ㄐ 一 ㄠ	(n)	江河或海洋中隱藏或浮現水面的岩石	礁石

5. 相似字：

字	音	詞性	義	例
萃	ㄘ ㄨ ㄟ ,	(v)	聚集	人文薈萃

20 分

瘁	ㄘ ㄨㄟ ㄨㄟ 、	(a)	過度勞累	神勞形瘁
粹	ㄘ ㄨㄟ ㄨㄟ 、	(a)	純美無雜的	純粹
		(n)	人、物、事 理的精華	國粹
淬	ㄘ ㄨㄟ ㄨㄟ 、	(v)	將燒紅的金 屬浸入水 中，急速冷 卻，使其更 加堅硬	淬礪

6. 本段敘述自己突破心靈枷鎖，故自由自在，並與世人做對比。

九、課文第六段

1. 有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人，因為他們把自己的心封閉了：映襯
2. 本段說明心靈封閉的人最寂寞

十、課文第七段

1. 他們看似自由，卻心陷囹圄：映襯
2. 「為」名利權勢所左右：ㄨㄟㄨㄟ、被
3. 相似字：

字	音	詞性	義	例
諂	ㄉ ㄛ ˇ	(v)	奉承	諂媚
餡	ㄊ ㄟ ㄛ 、	(n)	包在米和麵等 食物中的材料	餡料
陷	ㄊ ㄟ ㄛ 、	(v)	設計害人	陷害
		(v)	沒入、沉入	淪陷

4. 左右：

義	例
---	---

15 分

左邊、右邊， 指身旁	陪伴左右
兩方面	左右為難
上下、光景	三十歲左右

5. 本段指出世人盲點，說明罪惡、名利權勢，常使人心被囚。

十一、 課文第八段

1. 比起我，到底誰更像是囚犯呢？：激問
2. 本段總結：心靈不自由的人才更像是囚犯

十二、 成語補充—與「心」相關的成語

1. 捫心自問：自我反省檢討
2. 銘記在心：牢牢記住
3. 推心置腹：喻真心誠意的待人

十三、 結構表：

敘一起 筆 (1)	敘述自己像是被病痛所囚禁的犯人	
敘 (2-4)	身囚 (敘述生病歷程與) 身體受限情況	
論 (5-7)	作者因突破心靈枷鎖，而能活得無憂無慮、自由自在	對比
	有些人身體健康但心理不健全，看似自由卻身陷囹圄	
總結 (8)	心靈不自由的人才更像囚犯	呼應首段，凸顯題旨

十四、 體驗活動：網綁學生雙手或雙腳，進行指定動作，或者矇眼在校園裡走，實際體會，並讓學生發表體驗感受

5 分

15 分

15 分

