

國文科單元教學活動設計

單元名稱	燭之武退秦師	班級	高二	人數	45 人
教材來源	普通高中國文第四冊(康熹)	演示者	林詩倩	時間	150 分鐘
教學方法	講述法、欣賞問答法、分討論法				
教學資源	高中國文課本				
教 學 目 標	單元目標		具體目標		
	<p>一、認知方面(知識探求)</p> <p>1. 認識作者</p> <p>2. 明瞭本文體裁及作法</p> <p>3. 了解本文章旨</p> <p>4. 明瞭本文寫作技巧</p> <p>二、技能方面(能力培養)</p> <p>5. 培養自習能力</p>		<p>1-1 能說出作者生平事略</p> <p>1-2 能講述作者之時代背景</p> <p>1-3 說出作者的學養及生活態度</p> <p>1-4 能說出作者的重要著作及其文章之風格特色</p> <p>2-1 能說出本文論述的體裁內容</p> <p>2-2 能說出作者寫本文之用意</p> <p>2-3 能講述本文的作法</p> <p>3-1 能說出本文主旨及敘述各分段要旨</p> <p>3-2 能正確讀出生難字詞的形音義</p> <p>3-3 能說出本文結語的用意及塑造意境描述</p> <p>4-1 能收集資料考查疑難問題</p> <p>4-2 能做好預習作業</p> <p>4-3 提供問題並做設問練習</p> <p>5-1 能正確誦讀課文並辨識正確語音</p>		
教學目標	教學活動		教具	時間	評鑑 備註

壹、準備活動

一、課前準備

1. 教師方面

- (1) 研讀本單元教材
- (2) 蒐集相關資料
- (3) 擬定教學大綱
- (4) 編寫教案及製作教具

2. 學生方面

預習課文、作者、題解、注釋

【第一節】

貳、發展活動

一、講解作者

1. 左傳：

名稱	又名「左氏春秋」、「春秋內傳」
春秋三傳	左傳＋公羊傳＋穀梁傳
體例	編年體 編年紀事，以魯史為中心
特色	敘事詳謚，繁簡合宜，文筆明暢 刻劃人物形象生動（以對話側寫人物心理） 剖析事理，精闢獨到 語言簡練，字句優美
價值	保存大量史料，為研究春秋歷史的重要依據 融經學於史學，寓褒貶於紀事 先秦時文學價值極高的歷史散文名著 書中所記大小軍事活動不在少數，為中國軍事史重要材料
影響	詳於記事→史傳：漢·司馬遷、班固 →散文：唐·韓愈、柳宗元

2. 左丘明：

- (1) 春秋魯人，魯國太史，因後失明而世稱「盲左」。
- (2) 嘗述孔子之志，依孔子所記春秋及古代史書，完成左氏春秋，故後人稱孔子「素王」，而左丘明為「素臣」。
- (3) 採錄周穆王以來，周、魯、齊、晉、鄭、楚、吳、越八國史事，寫成國語，為中國國別史之祖，另有春秋外傳之

黑板

20 分

講述法
討論法

講述法
問答法

講述法

10 分

稱

3. 史記：西漢司馬遷所著，以紀傳體編寫而成，首創論贊以見作者抑揚之意，為紀傳體史書之祖，亦是中國通史之祖，同時是第一部國正史。
4. 十二諸侯年表序：記載春秋時代諸侯國的盛衰大事之年表的序言。年表，按照年代次序，羅列歷史事件的表格。
5. 春秋：
 - (1) 本為古代各國史官撰寫的編年史通稱，猶如今天所說的歷史，當時各國史書多以春秋為名。
 - (2) 現今春秋，實為魯之春秋，而自孔子成春秋後，始成為六經之一的專名。
 - (3) 編年史之祖，然而春秋列入經部，故四庫全書以竹書紀年為史部編年體之首。
 - (4) 義旨：正名分，寓褒貶，別善惡。
 - (5) 特色：史文質約，紀事簡略。
 - (6) 傳：

a.左傳，記載之傳，以史事為主，屬古文經（以戰國時文字寫）。
b.公羊傳和穀梁傳為訓詁之傳，以解釋經義為主，屬今文經（以漢隸寫）。
6. 班固：東漢人，字孟堅，繼承其父班彪之業撰寫漢書，後因竇憲失勢，受牽連被捕而死在獄中。
7. 漢書：又名前漢書，中國第一部紀傳體斷代史，沿用史記體例而略有變更。

二、講解題解

1. 秦晉圍鄭歷史背景：
 - (1) 晉驪姬亂政，眾公子流亡：晉獻公攻打驪戎，得驪姬姊妹而寵幸之。驪姬為鞏固其位，陷害世子申生，後申生自殺身亡，重耳、夷吾逃亡國外。獻公死後，驪姬、奚齊被大夫里克所殺，晉國大亂，秦穆公輔助夷吾回國登基，是為晉惠公。而惠公先是背贈地之信，又忘秦賑災之恩，穆公遂攻

20 分

15 分

打晉國，生擒惠公，後以世子圉為人質始被釋回，惠公為鞏固君位，派人刺殺逃亡在狄的重耳。

(2) 晉公子重耳流亡十九年：因惠公追殺，流亡各國→先至衛國，然衛文公不禮遇他，途經五鹿，向人乞討，只得黃土一抔，趙衰稱此為天賜之土，重耳只好接受→轉至齊國，齊桓公以宗女許配重耳，後桓公過世，齊國內亂，在宗女妻的協助下，將重耳灌醉逃出齊國→過曹國，曹共公聽說重耳肋骨緊密相連，趁其洗澡時偷窺之，因大夫僖負羈逃離曹國→經宋，雖宋襄公因泓水之戰剛被楚打敗，仍以國君之禮相待，並贈車馬二十乘→經鄭，鄭文公不禮遇他，遂種下後來秦晉圍鄭之禍→至楚，楚成王以諸侯之禮待之，並於宴飲間質問重耳將來如何報此恩，重耳承諾若將來兵戎相見，必先退避三舍，楚國若相逼，晉也會周旋到底。

(3) 秦穆公助重耳登基：晉惠公過世，原在秦當人質的圉潛逃回晉即位（是為）晉懷公，秦穆公憤其背信忘義，遂迎回當時流亡於楚的重耳，將懷嬴（圉之妻）及宗女五人許配給重耳，必計畫助其回國登基，爾後重耳順利回國，殺晉懷公登基，為晉文公。

(4) 城濮之戰，晉文公稱霸：晉文公即位兩年，楚攻打宋，並迫曹衛二國簽訂盟約。晉先攻曹，生擒曹共公，後又討伐衛國，促使衛人驅逐衛君。

2. 秦晉圍鄭後續發展：

(1) 秦國襲鄭：

(2) 秦晉肴之戰：

(3) 秦伐晉：

3. 燭之武：鄭國大夫，先世受封於燭城，以地為氏，名武。古人姓名之間多用語助詞「之」來聯繫。

4. 城濮之戰：春秋時，晉楚為爭霸權，在城濮發生的一次重要戰爭

20分

	<p>(1) 背景：齊桓公死後，齊國不能維持霸業，而南方楚國越發強盛。西元前638年，楚敗宋軍，其後，中原魯、宋、鄭、陳、蔡、許、曹、衛等國皆與楚結盟，受其控制。</p> <p>(2) 原因：晉在文公治理下，國力強盛，有意爭霸中原。宋畏晉而叛楚親晉，楚成王遂於魯僖公27年率軍圍宋，次年，晉派軍攻曹衛以援宋。楚成王命楚軍主將子玉退兵，子玉不聽，釋宋圍而率軍北上。晉為報流亡時楚接待之恩，退避三舍，撤軍至誠濮。楚軍追至，兩軍對峙，最終擊敗楚軍。</p> <p>(3) 結果：中原各國離楚歸晉，晉文公繼齊桓公成為霸主。</p> <p>5. 秦晉矛盾：</p> <p>(1) 晉在獻公時代，國勢強盛，秦穆公無法用武力與之抗衡，故與之聯姻，娶了晉獻公的女兒。</p> <p>(2) 秦穆公助晉惠公返晉為君，晉惠公後背信忘義。</p> <p>(3) 晉惠公恩將仇報，惠公四年，晉發生飢荒，向秦購買糧食，五年，秦發生飢荒，向晉購買糧食，惠公不賣反派兵攻秦。秦晉在韓地交戰，惠公失敗被俘，穆公夫人伯姬挽救放歸。</p> <p>(4) 晉惠公死，懷公即位，秦穆公憂晉坐大，助重耳殺懷公，即位為文公。文公時常藉聯盟的口號，與秦兵共討中原國家，此次合圍鄭，秦本想藉此為爭霸中原的橋樑，然出錢出兵的結果，只是助長晉，卻無益於秦。</p> <p>三、講解課文第一段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秦伯：秦穆公，姓嬴，名任好，春秋五霸之一 2. 「以」其無禮於晉：因為 3. 以其無禮「於」晉：對於 4. 「貳」於楚：轉品（數詞→動詞） 5. 晉「軍」函陵、秦「軍」犯南：轉品（N→V） 6. 段析：交代史事背景，為左傳敘事基本模式 	15分			
--	--	-----	--	--	--

7. 段旨：說明秦晉圍鄭的原因及二軍駐紮之地
 四、講解課文第二段

1. 若「使」燭之武見秦君：派遣
2. 「師」必退：軍隊，指秦師
3. 臣之壯也……無能為也已：婉曲修辭，有兩層意思，一為示委屈，二則試探受信任及被授權程度。（為：作為、已=矣）
4. 寡人：寡德之人，古代王侯自謙詞
5. 「然」鄭亡：轉折用法
6. 「許」之：答應
7. 段析：鋪陳鄭國內部的因應作為，佚之狐、鄭文公和燭之武各有其應對，鮮明性格躍然紙上
8. 段旨：佚之狐推薦燭之武，燭之武臨危受命，答應前往遊說秦君

5 分

五、講解課文第三段

1. 秦晉圍鄭，鄭既知亡矣：頂真
2. 義辨一執事：

對對方的敬稱，表示不敢直指其人，故呼喚供其役使之入。	敢以煩執事。
指官員、有職守的人。	嗚呼！邦伯、師長、百執事之人，尚皆隱哉。
從事工作，主管其事。	居處恭，執事敬。
儀仗。	傳齊轎夫，也不用全副執事

15 分

3. 焉用亡鄭以陪鄰？：激問
4. 鄰之厚，君之薄也：映襯
5. 若「舍」鄭以為東道主：通「捨」
6. 若舍鄭以為東「道」主：路途
7. 「許」君焦瑕：答應
8. 朝濟而夕設版焉：誇飾
9. 何厭之有？：倒裝（有何厭）
10. 既東「封」鄭：轉品（N→V）
11. 闕秦以利晉：映襯
12. 字辨：

闕	< ㄇ ㄛ ㄝ	拾遺補闕
	< ㄇ ㄛ ㄝ ˊ	宮闕

15 分

關	く口せ`	一關詞
---	------	-----

13. 義辨一惟：

希望	闕秦以利晉，惟君圖之。
是	怨不在大，可畏惟人。
只	他日繼吾志事，惟此生耳。
助詞	惟仁惟孝，義勇奉公。

14. 段析：燭之武遊說秦君，重點有三，其一從現實地理位置分說，其二從歷史教訓挑撥秦晉信任關係，其三從晉之野心預測秦的損害。

15. 段旨：記燭之武夜裡出城，以利害遊說秦伯。

六、講解課文第四段

1. 秦伯「說」：通「悅」，悅服。

2. 「與」鄭人盟：和

3. 字辨

戊	ㄨ`	戊戌變法
戌	丁口	戌時（午後七到九時）
戍	尸ㄨ`	戍守
戎	日ㄨ厶`	兵戎

4. 段析：秦伯雖願退兵，卻派人為鄭協防，為後來秦晉之戰埋下伏筆。

5. 段旨：記秦伯心服，決定為鄭國協防，然後撤軍。

七、講解課文第五段

1. 子犯請擊「之」：指秦軍。

2. 義辨一微：

沒有	微夫人之力不及此。
暗中、秘密	引入，微指左公處。
衰微、沒落	吾觀三代以下，世衰道微。
細小、輕微	細草微風岸。

3. 因人之力而敝之…不武：排比

4. 段析：晉文公分析，一則不做忘恩之人，二則不願失去盟友，三則體認團結的重要，足見其情理兼顧，既不截擊秦君，也不獨力攻鄭，展現出霸王雍容開闊的氣度。

5. 段旨：敘述晉侯理性評估局勢後也撤軍。

八、課文結構表

背景	事件：秦晉圍鄭
	原因：鄭無禮於晉，且貳於楚
	駐軍：晉軍函陵，秦軍犯南
鄭國 因應	佚之狐獻計：若使燭之武見秦君，師必退
	燭之武怨辭：臣之壯也...無能為也已
	鄭文公謝罪：吾不能早用子...子亦有不利
	燭之武應允
遊說 秦君	鄭知亡矣：鄭既知亡矣（示弱）
	亡鄭無益：越國以鄙遠...鄰之厚，君之薄也（說以利害）
	舍鄭無害：舍鄭以為東道主...君亦無所害（說以利害）
	晉君背信：許君焦、瑕，朝濟而夕設版（挑撥離間）
	晉國野心：既東封鄭，又欲肆其西封（挑撥離間）
結果	秦：與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還
	晉：亦去之
	鄭：危機解除

九、春秋三傳：

書名	左傳	公羊傳	穀梁傳	
作者	相傳為春秋魯國左丘明	1. 周末齊人公羊高所傳述，漢景帝時，公羊壽與胡毋子都寫成定本。 2. 戰國	1. 相傳為戰國時魯人穀梁赤所撰。 2. 成書時間應在公羊傳之後，確切時間難以斷	1. 東漢鄭玄六藝論謂：「左氏善於禮，公羊善於讖，穀梁善於經。」 2. 晉范寧穀梁傳集解序謂：「左氏豔而富，其失也巫；穀梁清而婉，其失也短；公羊辯而裁，其失也俗。」

			至漢初，儒家某家經師口耳相傳的解經之作，至漢景帝時，由公羊家族寫足。	定。	3. 宋胡安國春秋傳調：「事莫備於左傳，例莫明於公羊，義莫精於穀梁。」				
	內容	1. 編年紀事，以魯史為中心，旁及同時代諸國之事。 2. 敘事為主，取材賅博，記事	1. 內容以解釋春秋為主，多釋義例，少記事 2. 解經往往字釋句解，自作問答，反覆申述，解經重點凡四：一為闡發春秋微言大	1. 內容以解釋春秋為主，多釋義例，而敘事問答方式，就經文逐字析論，內容雖不如公羊傳豐富，然其傳義之精，有時為公羊傳					

		<p>周詳。所記史事，起自魯隱公元年，止於魯哀公二十七年。古文經解經方式有三：</p> <p>(1)</p> <p>(2)</p>	<p>義，二為略述春秋中實，三歸春秋的筆法，四為字詞作解釋</p> <p>3. 起於魯隱公元年，止於魯公十四年</p> <p>4. 今文經</p>	<p>所不及今文經，起訖年代與公羊傳相同</p> <p>4. 解經重點如下：一為闡發春秋微言大義，二略述春秋實，三歸春秋書法</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>言法 只將虞理、只專許諸、人物、則原具和體例)</p>							
價值	(3)	<p>1. 歷史價值：記春秋兩百餘年史事，為研究春秋史的重要資</p>	<p>書中蘊含豐富的政治思想（如：仁政思想、反侵略思想、夷夏關係等）資料，是研究儒家政治思想的重要資源</p>	<p>1. 三傳中最善於解說春秋經義者</p> <p>2. 書中政治思想，如君臣觀、治國觀等，為研究古代政治思想不可或</p>				

	<p>2. 料文學價值：文字嚴謹優美，為先秦史傳散文佳構，對後世史學及文學影響深遠。</p>		<p>缺的資料</p>					
<p>注疏</p>	<p>1. <u>十三經注疏</u> 晉杜預集解、唐孔穎達</p>	<p>1. <u>十三經注疏</u> 東漢何休注、唐徐彥疏 清陳立春秋公羊疏</p> <p>2.</p>	<p>1. <u>十三經注疏</u> 晉范寧集解、唐楊士勛疏 清鍾文烝穀梁補注</p> <p>2.</p>					

	<p>正義近人楊伯峻春秋左傳注</p>							
<p>備註</p>	<p>1. 唐後言五經，春秋屬左傳司馬遷、班固皆說左傳和國語為左丘明所撰左傳解經，故又稱</p>	<p>1. 公羊高為齊人，故稱公羊傳為齊學 2. 有「據亂世」、「升平世」、「太平世」三世之說漢董仲舒治公羊傳，成春秋繁露一書（公羊外傳），漢武帝從其</p>	<p>1. 穀梁赤為魯人，故稱穀梁傳為魯學 2. 缺乏大學、大官之宣揚，其光僅在漢宣帝一朝</p>					

說，黜
百家，尊
儒術。

春秋內傳，國語不解經，故稱春秋外傳