

東海大學 103 學年度師資培育中心
教育心理學學習歷程報告

組別：第 4 組

指導老師：林啟超老師

組員：吳佩蓁 中文三 / 1011614

林詩倩 中文二 / 1021141

許正蓉 中文二 / 1021127

陳郁文 中文二 / 1021146

李芷亭 中文二 / 1021137

王婷 中文三 / 1011641

黃浩庭 教研一 / 03570025

目錄

壹. 小組課程內容提問與回應-----	5
1. 該周討論問題與回應-----	5
貳. 印象深刻的老師-----	9
1. 吳佩蓁-----	9
2. 林詩倩-----	10
3. 許正蓉-----	12
4. 陳郁文-----	13
5. 李芷亭-----	14
6. 王婷-----	15
7. 黃浩庭-----	16
參. <與幸福有約>讀書會會議記錄-----	19
1. 第一次讀書會會議記錄-----	19
2. 第二次讀書會會議記錄-----	22
3. 第三次讀書會會議記錄-----	26
肆. 讀書會個人心得---<與幸福有約>-----	30
1. 吳佩蓁-----	30
2. 林詩倩-----	30
3. 許正蓉-----	31

4. 陳郁文	-----	32
5. 李芷亭	-----	32
6. 王婷	-----	32
7. 黃浩庭	-----	32
伍. 實地學習報告	-----	34
1. 吳佩蓁	-----	34
2. 林詩倩	-----	40
3. 許正蓉	-----	47
4. 陳郁文	-----	51
5. 李芷亭	-----	58
6. 王婷	-----	(無內文)58
7. 黃浩庭	-----	64
陸. 自評表	-----	73
1. 吳佩蓁	-----	73
2. 林詩倩	-----	75
3. 許正蓉	-----	76
4. 陳郁文	-----	77
5. 李芷亭	-----	78
6. 王婷	-----	81

7. 黃浩庭-----	82
柒. 整學期心得回應或建議-----	84
1. 吳佩蓁-----	84
2. 林詩倩-----	84
3. 許正蓉-----	84
4. 陳郁文-----	85
5. 李芷亭-----	85
6. 王婷-----	85
7. 黃浩庭-----	86

壹. 小組課程提問與回應

1. 該周討論問題與回應

Ch2. Question	認知發展與教育
<p>針對維果茨基所主張的最近發展區，這個論點提到教師適時的給予學生輔導，會幫助他們在學習上產生更好的成效。課本第 58 頁引用了維果茨基的話語，"教學的不二法門，乃是超越兒童實際發展水準，領先一步，帶領並輔助他們學習新的知識。"假使用這樣的觀點來解讀台灣所發展出來的教學環境，是否有助於提升學前與菁英教育的價值與效果？又或者是一個揠苗助長的教學行為？</p>	
Ch2. Answer	
<p>美國曾有一教育方法是，重複拿英文字卡給嬰兒看，希望藉此達到提前教育的目標，但實際效果未知。我們小討論的結果不認同此作法，我們認為應該依照學生的學習狀態給予適當的學習課綱，並隨著學生的狀況慢慢增加難度，應避免操之過急而達到反效果。</p>	
Ch3. Question	社會發展與教育
<p>提到刻意的設計教學活動，始知揠苗助長和養成之後遇事退縮與事後內疚的個性，但若無此學前才藝的培養，是否無法多元培養或激發孩子的潛能？例：許多優秀的器樂演奏者或音樂天才是是在 3-5 歲就開始學習了？</p>	
Ch3. Answer	
<p>通常我們會認為學習一項才藝就是要從小學起，家長也盯得很嚴，比如練琴，一天一定要彈多久才可以。這樣可能反而把孩子的興趣給磨掉了。</p> <p>讓孩子接觸許多新事物，讓他們去摸索看看，喜歡什麼樣的東西，如果真的非常熱愛，那再認真下去鑽研學習也不遲。</p> <p>多元化的接觸，讓孩子在各方面可以有一個淺層的認識，可以培養他們的興趣。有心想學自然就會認真下功夫去做，不需要家長特別叮囑。我們只是提供他選項，做決定的還是孩子自己。</p> <p>我們該做的是，陪著孩子，給他建議鼓勵，不必把自己認為好的強加在他們身上。</p>	
Ch4. Question	行為主義心理學的學習理論
<p>按凱樂計畫，可以解決精熟學習理論當中的問題，雖然課本中有提到凱樂計畫適用在大學生，但現今大多上的課方法還是精熟學習理論。</p> <p>為何實際的教學環境中凱樂計畫在大學以下的學制中卻無法有效的發揮？</p>	
Ch4. Answer	

適用不適用這個問題其實或許有些爭議，凱樂計劃要實行在大學學院以下的教室也不是無法，只是需要教育者跟被教育者兩者之間的配合與互相理解，這就是困難與難以有效發揮其功效的原因。這樣的一個題目，我們將其時空背景設在現今社會的台灣，更顯得滯礙難行。不只是學生年齡不足的問題，更是一個制度上的無法配合，還有華人社會上的古老傳統。先拿制度來說好了，台灣的學校在大學以前大多是鼓勵升學制，個別化教學在一個偌大的升學壓力環境下幾乎是無可觸及的領域，那就更別提所謂的凱樂計劃了。再以傳統上而言，雖然以中文系的立場這樣來說有點自打嘴巴，不過我們的傳統就是如此。古人常叨念著「尊師重道」，這讓我們千百年都活在一個將教師擺在崇高位置上看待，教師與教育者之間有著一層透明的隔閡。所以若以傳統來說這樣的概念很難實行，但近年來觀念的開放，和資訊進步，讓凱樂計劃可能更有幾會實行。

Ch6. Question

人本主義心理學的學習理論

康布斯的學習理論中提到，換一個讀書以外的情境，同樣是那些學生，很可能就會有很強烈的學習動機。但在真正的教學現場中，其實很難讓學生感受到意義，是應該要從根本上的制度去改變還是要在課堂上改變教授知識的方法，才可以讓學生們真正的支到學校教授的東西是相當有意義的？

Ch6. Answer

我們認為根本上的制度，要突然改變是比較不容易的，所以我們覺得改變教學上的方式會比較可行。老師可能就不能再如往常的教學方式，照本宣科的模式已經較不適用於現代的社會，雖然很多人會說學習是學生的事，但是身為老師，就應該有種責任跟使命在，所以動機就是真正要去幫助學生的學習，那樣認清楚自己的目標，學生也會體會到老師想教給他什麼，學習的效果就會慢慢顯現，並且在過程中，適度的鼓勵、協助學生，並且平常在學校中，老師也可親身實踐、力行，讓學生看到所學到的可以學以致用，這樣他們就會比較認同在學校學習的一切，還是有很多值得肯定的意義存在！

Ch7. Question

學習動機與學習行為

文中提到大多數學生只是處於希望不因失敗而受罰中，且獎懲考試評分制度也因為升學以考試成績為標準，而使學生視考試為義務及負擔，求學生活鮮少樂趣，甚至導致轉而向校外尋求其他刺激，請問，該如何解決上述問題？

Ch7. Answer

在現今的社會中大多數的學生的學習以如文中所提到的，是因不想受罰或是因想要獎勵來引起他們求學的主要的驅使力，而這種驅使力其實是很薄弱的，在年齡較輕的學生中也許會因為獎懲而學習。但在年紀較長的學生則是會有自己的想法較不再受制於獎懲來做為他們的學習動機。故他們便開始尋找學校學習以外的樂趣。我認為會造成這個問題的主要原因是學生對學習缺乏了興趣或是他們找不到屬於他們的方法來學習。身為一位教師的話我認為可以朝學生們所有興趣的教學方式去引起他們的動機，適性發展，雖然在同一個班級中有許多擁有

不同興趣的學生，可以利用正式課程之外的活動來保持他們對學習的熱忱，進而培養出習慣學習的態度。

Ch8. Question

智力因素個別差異與學校教育

1. 智力因素的個別差異將會影響學生的教育知識吸收，請問，就你看完第八章的各種理論後的感覺而定，你贊成分級測驗或事能力分班嗎？請說明理由。
2. 課文中提到，能力分班的教學方式有可能造成後段班學生的標籤效應，課文中提到了幾點原則以避免(EX:學科能力分班)，你贊同嗎，你有沒有比他更好的辦法？

Ch9. Question

非智力因素個別差異與學校教育

1. 在這一章節中提到性別角色刻板化是形成女生在學術性向與學業成就上不及男生的重要非智力因素。請問各位對此一研究的結論有什麼看法？如果真的如研究所顯示的，那該如何有效解決此一問題？
2. 成就動機被視為性格特徵之一，而在成就動機中有一類是學習動機，學習動機又可分為兩類一是學習目的取向；另一個是表現目的取向。書中認為以學習目的為學習基礎的學生有較強烈的成就動機。請問各位對此一說法有甚麼看法？是否同意文中所說的學習目的和表現目的的差別在於是否造成強烈的成就動機？

Ch10. Question

從教學理論到教學目標

從行為主義理論在教育上作應用，其中新行為主義中提倡社會學習理論的班杜拉，認為學習行為可以由觀察模仿而產生，此理論符合”身教重於言教”的原則，但是在很多時候，都可以發現老師最常還是以口頭勸說為主，那麼，老師在課堂上如何達到成功的身教？是以自身為主，還是藉由班上其他同學的力量？

Ch11. Question

兩種不同的教學取向

談到中國教育，學生總是處於吸收的一方，不太敢於課堂發表自己的意見。但是我們同時也知曉與學生的互動是很重要的一環，談談自己過去的感受，分享自己對此事情的想法和經驗。

Ch12. Question

教學效能與教學評量

評量方式在大學中顯得多樣適性，但在中小、高中裡卻是單一制式化，是否可能將部分情意教學評量也導入其中作為輔助，不動到普遍實施的評量方式，並給予學生回饋的機會？

Ch13. Question

班級經營與行為自律

1. 現在社會慢慢趨向於M型社會，同一班級中學生的家庭背景可能相差懸殊，而學生性格也會受到家庭背景的影響，該如何制訂有效的班級常規，使各社會階層背景的學生皆能適應呢？
2. 若學生出現嚴重違規的舉動並不聽勸導，除了大聲訓斥學生之外有無溫和且有效的方法與

學生溝通?

貳. 印象深刻的老師

1. 吳佩蓁

從小到大的學習歷程中遇到了許許多多的老師，每一個或多或少都對我有所影響，其中令我印象最深刻的是高中的導師。

我的高中是一個新升級合併的高中，所以班級數跟老師都很少，就因如此老師能輕易地記住所有學生，和學生之間的感情也很好。我們導師是一位國文老師，有著文人般的書生氣質，偶爾還會穿著長袍馬褂來上課，古樸的穿著在他身上卻一點也不突兀，反倒還有點合適。他還寫著一手好書法，給學生帶回家的通知書大部分都是他親筆書寫的，雪白的紙張上映著娟秀帶點豪邁的字，跟一般電腦打字比起來多了分溫暖與用心。雖然是一個男人但對我們的照顧卻一點也不少，時常為了學生就不顧一切地向教務處爭取權力，為了只是要讓我們能快樂舒適的學習。

課堂上的他不像一般印象中的國文老師一樣嚴肅又古板，他總能用很多生活中的實際例子讓學生了解課本中的理論，還會用貼近我們年紀的語言解釋，所以在他的課堂上毫不冷場，學生的反應也相當熱烈。身為導師的他代班的理念也很特別，他從不用強硬的班規規定我們，他認為我們長大了，有能力好好管理自己的事，只要不踰矩他一向尊重學生的想法。他會在課堂中灌輸我們正確的觀念，並告訴學生我們是最有氣質的班級，所以該怎麼維持氣質就靠學生的自我管理。老師這樣的理念培養了我們獨立自主的性格，就因如此所以就算平常他不在班級中，我們也從不讓他擔心。

而他影響我最多的不是在課業上，而是平常處事的道理。

高中時因為叛逆期，價值觀念常常跟爸媽相左，而且溝通不良，所以有一段時間經常和媽媽吵架，其中最大的衝突點就是我在高二時交了一個男朋友。因為即將面臨學測，因此媽媽極力反對，認為我一定會分心，固執的我當然沒有順從她的意思，因此我們大吵了一架，甚至還有好長一段時間彼此之間連一句話都不說。

直到了有一天班導師把我找到辦公室晤談，我以為他會要我聽媽媽的話認真念書，但沒想到他開口第一句話竟然是問我：「妳跟男朋友相處得如何啊？」原以為的破口大罵變成了溫暖的關心，這完全超出了我的想像，閒聊了一陣子後我放下了防備，老師才開始和我解釋媽媽的擔憂。我當然明白媽媽的顧慮，但那時的我只想證明我長大了，需要有自己的空間和想法，所以還是拉不下面子去跟媽媽談和。老師似乎是知道我的想法，所以最後他說：「我知道現在要你們分手太過分了，而且你們是我的學生，我知道你們的個性，我相信你們不會踰矩的。」老師的處理方法完全超出了我的預料，在家長的壓力和學生的自尊之下，老師選擇了中立的態度，給我適當自由也不用傳統的

框架束縛我，而且事後他還教我如何修補和媽媽的關係，甚至還教我如何談戀愛呢！

畢業那年，老師送了我一顆石頭，上面用他招牌的書法字寫了「一念間」三個字，他在全班面前和我說：「以後若是遇到困難不要害怕，停下來好好想一想，是與非都只在妳的一念間。」當下我的內心劇烈的翻騰，到底是怎樣的心讓一個人對一個毫無血緣關係的孩子那麼關心？

這個答案我一直想不透，直到了我進入師培，我才懂那就是一個老師對學生的付出吧，沒有為什麼，就只因為你是我的學生。

還記得師培新生報到時學姐要我們自我介紹，順邊說一說未來想要成為一個怎樣的老師，我毫不猶豫的就說：「我要成為一個不只是課業上，就連生活中也能幫助學生的老師。」因為那位老師，所以我決定也踏上這條路，用他關心我的那份熱情去幫助更多的孩子。

2. 林詩倩

他，是我的高中班級導師，長得人高馬大，可是卻完全是個好爸爸的模樣。他為人親切和藹，非常關心，疼愛我們這些學生。對於我們班，他的管束並不特別嚴厲，他認為我們都有約束自己的能力，只有到我們真的玩過了頭，他才會急聲厲言喝斥我們，出現難得見的生氣面孔。而我們也總是相當識相的低下頭保持沉默，佯裝一會兒乖孩子。

這位老師，對我而言不僅僅只是老師，更是朋友，也像第二個爸爸。可以跟他說許許多多的心事，他總是認真地聽，認真地回應，而且會記在心上，持續的關心著。有生氣的事，不快的事，他會開解我們，安慰我們，或是說要幫我們出口惡氣這類的話語。有開心的事，他跟我們一起高興，恭賀我們，誇獎我們。從不吝嗇他對我們的好，他高大的身軀，溫暖的笑容，微眯的雙眼，總是給我們一種安全感，就像倦鳥歸巢似的。

他也很喜歡帶我們出去玩，我們會在班上討論出遊的事情，討論想去哪兒玩，哪兒值得一去，然後他就會規畫我們的旅遊路線，大家一起期待著出遊的日子。出遊時，他也不會特別限制我們太多，會給予我們自由時間，愛去哪去哪，並且在很大限度上給予我們自由。有時候，他會帶著他的女兒一起出遊，他女兒也很喜歡黏著我們，總是要牽著我們的手，或是跑過來坐在我們大腿上，跟我們說些童言童語，十分可愛。他也任著我們帶他女兒玩這玩那的，他也樂得清閒一會兒，我相信這亦是對我們的一種信任的展現。

平日學校有活動，比如：體育日，這一天全校不上課，有各種的比賽，我們會在這時

一起煮個火鍋，弄些好料的來吃，有一次他還特地去買了粉條，珍珠，仙草等等的配料，然後自己煮了鍋綠豆湯，讓大家享用他以前的最愛。冬天天冷時，他應我們的要求，煮了一大鍋紅豆湯，鍋高約半身，香甜又熱騰騰的幸福滋味，他不僅讓我們享受，他也分享給辦公室的所有老師，讓大家在寒冷的冬天裡可以品嚐一下溫暖的味道。

記得二年級三年級時，我們對於宿舍制度的不滿，到了一個極限，我們不斷提出抗議聲，寫信給校長，跟主任老師娓娓道來這一整個過程，他和幾位老師也很幫忙我們，明著無法直接說，便暗著來，用各種隱喻說詞來幫我們說話。我想，我們宿舍革命的一步小小成功，歸功於他們。是這些盡心盡力，在我們身上用去許多光陰的老師們，讓我們愛著這裡，愛著這所不知道愛不愛我們的學校。

在教室裡的我們，是相當隨興而自在的。在教室裡，我們會穿室內拖鞋，午睡時，有抱枕，有小毯子。置物櫃裡不只有書，還有依品牌依種類擺放的各式泡麵零食以及茶包，窗台邊還放了大罐奶粉和烤鬆餅機，放書的鐵櫃逐漸擺滿了大家的馬克杯。我們班的自由顯然早已超出了校規的界線之外，然而他從不加以制止，只要我們不讓這些東西踏出教室，他可以容許我們這些小小的舒坦。他說我們一整天有十二個小時要在學校裡，舒適點也沒什麼不好，但是我們也不能舒適的過了頭，該尊重的，該有的原則還是要有。正是因為如此，我們生活的足跡，逐漸染進了這間教室，這裡對我們而言，增添了許多意義，不再只是一起讀書一起玩鬧的地方，更增添了許多融暖的回憶和色彩。

他並不是唯一一位會自己動手做東西給學生吃的老師，還有我的英文老師，她也享受生活，她偶爾會釀些東西帶來班上分享，有些是吃的，有些是可以泡的，老師們的用心，一直一直，我們都是看在眼裡的。每個老師的好並不盡相同，唯一共通的是，你都能感受到他們是多用心的在對待我們這些小毛頭。生命裡能有這樣一場相遇，何其幸運！

三年來，我們有許許多多回憶，快樂的不快樂的，數也數不清。我的母校，在制度上來說，高中部的我們不受重視，然而因為有這許多夥伴，使我們有這麼一段燦爛的快樂日子。剛畢業的一兩個月，因為跟朋友一起補習的關係，我要到學校附近來等朋友，便會藉機回去找老師們，能說是一周一回到兩回，老師們也一如往昔，聊聊天，要幫忙時照樣讓我來幫忙。而即使畢了業，透過科技的發達，我們連繫依然，雖然我們班導不再帶班，升到組長之位，可惜了以後的學生，卻也很高興我們成為他的最後一屆。大學生活很忙碌，他的新職位也很忙碌，可是他還是都關心著我們這些學生，總是會傳 line 給我們，也還是會偶爾問我們要不要一起出去玩，我們也還是會跟他分享生活的大小事。雖然生活的空間已不同，大家都不再像以前那樣整天有一半以上的時間都在一起，但是，因為對彼此的關懷，心中永遠會保存著那一塊不容玷汙的溫暖空間。

能遇到這樣一位亦師亦友亦父的好老師，我真的非常的幸運!不只是他們，我求學十幾年來遇到的這些好老師們，都是我想成為老師的原因，我也想誠為他們那樣，無私關愛著學生的熱情而溫柔的老師。

3. 許正蓉

談起教過我的老師，每一位都有他獨有的魅力，至今每一位曾經教過我的老師，我都仍然記得他們的諄諄教誨，當時的情景彷彿歷歷在目。曾經有她的溫柔扶持愛哭的我、有他的熱血帶動沒有精神的我、有她的嚴厲訓練沒骨氣的我，有你們，才有今天的我。雖然我還不成熟，偶爾還是愛哭；雖然我還是有點懶，沒有每周確實運動；雖然我還是沒有如您那般的決策魄力，千言萬語道不盡我仍不成材的事實，但我是知道的，你們的教導有如影子般，跟隨著我，看著我成長。

若要說起令我印象深刻的一位老師，實在是一個艱難的決定，因為每一個老師都有一個故事可以說起，但礙於題目，就說起時間最近的一位老師好了。她是我的高中公民老師，她生動有趣的教學，實在令我印象深刻。或許有些人會疑惑，公民不就是背一背教一教罷了，或者頂多出個考卷讓學生學習，學生就會有不錯的成績。但我們的老師不這麼認為，他認為考試雖然歸考試，但是公民是一門人人必有的素養，我們在學校應該是要讓學生的我們培養出這樣的素養，進一步理解書中內容。所以老師的教學並不會侷限於課本之中，而是含括整個社會的教學。每一次的上課，就像是一次的時事複習討論會，上到國際大事，下到搶劫小事，老師教我們盡量採客觀的態度分析事情的始末，這對現在寫著報告的我來說實為一大很好的基礎訓練。雖然上課方式輕鬆自在，但卻不失該有的秩序，發言之前會先舉手、尊重正在發言的同學、不因為立場不同而吵架，和樂融融的討論展現我們的公民素養。這樣高水準的素養，就正是老師教導我們的，在與我們見面的第一課，像朋友聊天一般說出上課的原則：彼此尊重。

除了結合時事和課堂，老師也經常舉辦活動讓我們更能親身體驗課程中的內容。雖然公民科比較沒有像自然科有實驗之類的課程，但腦子靈光的老師總能想出東西讓我們實驗。當我們學到法庭的結構時，老師便拿前一個單元的議題拿出來，假裝是法庭上的案件，讓同學們體會一下當法官、檢察官、書記……等的感受。大家不僅複習了前一章的內容，更體會了法庭上的嚴肅、了解了關係人各自的位置，留下了深刻的印象，考試當然也更加得心應手。由以上的一切，可以看出老師的用心良苦，還有她對教學的熱忱。她的那份熱忱，確確實實的感染了我，我希望可以成為像她一樣的人：永遠年輕有活力、積極向上進取、亦柔亦剛、溫柔認真的人。

讓我更印象深刻的是，當我為了升學而感到迷茫不安時，雖然導師並不是我的導師，但老師還是對我伸出了援手。老師鼓勵我追尋屬於自己的夢，她不惜花費自己的

休息時間和我談談我的將來，讓我很感動。也正是因為她的鼓勵，我鼓起勇氣說服了反對我放棄念商科的家人，我花了時間證明我的決心，最後家人終於妥協。得知我可以追尋自己夢想時，老師那燦爛的笑容溫暖我的心，至今仍忘不了那份暖陽。「擇你所愛，愛你所擇。」娟秀的字體躺在畢業紀念冊上，過去的那些場景似乎又浮現眼前。我帶著雞排和珍奶，走向暖陽。

4. 陳郁文

身形骨瘦如柴，臉上卻不失燦爛的笑容，這就是我高中班導師的形象。我們的班導師是侯老師，以她的年齡都足以當我們的奶奶了！老師教班上的國文，就像是一本有智慧的寶典，只要我們哪裡不懂，老師總會根據她的經驗，或是能夠很準確的翻書看資料，清楚地解決我們種種的疑惑。此外，最重要的是——她同時也給予我們很多在課本上學不到的珍寶。

每次上課的時候，老師都會請小老師上台，帶領大家先把課文讀誦過一次，並且分段背誦給身旁的同學聽，每天的背誦進度都會增加一點，所以那時大家都能夠很快的熟悉課文內容。一開始最令我疑惑的是，老師總會讓我們將課文分成好幾個層次，並且向大家說明自己分段的用意，原本我真的覺得這個分段有點沒意義，因為課文本身都有分段了！老師還要我們再分成更小段。一段時間過後，我發現自己閱讀的能力有增強，因為我們已經逐漸學會找核心，可以很快地清楚課文的主旨、架構，老師在很多細微之處用心，讓我們的學習趨於完善。

老師最喜歡和我們聊天了！但卻不是漫無目的地聊天，而是個別一個同學、一個同學的聊，內容大約是關心我們最近學習的狀況，老師也會提出她對我們學習的觀察。當我們出現狀況或是困難，老師不會直接責罵，而是先說她覺得我那些部分做的很棒，讓我也知道自己在進步，就不會一直陷在失敗、挫折中，然後討論要如何一起面對學習上的障礙。記得之前老師還在放學後，開了一個小小的讀書會，大家圍成一個圈，互相複習今天的上課內容、還有一些國學常識，讓很多同學都產生學習的好樂心。

在考學測前，大家都要拚早起讀書，因為我們學校是住宿學校，而老師為了讓想讀書的同學可以順利起床讀書，於是在前一天就登記需要被叫起床的名單。我們平時是早上 5:00 起床，但是早起的同學大多在 4:00 就會起床。記得那時班上有二十幾位同學要早起，老師就 3:50 起床，並且到各個寢室，一個一個把同學搖醒，因為大家不可能一次就醒，所以老師一趟接著一趟，又重覆到各個寢室叫大家起床，等該醒的都醒了，老師才會放心的離開。真實地感受到老師真的不是普通的人，她的心量已經擴及到這麼多的人，而且老師並不是身體健康的年輕人，卻又時常為了大家的學習，到處奔波和各科老師接洽，討論怎麼做才能給我們最好的學習。所以雖然老師瘦得只剩皮包骨，但她只要看到我們很開心、還有看到我們的成長，她總是笑得合不攏嘴，直誇：

「這是哪一個班的啊?怎麼這麼棒?!」

最讓我感動的就是——老師不放棄任何同學!在高三上那年，我的手出了點意外，不小心受傷而緊急到醫院開刀，我們學校在雲林，那時校護把我送到嘉義大林的慈濟醫院。開完刀，我在醫院住了三天，每天老師晚上都從雲林來醫院看我，並且帶來同學們的祝福卡片、還有便當。老師為我複習當天上課的進度，同時也真誠的關心我，讓我不會對受傷感到恐懼，反而能夠更加勇敢跟樂觀面對。原本我想說出院了要回家休息幾天，沒想到老師和爸媽討論的結果卻是要直接送我回學校，當下的我一直流眼淚，覺得不敢回學校面對大家，老師告訴我：「如果妳現在回家了!那麼放逸的心很快就會出現，撐下去，回到學校我們會一起陪伴妳!」老師總是在我茫然無助的時候，給我一個明確的方向，因為老師具有較長遠的眼光，能夠看到我們所沒看到的地方。

老師很注重我們的品德教育，常提策我們”心靈為主，物質為輔”，對於課業的要求，不會用強逼的，也不會用分數來判定一個學生，反而是讓我們自己去思考：我為什麼要學這些東西?學了之後是要用來提升自己，還是可以用來幫助更多人?老師也很強調同學之間的共學，因為很多時候，老師不能夠千手千眼的照顧到每一位同學，所以老師會選一些能力較好、願意幫人的同學，進而輔助那些在課業上有困難的同學。學習是屬於自己的事，老師教導的方式，以及平時帶給我們種種深刻的影響，都更能讓我們清楚自己要做什麼事，對於成長的過程有深厚的幫助。所以，我非常感謝我的老師!謝謝她用生命在呵護著我們!!

5. 李芷亭

在一個人的生活周遭中充滿了老師這個角色。為什麼我會這麼說呢?因為在人出生後就開始在一點一滴的學習。不論是生活的技能或是社會行為的表現。在皮亞傑的認知發展論中認為人類要獲取知識需藉由認知發展結構的形成。在一個人對環境的適應上會經過平衡與失衡的階段，而在這個階段中個體是需要調適，進而得到學習。這個調適我認為可以是個體自己內在心理自動的調適。也可以透過自己以外的第三者來從旁協助。而我認為這個協助者的角色就可以稱做老師。我剛剛在前面有提到說生活周遭都是都充滿老師的角色。是因為常常我們會在社會適應中遭遇到失衡的情況，而這時候旁人的建議可以幫助你達到平衡。那他們也可以成為另一種方面的老師，不一定要在傳授智能或技能上的人才可以稱為老師。從幼稚園到大學的這個求學階段我們也接收了多位不同教師的教學知識傳授。以我來說求學階段加總起來的老師數量就有十幾位。不過在這十幾位的老師中有些老師我不太記得老師的名字；有些老師卻令我印象深刻。為什麼會有這樣的差別呢?我認為是因為有些老師的教法或是觀念傳授給我的時候造成我心裡有不一樣的衝擊才會有這種差異。

每當有人問我在求學階段讓你印象最深刻的老師是誰?我都會說一位是在我國二階段的國文老師。在升上中學後我國一到國二有經過分班的過程，所以當時我國一的

國文老師和國二的國文老師並不相同。經歷分班時那個過渡期讓我十分的不適應。不論是情感方面或是課業方面，在課業方面我連我平常最有興趣的國文科都沒有動力繼續讀下去。因為換了老師，教法的不同讓我在學習上需要改變吸收國文知識的方法。之前的國文老師是採用叫放我們自主學習的方式。交代功課讓我們自行完成並不會做檢查的動作。在課堂上上課時也是請我們上課前自己回去查生詞的解釋，然後再請同學們上去教。而換了國二的國文老師，他的名字叫葉劉良玉老師。老師本身是屬於比較嚴謹的老師。在一次的課堂中我被老師指派成為國文小老師，當時我非常的緊張因為我完全沒有經驗，和老師也不熟。不過經一個星期後我幾乎每天都跑國文老師辦公室，因為老師的小考方式是我遇過最特別的，老師將一張完整的試題卷在我們要開始小考前，老師會跟我們說那些題目是就算是選擇題還是需要填空的。例如選擇題的部分有四個選項，而其中會有字音字形字義的部分。老師會要求我們將那四個選項中的空格全部填滿。還有選項是敘述錯誤的要將它改為正確的，讓我們真正去了解為什麼這個敘述是錯誤的。其實這種考試方式增加了老師改考卷的時間，而且老師也會要花較多的精神。但是老師並不因此而覺得麻煩，老師還會訂定每個同學不同的及格分數依照每位同學的程度來分，沒有達到及格分數的同學就需要不斷的補考，直到達到標準。也符合認知發展論中的針對各別差異。也會請程度較好的同學來帶領程度較差的同學。雖然老師如此的費盡心思讓同學們增加對國文學習的動機和方法，但是很多同學都不太喜歡老師，甚至覺得老師管很多，要一直補考很繁雜。這些我在我看來都替老師感到非常心疼，因為老師為了我們付出了這麼多的心力。老師之後還增加了另一種鼓勵的方式，就是利用獎勵的模式，當同學們達到符合老師給獎勵的標準時老師就會給予獎勵，套用到了行為主義中的條件作用裡的強化作用，可以達到促進學生的學習動力，當時真的是有效果的。

因為葉劉良玉老師的教法讓我對中文有了真正的了解，也打下對中文能力的基礎，這也是影響我想成為中文老師的原因之一。老師不僅是增加了我堆中文知識方面的學習，老師的教學態度更是讓我佩服的，老師不斷的去嘗試新的教法，為的就是要讓學生不要放棄學習的欲望，這種無條件的積極關注學生也是符合人本主義的一部分。所以老師是我印象最深刻的老師，未來我也想成為一位對學生有正向印象深刻的老師。

6. 王婷

令我印象深刻的老師，大概就只有那一位高中男老師吧！僅僅教導我一年，長相其貌不揚，嗓門大得讓人不快，偶有與課無關的廢話，還是熟於我最為厭惡的科目，最後因轉聘他校而不曾再見。

他是一位數學老師，與我文科最無干係，甚至可說是雙極般的背道，講述的內容總讓我眼前昏花而痴茫不已，儘管他在講課時是如此的激昂狂熱，我接收到的卻只有單向的絕對冷度，佩服他的教學熱忱，同時也對我的冥頑不靈感到失望。在第二次的考

試拿到了拘留的禁令，犧牲了寒假進行應對數學的話術訓練，卻因敗於口拙技劣而再度被扣押了通行證後，我便決定不再前行。

他注意到了我埋藏內心的無能為力，主動向我拋擲救生圈，試圖拉拔沉浮於數字劫海的我。起初我只是擺出受害者獨有的悲傷笑容，以頹然之姿任其與浪廝殺，反倒像個局外人似的，因為我清楚我早已放棄了自己，僅剩怎麼樣都無所謂的敗者情操。數學到底能有什麼用？那些繁複僵死的計算公式能夠算出我的未來嗎？我既然已經選擇了中文，數學便是多餘的平行道路，我再也不想見到它。

這些彆扭的話，我並沒有說出來，看著他比什麼都還認真的表情，我反而啞口無言，心中有股奇怪的掙扎在拉扯著自己，甚至產生了至少要再努力一點、要再多回應他一點的錯覺，也許我其實是不想放棄數學的？我說服自己妥協，重新嘗試。

從來視數學為天敵的我被突然激盪起的高昂戰意震驚，就算遭遇無數難關也不輕易言敗，仰望偉大開拓者的厚實背影，幡然醒悟之所以能成為勇猛的士兵只因為無畏的主帥率領，之所以能不迷失於蒼茫瀚海只因為無私的燈塔引導，之所以能辨明路向以脫出寂寥大漠只因為天照明星指點，我持筆桿作為倒下重立時的支點，蹣跚而行。是他，救我於對數學的無限絕望之中，在我幾乎淹沒於黑暗裡的時候給了我一盞用師心點亮的燃燈，就算只足一年的光陰，我也對其感銘於心；他是我至今遇過最讓我難以忘懷的唯一良師，也是最後一個。

老師，謝謝您；老師，對不起。

7. 黃浩庭

學如逆水行舟，不進則退，因此，人的一生總是不停的在學習，在求學歷程中，每每有許多恩師的啟發，貴人的提點，造就出現在的自我人格，浩庭雖然自當兵到工作，離開校園有好幾年的時間的，但對過去求學時代老師們的恩情，永遠不會忘記。下面會介紹三位對浩庭求學不同階段啟發甚深的師長們，畢竟一位太沉重，三位不嫌多。

1. 楊貞燕老師(小學一、二年級導師)

楊老師是學生小學時印象最深課的女老師，直到學生出了社會，楊老師對學生的關心都從未間斷過，學生在中小學求學階段都在台北市內湖區，楊老師任教於台北市

內湖區碧湖國小，是位如慈母般的教師，說話溫柔，談吐風雅，對於原則的要求上又不失堅定，小時候學生頑皮，常常為老師所糾正，不過卻從未見過老師破口大罵學生，在國中時期，學生還是常常返回學校找老師，直至升上了高中，學生在課業的壓力下，便無暇再去探望恩師，倒是父親常常在路上碰到買菜的楊老師，老師每每最掛心的，便是學生。

學生在三年前退伍之後，在台北南陽街的大型連鎖補習班找到第一份正職工作，由於鄰近台北車站，停車問題上甚不方便，因此，常常改搭公車上班，雖然時間是騎車的兩倍，但是至少不用顧慮停車問題，在某一日上班的途中，學生在公車上與楊老師相遇了，對學生來說真的是又驚又喜，近乎十多年未跟恩師拜見了，楊老師還是一樣的溫柔風雅，關心起學生的近況，整段一個多鐘頭的路程，學生與恩師的談話未曾間斷過，真的是大嘆，「好久不見了，老師！」

2. 張惠禎老師(國中三年的導師)

「都說過不准用立可白了，你們誰在用，我就請他自己獨自坐，讓立可白的毒氣給他自己吸個夠！」張惠禎老師，沒有太多和藹慈祥的面容，是位要求嚴格且具原則的老師，不苟言笑，做人嚴謹，他是我的國中導師—張惠禎，學生國中依然在台北市內湖區就讀麗山國中，麗山國中在北市內湖，也是以升學為導向的學校，每年級 21 個班，包含 1 班體育班，除體育班外，每班人數約略 40 多人，全校粗估超過 2500 人，在學生就讀的當時，人數位居內湖區國中第一大校。

張老師是一個很謹慎嚴格的女老師，對班上各項活動都很要求，當初國中的我們瘋排球，甚至為了練球，早早五點鐘就出門到學校，都會看到老師在學校排球場等我們，大隊接力賽前也是給班級滿滿的鼓勵；但是對課業，張老師更是要求，一整天九節課寫個 14、15 張大小考卷也是常有的事，在國中那段期間，為了拼公立的好高中，真的是拼了命的念書，現在想起來，在台北市念書壓力真的很大，每天九節課，下課接著補習班，晚上 11、12 點才到家，周末也近乎整日都泡在補習班裡面，周而復始，

不知道那時候的自己是怎麼熬過來的，看到現在育幼院自己的孩子，充滿無限感慨。

最終，我們全班 4/5 考上公立學校，建中、北一女、成功、中山、松山…等等前幾志願，在多元入學還不彰顯的時期，班上都有同學錄取，現在連結這些同學，確實是可以用飛黃騰達來形容，醫生就兩三位，高等公務員也不在少數，這確實是老師的班級經營模式，讓學生往更高的層次而去，但是有趣的是，班上同學最多人從事的工作，還是「老師」，從張老師的例子上，真的驗證了「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」的道理，很辛苦，卻很實在。

3. 范筑甯老師(高中音樂老師)

學生自高中畢業、大學畢業、當兵退伍、進入職場，范老師是浩庭每年固定會邀約的老師，老師自西松高中退休之後，受聘到台北市內湖區天主教方濟中學任教，最初其實對老師沒有大多的印象，只知道范老師常常帶領學校合唱團參與比賽，高二的音樂課，一首鄭怡的「月琴」，打開了我和范老師的認識，老師邀請我加入了男子合唱團，高中剩餘兩年都在北區獲得佳績，我也必須承認，最初加入合唱團事為了升學做考量，沒想到，范老師除了教音樂，也教做人的道理，明明是學校內外非關音樂之事，老師都會插手，對我來說，這個最溫暖的雙手，來自范老師的關心，因此，即便畢業後，也常常邀約老師到民生社區的咖啡館談天說地，分享生活的樂事，老師因為年過甲子，膝蓋一直很不好，但關心學生的表演常身體力行的到現場支持，浩庭在退伍無業的那半年，常常陪著老師坐很遠的公車到表演場地聽音樂會、看表演，老師也視學生如己出，畢竟，老師的孩子也都遠在海外，所以，老師每次的談天都是大半天的，且不顯倦容，在過程中，學生也學習到許多當好一個老師的特質，仍然不外乎關心學生、因材施教、固守原則，只能說，浩庭人生將近而立之年，對恩師與貴人們的恩情，一輩子也無法還完，感謝老師們一生的奉獻。

參.〈與幸福有約〉讀書會會議記錄

1. 第一次會議記錄

會議時間	民國 103 年 11 月 3 日星期一 晚上 8:10
會議地點	H 大樓某間空教室
單元名稱	第一次讀書會議紀錄：《與幸福有約》
會議流程	討論每個人提出的問題 → 小結論 → 大結論
主持	佩蓁
紀錄	王婷
彙整	正蓉
出席人員	詩倩、浩庭、郁文、佩蓁、王婷、正蓉
討論對話	<p>1. 【對話節錄】</p> <p>佩蓁：我的問題是第二個習慣：要建立家族使命宣言，這個貌似只適用於西方家庭，東方適合嗎？</p> <p>郁文：恐怕要有教育或相關觀念的主導者才辦的到。</p> <p>正蓉：家裡要能配合，家人如果觀念開放應該可。</p> <p>佩蓁：傳統華人社會觀念是「父母說了算」，所以很難做到吧。</p> <p>浩庭：感覺蠻難實現的。</p> <p>【討論後小結論】</p> <p>這本書其實就是以西方社會的角度來設定，所以觀念上多少會和我們有所差異，我們倒也不用勉強自己去改變一切，大致參考即可。</p>
	<p>2.</p> <p>【對話節錄】</p> <p>芷亭的問題：在書中的習慣二有提到，必須訂定一個目標來達成家庭的目的，但是在訂定目的時，當下家庭成員的心靈狀況是否會影響改變目的，而成為隨意的目標？</p> <p>佩蓁：大概像是那種生理痛、或是被甩的那種感覺？</p> <p>正蓉：或多或少會影響吧！畢竟是個團隊？</p> <p>詩倩：在改時間就好了吧？</p> <p>郁文：大家的時間不好喬吧？還是要調整自己心態？</p> <p>浩庭：需要大家的配合，更改或是請那些人調整心態。</p> <p>【討論後小結論】</p> <p>就像在大型考試中會有突發狀況一樣，偶爾也會有一些狀況阻撓著我們，適</p>

時的調整排除，將會使得家庭的感情更和諧。

3.

【對話節錄】

郁文：何謂「要事第一」？

眾人：就是要把家庭放在最重要的位置。

【討論後小結論】

說是要事，也就是在說明要緊的事情，以此本書為例，家庭必須是一要事。

4.

【對話節錄】

正蓉：若要建立良好關係，卻又不想錯失社交的機會，兩者之間該如何取得平衡？家庭和人家關係我們應該如何取捨？

浩庭：美國好像有姊妹會之類的，所以不用太擔心。

郁文：感覺就是很難在台灣實行啊。

佩蓁：自己可以斟酌去衡量標準，總會有辦法的。

詩倩：感覺東方社會難取得平衡啊，好像又有點回歸第一個問題了。

【討論後小結論】

兩者之間的平衡取決於個人，該怎麼做才是合理、什麼才是自己真正想要的？該從自己來衡量，其真正的平衡點很難抓到，可能要靠很多的經驗感受補足。

5.

【對話節錄】

黃浩庭：「一對一時間」這個想法很好，在東方社會應該要被需要。談談各位的家裡吧？

正蓉：在我家很少聊天耶，通常都是重要的事才會講到話。一對一的時間好像都是正事，很少心靈的方面。

郁文：我家會，在騎摩托車時。

林詩倩：會聊，家人常常相處和聊天，因為爸爸喜歡出門遊玩。

吳佩蓁：你家會聊內心事嗎？

林詩倩：很多事都會聊啊，像我學法語的事就會和他們分享。

王婷：我家是每週末至少都會有一次以上的聚餐，也常互相聊心事，有時還會變成人生哲理的爭論。

眾人：這樣很好耶！

黃浩庭：我家不太會聊天耶！因為我家比較傳統內斂，大部分只有舉止互動而已，要一對一時最多只會聊理性的事，像是政治和歷史。

吳佩蓁：我家也很少聊心事，就像傳統父母一樣說什麼做什麼，意見不同還會被努力說服來順從他們的意思。

【討論後小結論】

家家有本難念的經(?)

【圖片記錄】



←詩倩手很晃

王婷很忙的記錄↓



2. 第二次會議記錄

會議時間	民國 104 年 11 月 24 日星期一晚上 8：20~9：00
會議地點	H 人文大樓某教室
單元名稱	第二次讀書會議紀錄：與幸福有約的第四、五個習慣
會議流程	每人針對閱讀內容提出問題→討論→小結→總結
主持	吳佩蓁
紀錄	李芷亭
彙整	王婷
出席人員	吳佩蓁、陳郁文、許正蓉、王婷、李芷亭、林詩倩
討論對話	<p>問題 1. 關於家庭間彼此產生誤解？</p> <p>討論對話：</p> <p>詩倩：當父母誤解了一件事時，小孩常常是並無此意的。</p> <p>郁文：書中有提到雙贏的觀點，損人利己，損己利人。我認為損己利人比較好，主動積極去了解他人，這樣可以知道停損點在哪裡。</p> <p>正蓉：我認為要站在別人的角度去著想，要有同理心。</p> <p>佩蓁：總覺得要雙方坐下來好好談其實是一件不太實際的事情，不太可能實現。以我在高中時期的經驗，父母比較威嚴的話就不太可行了。</p> <p>詩倩：這又是東方和西方的差異了。</p> <p>小結：</p> <p>東西方差異使得要行使該方法顯得不切實際。</p>
	<p>問題 2. 當家中發生衝突時，家庭成員習慣用什麼方式處理？</p> <p>討論對話：</p> <p>正蓉：被媽媽說教後，我會跑到房間獨處。</p> <p>佩蓁：爸媽根本不會聽我在講什麼，堅持己見。</p> <p>郁文：以前父母比較會衝動處理，但現在轉為用溝通的方式。</p> <p>詩倩：我小時候不會回嘴，到高中和大學時才會說出自己的看法。</p> <p>王婷：我爸會制定協議貼在牆上，並要我們簽名，但內容幾乎都是單方面的父母要求，不過因為達成會有獎勵，我們意願就比較高了。</p> <p>芷亭：我家以前爸媽是屬於打罵型，可能是因為新手爸媽，但到了一定年紀開始會用溝通的，爸爸還會寫下當下的心情來跟我們說，讓我們瞭解。</p>

	<p>小結： 要徹底改變，首先必須由父母開始做起——權威教育的屏棄。</p> <p>問題 3. 因為誤解而發生衝突後，家庭成員的狀況？</p> <p>討論對話：</p> <p>王婷：我們會找兄弟姊妹抱怨來抒發情緒，但家中的冷戰時間最長不會超過半天。</p> <p>佩蓁：我們會冷戰很久，然後才漸漸合好，變得比較可以理解雙方的想法。</p> <p>芷亭：一開始就是缺乏溝通，沒有說清楚自身的情況，所以雙方才以自己的立場來想而已。但最好的解決方式，就是先講好自己的狀況，因此一定要試著表達出來才行。</p> <p>小結： 發生爭吵並不會使家庭輕易破碎，畢竟在東方，家庭的觀念是相當被看重的，但若能更加善化家庭成員關係會更好。</p>
<p>總結</p>	<p>總結： 小孩最不喜歡爸媽擅自決定。為對方著想，站在別人的立場上思考是解決家庭紛爭的重要方法。</p>

【圖片記錄】

讀書會開始，嚴肅認真的大家↓





苦思的郁文
&
振筆疾書的芷亭
&
用手機查資料的正蓉

這張角度超好，看看那精美的教育心理學和郁文自己歸納出的重點手稿

←



詩倩想到什麼好點子了嗎？→



氣氛熱絡的討論著↓



正蓉的可愛微笑入鏡！
佩蓁的神秘側臉！

←
←
←



記錄大概是大家中
最辛苦的吧！

3. 第三次會議記錄

會議時間	民國 104 年 12 月 8 日星期一晚上 8：20~9：00
會議地點	H 人文大樓某教室
單元名稱	第三次讀書會議紀錄：與幸福有約的第六、七個習慣
會議流程	每人針對閱讀內容提出問題→討論→小結→總結
主持	林詩倩
紀錄	吳佩蓁
彙整	黃浩庭
出席人員	吳佩蓁、陳郁文、許正蓉、李芷亭、林詩倩、黃浩庭
討論對話	<p>問題 1. 大家閱讀後，對於統合綜效有沒有什麼想法？</p> <p>討論對話：</p> <p>詩倩：我對於這個章節比較沒有想法，他想傳達的應該是珍惜、包容吧？</p> <p>郁文：第六、七章的習慣部分，也有連結前面幾章的習慣，是漸進式的。</p> <p>詩倩：平日我們太習慣把別人的付出當做理所當然。我認為要站在別人的角度去著想，要有同理心。</p> <p>郁文：有點互補的效果。</p> <p>詩倩：互相理解後，想法會改變很多。</p> <p>郁文：聽對方的意見，互相討論、珍惜彼此，這主角有好多的小孩。</p> <p>芷亭：剛剛詩倩說的部分在統合綜效裡面有提到。</p> <p>郁文：包含雙贏思維汗知彼解己。</p> <p>詩倩：要雙方的付出，而非單向的，切勿用自己的想法加諸他人身上。</p> <p>郁文：有很多的方式，如：家庭聚餐、旅遊…等。</p> <p>詩倩：家人一同用餐時不責備孩子。</p> <p>浩庭：例如不要詢問成績的事。</p> <p>芷亭：綜合前面所述來操作。</p> <p>正蓉：送他們一本【與幸福有約】閱讀。</p> <p>佩臻：書中有提及家人一同共進晚餐，不過像我們家就很少一同用餐。</p> <p>芷亭：第七章「不斷更新」，操作上必須找適合自己家庭的方式。</p> <p>小結：</p>

	<p>作者所寫的方式在東方家庭不一定合用，但是某些關鍵想法是可以加以改良的。</p> <p>問題 2. 依循書中的方法，是你會如何實踐？</p> <p>討論對話：</p> <p>郁文：這樣會不會太形式化？</p> <p>正蓉：有時候依循成規容易僵化。</p> <p>郁文：感覺這個議題又會有東西方文化上的差異。</p> <p>詩倩：從實際可以優先著手的部分開始施行。</p> <p>芷亭：從生活中內化且應用此七種習慣。</p> <p>郁文：每個人訂一個目標好了。</p> <p>正蓉：跟家人吃飯出去玩。</p> <p>芷亭：為父母著想。</p> <p>詩倩：珍惜與家人相處的時光，感謝家人為自己的付出。</p> <p>郁文：創造暫停鈕。</p> <p>佩臻：多抽空與家人們相處。</p> <p>浩庭：多回家、和父親多相處。</p> <p>詩倩：努力維持家庭關係。</p> <p>小結：</p> <p>每個人在家庭面上有自己的難關，但是依循著書中的概念，或許可以為家庭中的微小改變做出貢獻。</p>
<p>總結</p>	<p>總結：</p> <p>雖然東、西方文化的差異是無法改變的事實，但是藉由本書可以釐出一些關鍵概念讓自己在家庭關係中有更好的發揮，只是就看自己該如何實踐了。</p>

【圖片記錄】



大家熱烈討論的樣子。



郁文與詩倩熱烈討論。



詩倩查閱書中內容。

芷亭運用手機查詢資料。



芷亭發表自己的看法。



浩庭閱讀手中資料。



詩倩俏皮樣。

肆. 讀書會個人心得---<與幸福有約>

1. 吳佩蓁

本書是在說明家庭相處的方法，裡面指出了許多一般家庭中都會遇到的狀況，還將狀況用故事的方法呈現出來，書中不但說明衝突源，也告訴讀者如何用正確的方法解決面對，如：暫停紐、家庭生活公約等。雖然書中介紹了很多改善衝突的辦法，但我覺得這些方法實際執行起來是有難度的，最主要的原因應該是每個家庭的生活方式都不同，而且書中的那一套理論比較適合西方社會，在東方這種較嚴肅拘謹的家庭觀念中較難執行，雖然如此，但書中許多方法都是值得我們參考應用的。

2. 林詩倩

家庭，是我們終將回歸的地方

本書之始引了句 *Barbara Bush* 的一美好社會仰賴的不是白宮，而是你的家庭一道破整本書旨要。家庭，是最重要的。

文中作者用了七大習慣來告訴我們如何維繫並且加深家人間的情感，裏頭的敘述中，我們找到了共同的生命經驗，可是在東西方國家觀念大不同的情況下，相似的情境，導出的故事卻都不相同。東方國家的保守，西方國家的開放，這些都是書中並未提到的。在東方國家，許多家庭的觀念仍是傳統保守，家裡說話的，掌有決定權的是大人，他們認為小孩什麼都還不懂，所以由他們來決定就可以了。他們卻不曾想過，他們決定的，是他們認為對我們好的，我們卻不一定想要，這正是因為少了對話，而較之西方國家，他們任孩子自由成長，到了成年便不再管束，這好處就是在於，孩子們便會去尋找自己真正有興趣的事，他們會為了自己的生活而去努力，他們走著的是自己選擇的路。而我們不一樣，台灣社會塑造了一條升學道路，好像不讀書不升學的孩子就是不好的，但怎麼是呢？有些人天生愛讀書也適合讀書，有些人偏偏就是不愛讀書，你強逼著他，他痛苦，你也痛苦。對我來說，讀書和成績並不是那麼重要的，最重要的是那些在你心中真正有價值，你會願意為其付出所有的，你會知道，當你回首憶往昔，那段日子將成為一片璀璨。這些，遠比成績重要的太多。成績所能證明的，並不是我所想要的，好的成績也許讓你得到別人的認可，得到好的名次，好的工作，卻不一定代表，好的成績能帶給你無話不談的朋友，幸福的家庭或是向前邁進的目標。要擺脫這些，自己的意願很重要，可是家人的支持與否也十分重要。如果家人不支持，你要走上這條路，就還得要先面對家裡的爭鬥，還有一個人上路的孤獨感，得到家人的理解與支持，就會更有力量走下去。

家家有本難念的經，每個家庭都有各自要面對的問題，也許會遇到相同的問題，但是畢竟家人的個性都不相同，會產生出的狀況便理所當然的不同。我想，其實

我們都缺乏理解彼此。我們以為，朝夕的相處，已足夠我們認識彼此，但其實，我們不同的生活圈，不同的年齡層，每天每天我們都在變化著，對家人的理解卻還停留在某個層面上。要去理解一個人，要去同理他，不是件容易的事，而我們都本能地避開了這些勞心事，把自己以為的想法強加到別人身上，如此，我們不須去改變原有的想法，不須去更新。可是就像手機系統需要更新一樣，我們對人的理解也是的。如果永遠停留在那個層面上，那麼只會導致我們漸行漸遠。家人之間必須是雙向的，如果永遠只有一個人在嘗試，在學習，在付出，在維繫著彼此，那麼當他累了的那一天，這個家也將漸漸瓦解。

退一步，海闊天空。家人之間，常會有爭吵，有時候都是些小事，可能是生活習慣的差異，可能是家事分工的問題等等。生氣時，最忌諱任著情緒波動開口，因為，說出去的話就如覆水難收，而那語言如刀傷人似寒冰，原本一件小事，卻可能因為忍不住要爭一時之氣，而引起了更大的爭執。關係也可能因此出現裂痕。吵架沒有問題，那只是表示，我們間有問題該要解決，可是，用什麼樣的方式解決呢？很重要的一點，生氣時管緊自己的嘴，不要吐出違心之言，否則，傷了家人，你也後悔。一點一點地也許都是些小事，可是有時候，他們會變成小小的傷疤，淺淺的刻一刀在心上，並不深，卻也抹不去。我們都該學會必要的忍讓，尤其，是為了重要的人們，只不過忍這一時，能換以後的平和喜樂，那有何不可？

家庭，是起始，亦是終點，家庭永遠的包容著愛護著我們，無論走到哪，對家庭的愛會成為你的信念，支撐著你，即使家人不在你身旁，也會在你心中佔著一片空間，有人說，走得更遠，是為了找到回家的路。當我們看過大千世界，當我們走過許許多多的道路，受過許多苦，得到許多樂，感受更深更深之後，我們才開始懂得珍惜，懂得從前的那些美好，於是你知道，當你回來，他們會對你說句最平凡不過卻是最最幸福美好的一句「你回來啦」。

我們尋尋覓覓著，回家的道路。

3. 許正蓉

三次讀書會下來，讓我對《與幸福有約》一書有更深入的了解，了解自己與組員們處理家庭問題的態度，了解書中想要傳達的意旨，了解家庭的核心究竟是為何。書中以小故事為例子，循序漸進的列舉出和諧的家庭應該養成的習慣，讓人由故事中體會出作者想要傳達的概念，是很有趣而且很能感染讀者的做法。有些小故事就像我們的縮影，我們可以從書中得到更好的做法，或是肯定原先的想法。

每個人的成長背景並不相同，所以我們有著不同的家庭背景和經驗，有些人或許就如同書中所述，有些人卻全然不同，但我們知道的是，我們未來會走向更好的家庭生活。

4. 陳郁文

“與幸福有約”這本書的內容與家庭息息相關，作者詳細說明了七種習慣，告訴我們如何將它實踐於生活中，透由瞭解這些方法並實際去做，可以使家庭融洽、和樂，也讓家庭成員願意包容彼此，甚至是深入去關懷對方。

雖然書中所教的方法，可能在現今台灣社會較難實行，但是其中的概念內涵卻是極為珍貴，其中最觸動我的是：知彼解己，因為我們常人的習慣就是無法包容別人與我們不同的地方，衝突就會由此展開，彼此的關係可能壞到極點。所以作者告訴我們要學習珍惜，甚至是稱許彼此的歧異，因為我們都只是站在自己的角度，或許那已經是他盡他全力的結果，只是我們當下被情緒蒙蔽住，對比到我自己就是如此，常常沒有真正去了解別人，就在內心下了定論，這樣又如何能與他人真誠的相處、溝通？所以我覺得自己要學會傾聽，並且多給予別人肯定，不論是對周遭的人、家人，或是之後當老師要面對的學生……等，都是非常重要且需要的！

5. 李芷亭

與幸福有約這本書，主要內容是在講述家庭關係，家庭關係是需要用心經營，沒有絕對不會有摩擦的家庭，只是在經歷過摩擦後，是否有回歸的勇氣。在整本書讓我印象最為深刻的地方是在[設下暫停鈕]的部份，暫停鈕我認為是每個家庭都需具備的能力，在家庭有衝突或是偏離目標軌道時，憶起暫停鈕，便可以較有機會回到一開始所設定的目標，在這些種種的習慣其實都是在指引我們走向明確又幸福的家庭未來。這本書有舉許多的實例，讓讀者可以更加了解，並可以來做比對，看自己的家庭是否也有遇到相同的問題，還有提出如何培養這七種習慣的方法。

不過本書的概念主要是以國外的例子來說明，解決方式也較偏向歐美的風格，所以我們要以這七種的習慣來經營家庭，所需的適應時間會需要長一點。此書的習慣皆為我所認同並嚮往，是一本可以讓家庭一起培養幸福氣氛的書。

6. 王婷

「與幸福有約」，沒錯：多麼吸引人的標題啊！每個人何嘗不是希望如此？我打著「這是本勵志書」的念頭來閱讀，卻發現它其實是本「教科書」，教導我們怎麼經營美好家庭……老實說，我認為它比較適合給已組成家庭的成人看，比起學校教育，它更著眼在家庭教育上，而且內容單調乏味，就連一向喜歡閱讀勵志書的我爸，在翻閱一下後便隨即放棄，並說：「天啊！這連我都讀不下去！」我想，它太過理想化而缺乏實際性，無法給人印象深刻的感覺，讀來相當花時間而難有收益……儘管我還是讀完了，卻早已忘卻大部分的內容。

7. 黃浩庭

教育心理學這次我們負責導讀的書是「與幸福有約」，當初學生一直不明白「家庭」與「教育」是如何扯上關係的，但是在漸進的閱讀過程才發現，作者在編寫時是有層次的，以七個習慣來說，前三個的習慣為個體自身的培養，而四到六的習慣是協助完成前述習慣，習慣四、「雙贏思維」為「根源」，使彼此了解獲得統合綜效；習慣五、「知彼解己」為「道路」，進入他人的心靈與思維；習慣六、「統合綜效」為最後的果實，再接上習慣七、「不斷更新」，也是未來為人師表的我們，平日必須時時更替反省己身思維，養成好的程序習慣，未來面對問題才能臨危不亂。謝謝老師這學期的用心教學，及對學生工作處境的體諒與寬容，謝謝您！

伍. 實地學習報告

1. 吳佩蓁

學生姓名：吳佩蓁	學號：s1011614	科目：國文科
日期時間：2014 年 11 月 14 日 (星期五) 15 時 00 分至 17 時 00 分 2014 年 12 月 10 日 (星期三) 14 時 00 分至 16 時 00 分 2014 年 12 月 17 日 (星期三) 14 時 00 分至 16 時 00 分 2014 年 12 月 22 日 (星期一) 11 時 00 分至 12 時 00 分		
實地學習學校及單位(班級)：東大附中 高一己班 石裕國老師		
實地學習項目：訪談中學教師、課室觀察		
準備活動：拜會機構相關人員、場地探查、訪談大綱準備		

實地學習內容與心得、反思（至少 1500 字，並附上活動照片）

這次的實地學習我選擇了離學校較近的東大附中作為訪查的地點，合作的老師是化學科的石裕國老師，石老師同時也是高一己班的班導，高一己班為菁英班，我是以學生特質與班級經營的關係當作主題，進行一次班會觀察，兩次實驗課觀察和一次跟石老師的總訪談，總共時數為七小時。

第一次入班觀察是班會課，不同於一般的印象，石老師的班會課很輕鬆活潑，一開始先請同學發放運動會的獎品，允許學生輕鬆地開班會，再來請當月的壽星上台送蛋糕和飲料，我覺得這個做法很好，可以使學生在班上有存在感，也能感受到石老師的用心。接著石老師利用投影片條列式的告訴學生運動會和品德週時大家的表現，這不僅可以使學生回想活動時自己的表現，也可以帶領學生做反思和檢討的動作，比起直接訓斥學生我覺得這種作法較能讓學生明白石老師想表達的意思，也讓學生參與這些活動更有意義。第二節課，石老師請了一位畢業的學姐回來演講，該位學姐到很多國家做國際志工，她和學生們分享她在國外的經驗及她出國的勇氣，我覺得她很清楚的知道自己的目標並勇於追尋，應該會給學生很大的啟發，而事後石老師也透漏學生在週記上有寫到很佩服該位學姊，我認為石老師這個舉動可以開闊學生的視野，而不是只是侷限在考試成績與學校當中，而這也提供了學生多方發展的資訊。

除了班會課我還參與了兩次的實驗課，第一次實驗課為了配合英文課的魔術，學生自行閱讀英文資料石老師在一旁輔助每組各自完成了一些小實驗，或許是菁英班的關係，我發現學生在閱讀英文資料上都沒有太大的問題，而且自己的組別做完還會到別組去觀摩、協助，同學之間互助合作的能力相當不錯。之後石老師利用電影《出神入化》當作開頭來引起學生的興趣並教學生如何做閃光紙，在實驗之前石老師也先做示範與原理的講解，在這之中雖然有學生分心在做自己的事，但整體上課的秩序還算不錯，而在石老師講解完後少部分的學生反應很快，會

舉一反三的提出一些問題，過程中學生有秩序地一一操作，也不時的會提出一些小問題問石老師，看得出來師生關係相當良好。

第二次實驗課的主題為大象牙膏，這次石老師換了一個方式操作，事先沒說實驗內容是什麼，也沒做示範的動作，直接請學生準備好材料自己先實際操作一次，因為沒有預知實驗結果，所以當反應發生時學生都很興奮，而有些實驗精神較好的學生也馬上拿了不同容量的量筒又做了一次，觀察不同劑量和不同容器的反應速度是否有差別，石老師也很支持學生的實驗態度，並未阻止學生反而讓學生自由發揮。在所有實驗結束後，石老師請學生開始討論實驗的原理並上台報告，這樣的做法讓學生有了思考的空間，而不是一味地聽講。石老師希望學生能自己思考不要上網查資料，但討論當中有名女同學偷用手機上網了，這使在上台報告的期間，有名男學生和該位女學生之間發生了一點衝突，而導致該名女學生心情受影響不願上台，石老師當下沒有馬上處理這件事情，只是稍微的勸導男學生不該有攻擊同學的行為，後續石老師的處理辦法是私下跟男學生溝通，請男學生去向該名女學生道歉。石老師說他當下沒有馬上處理是因為發生得太突然了，為了不影響上課的節奏所以才下課後處理，我覺得石老師這樣的處理方法不錯，一方面可以不用因為處理兩位的紛爭而導致上課的延誤及其他同學的學習，另一方面也考慮到了學生的心情沒有直接在全班面前斥責。

最後我跟石老師有一個統整性的訪談，他提到現在學習都是考試取向，所以很多學生會因為考試不用考而忽略學習的機會，就連出學校實際訪查學生也多在玩樂，因為在菁英班所以這種現象更為明顯，大部分學生都只注重成績，而成績以外的事情會比較不在意。眼高手低也是學生的通病之一，他們都認為自己只是還沒開始讀書，等開始讀了成績一定會起色，可是殊不知學習是必須累積的，所以常常掉進惡性循環當中。但讓石老師比較意外的是菁英班的學生不會有太嚴重的優越感，學生並不會以成績去看一個人，也不會歧視成績差的同學，學生之間的互動大多都是看友情的。

我覺得要當一個老師教育理論固然重要，但實際到教育現場觀察體驗更是學習重要的一環，以往上課總是聽老師們分享教學經驗，但經過這一次的實地訪查後我更深刻的體會到原來教書不是只是把課教好，教學現場中學生的反應還有危機處理也是很重要的，如何提升學生的學習動機、如何跟家長學生溝通、如何帶領一個班級等等，這些都是教育理論中沒有提到的，但在經過這次實地訪查後使我受益良多。



第一次班會課



第一次實驗課—閃光紙



第二次實驗課—大象牙膏



實地學習項目	時數	審核結果
訪談中學教師	1小時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
訪談中學生	小時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
課室觀察	6小時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過，需補救實地學習及時數如下：		任課教師簽名 日期： 年 月 日

2. 林詩倩實地學習紀錄

part1

日期	2014.12.12 (五)
時間	15:00~16:00 (共 1hr)
地點	東大附中
活動	高三祝福禮及國高中聖誕活動
活動簡述 & 觀察心得	<p>學校特地為學生舉辦了聖誕活動，給學生一個上台的機會，讓他們的學校生活不是只有課業，雖然學生主持人讓已經很冷的天氣變得更冷了，但對那些上台表演的同學們，想必是一次很棒的經驗呢。對於高三生，即將面臨考試，學校為他們準備了車票和粽子，有追分成功及包種的祝福意義。各班都有一張大張海報紙，可以寫下對班級或是對自己的期許，互相勉勵。這種一起在海報紙上留下紀念和祝福的感覺很好，很溫馨。一開始老師們上台說話來勉勵學生，印象中我們以前是直接送粽子和車票到各班，沒有特別弄一個這樣的活動，但是我們的主任也是很細心的在送給學生的每一個車票夾裡，塞了他們自己摺的傳統裝飾，也讓人感覺到他們對我們的重視。一個活動，可以看出學校對學生的重視，畢竟如果無此心，誰會願意耗時間心力在這上面呢？不過，也許對大多學生來說，這樣的活動是不怎麼有趣的。</p>

觀課照片



高三祝福禮



祝福禮之同學留言時間(上)



聖誕活動

part2

日期	2014.12.17 (三)
時間	14:10~16~10 (共 2hr)
地點	東大附中實驗室(高一己班 石裕國老師)
活動	菁英班化學實驗課

<p>活動簡述 & 觀察心得</p>	<p>今天算是第一次觀察課堂，老師先放 p p t 講解概念，讓學生先有一個基本的理解，之後再進行實驗。班上學生的反應都很多，很踴躍。大家都會爭相發言，也不會怕說錯所以就不開口。大部分學生都很認真在聽課，只有少許幾個交頭接耳聊了很久。做實驗的時候，因為老師說過要加入粉末的時候，要他在才能，學生也都很聽話，沒有等不及就自己來，哪一組先大家就會圍過去看該組的實驗狀況。做完實驗，老師讓各組派代表上台去報告他們的觀察結果，他們也不會退卻，只有一個特例，有一個女生因為上網查資料而被同學噓，所以就不願意說了，回了位子後就哭了，似乎是心理層面比較脆弱的學生，容不得人家稍微刺激幾句。而老師是以帶過的方式來處理，繼續回到教學的部分，沒有特別下去安慰或是告訴大家不可以這樣等等，也許這樣的事情也並非第一次吧。每個老師都有自己的方式來處理班上這樣的問題，也許這位老師是以輕輕帶過的方式來解決吧。可能直接下去安慰，會導致班上的視線都集中過去，可能會使該學生更為尷尬。</p> <p>在班級秩序的管理上，老師是以幽默的方式來回應學生的吵鬧，如果是課堂間太過吵鬧時，老師也會要他們安靜，但是語氣上並不過度的嚴厲。學生再幾次老師的呼告下，興奮的情緒才會漸漸平息下去。</p>
--	--

觀課照片



大象牙膏實驗



學生圍到講堂看老師示範(上)



大家會去看別組的實驗情況(上)

part3

日期	2014.12.22 (一)
時間	11:00~12:30 (共 1.5hr)
地點	師培中心 6 樓研討室

活動	訪談菁英班導師
<p>活動簡述</p> <p>&</p> <p>觀察心得</p>	<p>課室觀察告了一個段落，於是我們設計了一些問題訪問該班導師。</p> <p>菁英班學習態度</p> <p>附中菁英班與其他學校有些差異，對於課業成績的方面尚未起跑，他們有較多的戶外課程。因為教育制度的考試取向，導致現在很多學生都只注重學業成績，而菁英班亦然。此點從他們上戶外課時的表現可見。對於考試不考的東西他們很不上心，出去參訪時大多數學生只顧玩，並沒有認真在聽。</p> <p>班上學生間競爭激烈，好的競爭促使彼此成長，惡劣的競爭則反之，可想而知後段學生的壓力很大。此班學生自私自利的態度嚴重，有些成績落後的學生還有眼高手低的情況，認為自己只要開始讀書，也可以像那些前段學生一樣，取得很好的表現。學習心態上的不積極由此可見。並且班上前後段學生成績落差大，雖然前段學生在學習上會幫忙後段學生，但是學生心態上的消極，就導致了成績落差的必然。老師曾採取分組讀書會的形式讓學生間互相幫忙，然這只在初期有好的效果。漸漸的，因為人際關係的因素，小組之間產生了些裂痕，慢慢開始出現小團體。於是在此後，老師並未特別分組，大家各自為政，學生間彼此並沒有什麼團體合作概念。認真的學生依然認真，不認真學生心態依舊散漫，所以老師也有建議此班只出不進，無心於此的可以轉班。</p> <p>班上對內雖有些各自為政，獨善其身的狀況。但是在對外活動的表現上，卻是非常一致的爭取班級榮譽，有時卻也不免有過於自滿的態度出現。所以老師也會灌輸他們一種「他們其實沒那麼厲害」的意識，要的，就是希望他們不要過於自滿，要懂得謙卑的學習，畢竟，學海無涯。至於在成績單的部分，老師只發個人成績和班排，並不會公布全班成績，原因是現在注重隱私問題，所以教務處建議如此。但學校還有另一套方法可供成績查詢。</p> <p>維基女孩事件處理</p> <p>在上次實驗課曾因查詢維基資料而遭班上同學語言上攻擊的女同學，老師在課後有私下進行處理。該生並未遭受班上的排擠，只是因為行為舉止有些我行我素，難免有些同學看不下去會出言諷刺。而那些同學認為自己雖行為不當，可是說的是實話，所以既不</p>

想道歉也拉不下臉來道歉。據了解，這位女同學有逃避錯誤的心態。比如將自己的問題推諉塞責歸因到爸爸身上等等。可能是家庭因素導致從小就養成了不好的觀念。

偷錢事件

班上外出上體育課時，負責鎖門的同學總因等不及其他學生全部離開就先行離去，而最後離開的同學也沒有自己應該要鎖門的意識，就這樣走了。於是竊賊輕而易舉的偷走了兩位同學的錢包和背包。老師有先連繫學務處看是否報警，並通知了學生家長。此事件後，班上只要外出必然大門深鎖。然事件前，任憑老師千叮嚀萬交代，學生也不以為意。直到吸取了教訓，才知其重要性。

班級幹部遴選

一開始是由學生自願擔認，接下來老師決定選出班長，再由班長選出其他幹部。希望幹部間有一定的默契，並且建立出幹部的威信，如此班級在管理上也比較穩固。

化學課程進度

一上時以趣味化學的方式為主，讓學生進行現象的觀察，培養他們的興趣，並且學習由實驗過程來理解化學。一下就會開始進行計算，還有圖表學習。到二年級才會進行主題式的研究。

師生關係

老師曾試過以嚴厲的方式對待學生，但效果不如預期，久了學生就麻痺了。後來只在適當時給於壓力，以柔性勸導的方式，比如製作ppt讓他們看自己前後表現差異，效果反而顯著。太過嚴厲的斥責，學生反而心中較為抵觸。

老師與家長關係

附中學生的家庭環境都很好，可是家長並不因此而較難溝通。老師通常以謙卑的姿態來避免衝突。

心得

課室觀察中，看見了很多自己也曾在學習過程中看過的情形，只是身處不同時，想法也有所不同。如何去化解學生間的衝突，如何去安撫受傷學生的心靈，如何去凝聚一個班級，如何去領導一個班級，幫助他們成長，這些都不是件容易的事。每一個學生由於生長在不同環境，導致出各種不同個性。該班學生似乎受到家長較多

	<p>的保護，心態上較不成熟，也比較顧著自己。</p> <p>關於競爭的部分，有些同學是課堂上打鬧，回家自己讀書的類型，可是在其他同學眼中，就會變成他不讀書可是成績還是很好，這樣也會對一些心智較容易受影響的學生造成不好的影響，會使他們產生即使不讀書也可以拿到好成績。再來，身處菁英班，家長十分重視成績，在班上競爭又激烈，有些後段同學為此可能面臨很大的壓力，而造成反面效果。</p> <p>關於教育制度的考試取向，一直以來我都不喜歡。對我來說，成績從來不是最重要的。雖然大家都看成績表現來決定往後走向。可是，成績能決定你的走向到什麼時候？如果內心有明確的目標，有可以堅持的信念，你就會知道，很多事情都只能在過程中一一去咀嚼體悟，只追求於那些有著明確解答的東西是空虛的。這世上很多事情，是沒有一定答案的。過度的追求課業成績，只會把自己局限在設立的框架中，限制住自己原本可以更加開放灑脫的思想。對於不愛讀書的孩子，不適合讀書的孩子來說，這無非等於把他們困死在避無可避的牢籠中。</p> <p>老師和家長，老師和學生，學生和家長，這三者間的溝通是很重要的。老師要能引導學生，和家長溝通學生狀況。而家長不要總是把自己的想法強加到孩子身上，要懂得聆聽孩子的心聲，並且去支持鼓勵他，培養孩子健全的心靈更勝於養出一個讀書機器。</p>
觀課照片	未拍攝

part4

日期	2015/01/10
時間	15:00~15:40 (40mins)
地點	排球場
活動	訪談四箴科任國文潘老師
活動簡述	班級上課秩序紊亂或者精神狀況不佳時，會以其他活動，比如

<p style="text-align: center;">&</p> <p>觀察心得</p>	<p>抽籤問問題，講笑話或是玩玩小遊戲來吸引學生的注意力。如果狀況非常嚴重時，就會直接以教師威嚴加以制止。</p> <p>班上排擠同學的現象也是難以避免。這大多得依靠平時班級導師的處理。我們（身為科任）只能在課堂上教導學生關於同理心，並且自己要以身作則，公平的對待每一位學生，使他們了解排擠這一行為的錯誤。也可以再利用私下時間，和被排擠學生聊聊天，幫忙他找出原因並想辦法解決，也要教他不可以逃避，要學會去接受挫敗，處理挫敗。</p> <p>教育心理學可以讓我們了解學生是如何學習的。可以從中找到自己的上課風格，設計教學活動讓學生更有效吸收，並且助於處理學生脫序行為。</p> <p>當然，理論性的東西都只讓我們在真正實踐前能有一分基本的認識。在實踐中，也可能恍然大悟原來書上所說是這樣的意思。有實踐才能產生理論，而一次一次的實踐，讓我們更完善理論。即使理論再無趣，它的重要性也是在的。它讓後面的新入者可以更快的進入狀況。</p>
<p>觀課照片</p>	<p>未拍攝</p>

3. 許正蓉

老實說，學期之初聽到這個作業的時候，有點小無助。因為不知道該如何著手開始，就這樣被排到行程有點後面的地方，心中雖然大致有個底，但是就是缺少那麼一塊重要的基石。晃晃悠悠來到了學期中，雖然不長，但教育學程確實給了我很多新的概念，我受之洗禮，宛若滴水終於穿石，開始策劃我的實地學習。雖然不是甚麼多偉大的計劃，但是我花費了心思，過程中感到十分新鮮有趣，也發現實際做起來根本不如原先想像的困難，事情進行的非常順利，真是謝天謝地。

西苑高中課室觀察

先談起我的計畫草書，決定好好利用東海特有的聖誕假期，及難得的過年連休進行，這樣對受訪問跟訪問者我們雙方都比較方便。

於聖誕夜放假的星期三午後，優閒的坐上車，踏著一樣的步伐、一樣的路線動態、一樣的人，進入曾經待了三年的校園。雖然不是第一次回到母校，但是帶著如釋重負的心情進入，還真是頭一次。有點陌生，有點熟悉。陌生的是我不再是當年那個位置，陌生的是看著個個比我年輕幾個年頭的臉孔，幾年之間我抱著不同的心情與他們相見。熟悉的是老師不變的溫柔，熟悉的是老師一樣的有原則，熟悉的是校園的景色。在陌生與熟悉之間，除了回味之外，我也沒有忘記自己應該做的工作。與老師說明來歷後便一同參與課程，老師上課還是一樣生動活潑，就如同過往一樣。過去我看到的是老師用各種不同的小故事帶入課程，淋漓盡致的敘述很能引人入勝，更化解了上課嚴肅的氣氛。過去我不曾將這樣的做法理論化，但是當我在教室的最末端觀察時，腦中浮現的是：班杜拉所注重的重點，學習時，**個體的自主性**。老師費盡心思準備與課程相關小故事，不就正是為了提升學生的自主性，使他們自願去參與這個過程嗎？想到此就讓我覺得十分的感動，原來我是沐浴在這樣用心的環境下成長的。

上課時的氣氛也是良好的，學生用心聽講，幾乎都認真的抄著筆記，少數一兩個同學有些不認真，滑起了他們的手機。起初老師是和顏悅色的提醒上課規定，大部分為違規的同學也因此收手了，有個孩子比較沒有動靜，老師拿出他的看家本領：嚴肅勸說，果然奏效了。雖然老師是非常溫和的，但是生氣起來也是不好惹的，這樣的觀念我們過去就有了，現在依然仍存在學生們的心中。有些人常說，現在的學生一代不如一代，越來越難管教教導了。其實也沒有想像的糟糕，至少我在短短一節課上面看到的是如此，只要老師與時俱進，依舊對教學保持熱忱，沒有甚麼辦不到的事情。

訪談中學教師：嘉義高工工科教師 & 嘉義民生國中國文教師

我家族中本來就很多人當中等教育的教師，元旦連假也很慶幸有機會可以一同聚會聊聊，順便也願意播空讓我訪談，十分感謝。訪談對象分別是我的表哥跟表嫂，兩人都是中等教育的教師，同時也都畢業於彰化師範大學，兩人一起接受我的訪談，所花費的時間較長。我從這次的訪談，得到很多啟發。

起初我先提到了當教師的動機，兩人其實都表示一開始都還是很迷惘的，但是到了真正到課堂上實習的時候，找到了那份感動。表哥表示在實習的時候，因為本身是念工科的緣故，所以實驗真的算挺多的。雖然帶學生進實驗室有很多風險與不必要的麻煩，但是看到學生臉上滿足的表情，看到他們源源不絕的創造力、想像力、活力，自己也跟著感染了那份氣氛，變得快樂而堅定，堅信自己沒有走錯所選擇的道路。表嫂則是表示小時候就很喜歡小孩子，雖然沒有預料到自己會成為中學教師，但同樣也在實習的時候感受很深，深受感動。

關於退路，雖然有些失禮，但是我心中確實有這個疑惑，便在討論中提了出來。兩人都表示，其實當時考教師推甄的時候並沒有「退路」這個想法，把教師當作是自己唯一要走的一條道路，也正是他們期望的，關在圖書館認真苦讀，不要害怕沒有退路。兩人也因為這個想法，所以雙雙畢業就考上自己想要的地方，這樣的想法其實很讓我羨慕及感動，羨慕是他們的決心，感動是他們不畏懼的勇氣。其實自己有一點受他們感動了，也很嚮往他們那樣的孜孜不倦、那份愛。

言談之間，我也提到了「理論與實際的差異」，當然我理解的，理論跟實際不一定能相符。想要了解的是，到底差異有多麼的大？難道教學現場真的如我所想像的難以掌控？我得到的答案是雙重否定的。表哥說當然會有差異，但是多少還是有些幫助的，也舉了很多小故事給我聽。從他們言談之中，我理解了理論與教學現場，就像我們在生活中應用自己擁有的知識，我們不會百分之百的照本操作，我們會視情況而調整自己的情況。表嫂說了一句話很棒：「我們一直在調整自己的狀況，不斷的進化，為了達到自己最想要的模樣。不停學習，即使身為一個老師，還是能發現學生身上有著許多令人崇拜的特質。我不只是在教學，更是在學習。」停滯不前是我一直擔心的問題，後潮推前潮擔心自己被淘汰，但是擔心是不必要的，只有不斷精進自己。

學生的部分其實一直不是我擔心的問題，我所秉持的教育就是如過去喜愛的恩師們一樣：輕鬆活潑的教育，卻又不失該有的規矩。表哥跟表嫂也有一直跟我說，**嚴而不厲**是很重要的一件事情，表嫂也很逗趣的模仿嚴肅的語調給我聽，還一起練習嚴肅的樣子，我覺得自己應該可以勝任的。

我最擔心的是學生的家長，自己過去念書的時候，遇到幾個同學的母親就真的是所謂的「直升機父母」，還有一些糾紛事件，雖然實情不清楚，但是連續好幾天導師的眼上都掛著黑眼圈。這是很讓我擔心的事情，我將問題說出來以後，兩人都表示深有感受。但是也都強調**理性溝通**是很重要的，家長也是出於愛著孩子的心態才會做出各種舉動，在愛著孩子的方面，雙方是有共識的。秉持著這樣的原則，建立與家長的良好關係，不惜多費心思及功夫是很重要的。

表嫂是國中教師，學校家長會家長出席率普遍比較高，所以會透過機會向家長了解他們對管教小孩的方式。另外還有透過家庭聯絡簿的方式跟家長連絡，如果有比較急的問題則透過電話訪問的方式進行，耐心及對孩子的愛是和家長溝通的不二法門。表哥

因為是高職的關係沒有家庭聯絡簿，家長會的出席率也比較低，所以會把握電話訪問的機會，另外表哥會在學期初時發張問卷給家長調查，才比較不會引起糾紛。真的很嚴重的問題就必須登門拜訪，登門的時候記得要先做好功課，要和氣但是不迎合對方，該有的事理還是要有。

在談到學校的氣氛，表哥和表嫂都提醒「禮貌」跟「微笑」是很重要的事項。要有良好的同事環境，必須靠自己做起。當自己有不動的問題時，大膽大方的問前輩教師，其實大家都很樂意相助的。偶爾也有熱心的教師會特別上前來指導，虛心受教，就如同前面所述：「教學亦是學習」。保持著這樣的熱心，天下將不會有難事。最厚實也稍微聊到實習時候的心情與注意事項，獲益良多。

中學生訪談：大德國中(陳*升同學)

訪談對象是國三學生，剛好是鄰居，碰巧就佔用了一些他的時間。自己本身也是畢業於大德國中，所以當他提到的部分老師名字，至今我都還印象深刻呢！因為訪談對象是國中生所已訪談內容偏輕鬆向，較無理論、分析行為等，希望透過輕鬆的談話了解中學生目前的心情。

弟弟很老實，直白的跟我說明不是很喜歡國文這個科目，因為老師為了教材幾乎都在趕課，沒有樂趣可言。也有提到老師年紀比較長不太懂他們的興趣，所以他也沒有對老師有特別的情感，大概是為了應付考試而來。他最喜歡的科目是數學，因為稍為年輕的老師教學方式很有趣，自己做起来得心應手，讓他很有成就感。從兩者之間我可以對比出來，兩個老師帶給他的不同感受，雖然科目不相同。也因此應正了一件事情，引發**孩子的興趣**是很重要的，我還是非常相信自主性這樣的說法。他也跟我說到現在國三時期讓他壓力非常的大，有時候甚至不是很想去上學，有種不得不去的被迫感。我也想起了自己過去，升學制度的壓迫下，那時所學真的非常有限，各種的不自由。多年了，似乎我們還是被傳統的升學主義束縛，念著規定了幾種科目，國三的孩子壓力是特別大的時期，透過跟弟弟的談話，我似乎也感染了他的壓力。雖然目前的我無法為他做什麼，但我還是為他加油並鼓勵他，說是鼓勵過去的自己也行，看著他我不由得那麼做。

總結

這次的經驗麻煩了很多人，也看到了很多人，雖然教室觀察沒有機會深入訪問，但也足以震撼我的心。雖然多少對現在中學生的壓力感到遺憾，學習本來應該是種快樂的事情，但在大學以前很少人能掌握那種快樂。但是想到表哥跟表嫂對教育的熱忱，我似乎又找回那份信心。雖然我可能做不到改變整個制度，但是我可以試圖減輕學生的壓力，幫助學生重拾學習的感動。這是我的新目標，也是我在實地學習後重新定義自己的意義。

照片記錄



4. 陳郁文

(一) 課室觀察(東大附中-國二甲、國二丙、國二戊)

①感謝在附中實習的學姊，安排了國文課的課室觀察，讓我去觀察國二的班級，總共觀察了三個班級，這次剛好三個班的進度都是檢討講義，老師說會讓這幾個班級的進度都在相當的範圍，會比較好掌握與教學。老師是國二甲的班導，老師也教國二丙、國二戊的國文課，讓我跟著去隨堂聽課。一開始是到國二戊，老師詢問大家的作業有沒有完成，其中一位學生好像是不交作業的常客，所以老師把

他叫到前面問，在這個同時，其他的學生都在做自己的事，甚至是丟紙團、射橡皮筋，讓我深刻感受到老師在課堂上掌握時間的困難，容易因為其他事而耽誤。老師原本要播放課文的教學影片，但是因為時間不夠，所以就改成下次，但是學生的反應是很想看影片，由此可了解，在課程內加入影片的方式，也是引起學生學習的好辦法。之後老師開始檢討講義，讓家有問題的直接提出來，也讓幾個同學上台寫詞語的解釋，老師在檢核學生寫的答案，寫對了會給予他們讚賞，答錯了也較委婉地作修正，還會另外補充一些考試常考的題目，所以到後來學生會比較專注地聽老師講課。到了下課時間，也發現幾個女生會圍在一起討論剛才上課的問題，也會去向老師請益。老師離開教室前，跟學生說下次只要默背「張釋之執法」整篇，就可以加平時小考的成績十分，學生顯得很有興趣、躍躍欲試的感覺。



▼圖 1
老師讓學生上台
寫講義上的答案



▼圖 2
老師檢核---
學生寫的答案

②接下來回到老

師的導師班，打完鐘進到教室，整個班不像上一班那樣難控制，幾乎都回到自己的位置上坐好了！可能是因為班導師的關係，所以秩序顯得比較好。在老師還沒來之前，實習老師先在台前要學生提出問題，並勾選題號，以便等一下老師來直接檢討。老師檢討題目的過程，學生很快地就進入狀況，剛好有一題的題目講到「諺語」，老師就點一些台語可能比較流利的同學回答，全班就開始很興奮的討論，學生都很踴躍地舉

手回答，老師也就越講越起勁。講到某個詞語，老師說：「上次有個字跟你們說錯了！旁邊的部首寫錯了！昨天在別班講的時候，有同學提出來，所以要再跟你們重新做修正。」老師和大家說明，並要同學發現問題可以向老師提出來，這樣才不會將錯就錯，而且也會讓學生更加認真、主動去提問。教室的黑板上有寫到「捐書」，所以我去問老師，老師說他們有捐書的活動，一個人捐三本，要送到偏遠地區，覺得這樣的活動很棒！不僅可以幫助到別人，也能讓學生知道還有孩子想學習卻沒有像他們這樣豐富的資源，進而懂得珍惜自己可以學習的機會。



▼圖 3
老師檢討講義上的問題

③最後一個班級是國二丙，比起前兩班更加的喧鬧。老師也是一樣檢討著題目，我剛好坐在最後一排，因為那位同學剛好沒來。在課堂中，我發現很多容易講話的學生都被排在後面，坐在前面的同學較認真，中間地帶有少數人在睡覺，在我旁邊的學生也會跟前面的聊天，我問他：「你們是每堂課都這樣嗎？」他說：「沒有耶！我們英文課跟數學課都比較乖，因為我們班導教英文，數學老師比較兇，但是我們班自習課也很安靜，還有得到秩序獎。」從此可感覺到：老師對於學生的態度（嚴苛、寬容），可能造成學生的反應與學習態度不同，嚴重者甚至是在上課期間，隨意的移動位置、走動。



▼圖 4
老師檢討
講義上的問題

►總結：在國二這個年紀，感覺比較愛玩，因為國一還在熟悉國中生活和環境，而國三要面臨考試的壓力，所以國二生可能會活潑一些，所以老師們帶班或許明顯的吃力，但是我覺得老師很有耐心，面對這麼多的學生，老師也會個別的關心他們，內心其實蠻感動的。還有在每堂的下課時間，完全顛覆我以前的想像，以前認為老師下課就可以在辦公室好好的休息，但是我這次連續三節跟著老師跑堂，發現老師根本沒時間上廁所，下課可能在班上處理事務，然後趕回辦公室時，又有電話要接，正坐下來不到幾分鐘，上課鐘又打了！老師說：「私立學校的老師比國立的還累，要教比較多班！」讓我很佩服老師們，居然這樣每天每天堅持下來。在教學的過程中，真實要努力付出，面對種種考驗，才會有美好的收穫出現！

班級	班級標語
國二甲	Time is paying
國二丙	飛黃騰達
國二戊	No pain no gain

▼表 1

每班的教室布置標語、以及所訂的目標都不同，整個班呈現的風氣、感覺，也都截然不同

(二) 訪談中學教師(台中高工地理老師)

因為社團的關係認識了老師，老師平時講話的方式很有趣，常常吸引我們的注意，很想要知道老師平時是如何去教學，所以向老師提出幾個問題。

一開始問老師：為什麼要當老師？原本想說老師應該是滿腔熱血的，但老師回答：「因為爸爸希望我可以當老師，當時我覺得也沒什麼不好，分數也夠，所以就讀師範學校。」我問老師教書幾年了？老師：「教了十幾年，一開始教書時，在備課上面會比較辛苦，但是過了五年以上，就會有一定的基礎與教學模式，到那時候，因為自己有累積多一點的經驗，準備起來就不會那麼費力！」接著開始問學生的學習狀況，如果有同學上課不守秩序或是影響到其他人，要如何處理？老師：

「其實平時不會太多管他們，因為在課程的一開始，就會先把一些上課規矩和老師要求都先跟他們講好，和學生達成共識，因為這些規矩是他們自己也承許的，這樣的效果會比較好！」因為老師很風趣又活潑，所以想知道老師上課的模式是如何？老師說：「平時上課會用比較有趣的方式，不會只是看課本，而是讓他們分組上台做活動，這樣他們就容易打起精神，甚至是印象深刻。」接著問老師：在教課的過程中有什麼印象深刻的事嗎？老師：「平時對學生不會有太多的要求，除非是學生在課堂上的表現與課堂差太遠。例如：有一次要學生在黑板接力畫世界地圖，但學生卻把地圖畫成不雅的器官，可能是因為班上幾乎都是男生，所以不覺得怎麼樣，並且還接力畫下去，態度嘻嘻笑笑，所以那次我對他們發了飆，嚴厲的制止他們。在罵完的那節之後，去他們班上課時，學生都變得超級乖，教起來超舒適的！」學生的學習過程，除了老師會在意，最重要的是學生的父母親，問老師：要如何跟家長溝通？老師：「與家長互動時，一開始要先講學生的優點，後面才開始講正題，學生須改進、或有困難之處，不要一下子直接切入主題，而是利用觀功念恩，先說自己觀察到學生好的地方，這樣家長會比較容易接受，也比較聽得進去。」聽完老師的分享，我覺得學到很多，經驗是慢慢累積而成的，每天的學習都是為明天鋪路，讓我越來越期待未來教學的過程！



▼圖 5
與老師用餐
並進行訪問

(三) 訪談中學生(彰德國中國三生、東大附中國三生)

①第一位訪問的同學，是於彰德國中就讀三年級的學生。

1、國三有升學考試，那學校是否分班(普通班與升學班)?

學生：「有分班，其中有兩個班被拆掉，分配到各班，然後成績比較好的另外拉出來在 A、B 班上課，平時是不分班，是在上數學、理化、英文的時候，才會需要分班上課。另外國三有開放技藝班，有建築、陶藝……之類的，是自願報名的，每個禮拜一的整個上午去上這些課程。」

2、班上的讀書風氣如何?平時下課都在做什麼?

學生：「我們班沒有考試的氣氛，所以老師說：『上你們班的課，很像在跟死人上課。』班上的第一名大概只有排全校第二十幾名，但是還蠻多人去補習的，不過

好像都沒什麼幫助。下課的時候，我自己是睡覺，不然就是寫罰寫；其他人就聊天、看課外書，比較認真的人才會複習功課。」

3、 你們班導教哪一科?上課的方式?會用什麼方法幫助你們學習?

學生:「我們班導教社會科,教我們歷史、公民、地理。在上課之前,會花一些時間在處理班上的事,最常處理秩序。另外老師說段考 94 分以上就會請吃東西,然後期末累積優點最多的會給錢,老師鼓勵我們背書,像是社會科、英文單字、國文注釋,只要背通過就可以加優點,然後優點就可以換錢。」

4、 那你比較喜歡上什麼課?或是不喜歡什麼課?原因是什麼?

學生:「最喜歡的是體育課,因為可以打球,而且比較自由,還有...因為上體育課不會被罰寫;不太喜歡上理化課,因為很多內容都比較難理解,就會不知道這些在講什麼,而且理化老師跟我們班導是好朋友,所以大家上課會比較乖,很怕老師去告訴班導。」

5、 回家後你花多少時間在課業?那你有補習或請家教嗎?

學生:「回家大概只花 10~15 分鐘在課業上吧!很少會複習,除非爸媽有要求;在段考前,就會花比較多的時間複習,自己對成績沒有標準。因為我的英文很爛,所以有請英文家教。」

6、 那你覺得上家教的課對你有幫助嗎?跟學校老師教的差在哪裡?

學生:「因為跟家教比較容易相處,而且學校老師教的是跟著大家的進度,家教則是跟著自己的進度,家教教基礎的,我會比較好吸收,所以在英文考試,之前幾乎都考不及格,但最近幾次都有及格了!」

7、 你會想到你未來要讀什麼嗎?

學生:「我對學校的看法是:高中-可以讀比較好的大學,高職-可以學一技之長,我還在想自己未來要選擇哪一種,還在思考,但是我對機械有興趣。」



▼圖 6
訪問彰德國中
國三的同學

學,是於東大
年級的學生。
麼班?有分升

學班嗎?

學生:「在國一的時候,我們就有外語班跟藝才班,其他就是普通班,藝才班有分美術組跟音樂組。我們禮拜六要留下來半天上課,平常也可以登記晚自習讀書。」

2、 平時的作業量及考試次數?那回家會複習課業嗎?

學生:「平常的作業很多,有作文、講義.....,但我會盡量在學校把功課寫完,如果沒有完成,回家就會在 19:00 把未完成的作業做完。因為我有聽電台的習慣,最常聽的是 UFO 電台,它會介紹書還有播音樂,我還蠻喜歡的!」

3、你有擔任什麼幹部嗎?平時會主動跟老師互動嗎?

學生:「我之前有當過衛生股長、音樂小老師.....,現在沒有當,但是我會幫班長管秩序,也會幫其他科老師拿東西,所以跟老師們都處的還不錯。有時候也會幫班上倒垃圾,別班的老師也會跟班導說也希望我去幫他們!」

4、你們班導教哪一科?平時上課如何進行?

學生:「班導教英文,上課前十幾分鐘講關於班上的事,之後才會上課。但是我的英文很爛,常常不及格,其他科都還好,只有一科八十幾,剩下的都有九十幾,這樣平均還有班上第五名,所以老師要我先多用心背英文單字,爸爸也覺得是可以改善的,只是我真的懶得背,可能是沒興趣吧!」

5、那你對於學習、讀書的看法是如何?

學生:「我認為:讀書要有感覺,覺得考試成績沒那麼重要,我們老師說:『國三就要讀書,讀書很痛苦.....』但我想證明:讀書是很快樂的!」

6、你比較不喜歡哪堂課?為什麼?

學生:「應該是理化課吧!因為太難懂了!有點無聊的課是國文課,因為老師每次都說她要翻轉教室,但她都翻不過來,而且有時候講話很古板,不過老師會讓我們分組上台競賽,贏的會有獎品,所以也比較沒有人在國文課睡覺。還有,我自己不喜歡照本宣科的老師,最討厭的就是講:『這個以後高中會講、大學會講,所以在這裡先不講。』希望老師可以帶一些科目延伸出去的活動。」

7、學校會辦戶外教學嗎?會去哪些地方?

學生:「會喔!一年辦兩次的戶外教學,去的地方不一定,上次去的是『牛耳藝術渡假村』,那邊很美、很棒!我很喜歡,覺得還不錯!」

8、你對於未來就學的方向是什麼?

學生:「我不會把中一中當成第一志願,希望可以就讀普通的學校一直到大學,我自己對於美術和設計有興趣,有考慮要走這類的方向。」



▼圖 7

訪問東大附中
國三的同學

學習,我發現自己還有很多需要學的地

方,成為一位好老師真的不容易!不論是在帶班的過程,要處理班上的事情,還要掌控好課堂的時間,感覺就快成為全能的人類了!還有要用有別於過去的教法,用不同的方法來引起學生的動機,讓學生對於課程產生興趣,甚至是想學的心。看到老師對於學生有著不同的態度,教育心理學有提到:在課堂的一開始,在教學的時候要慎重、嚴肅,等過一段時間,比較能控制班級的時候,再漸漸調整,寬容並行,效果會較好。

而學生的部分，觀察到他們的共同點是-對於難懂的課程，會產生厭惡的心，還有回家花時間在課業的時間可能不多，在英文科上的表現也都沒有很好，對於未來的就學會依據自己的興趣去考慮.....；也能觀察到公、私立學校的差別，成立的技藝班或藝才班，課程的方向、培育目標是不同的，對於學生在資源上的投入就有差異。希望自己在師培能好好的學習，確立正確的目標，然後一步一步跟著老師學習，多去觀察，就會發現很多自己所想不到，甚至是必須學會的事情，所以真的很開心能夠有機會去了解前人的經驗！

5. 李芷亭

學生姓名：李芷亭		學號：1021137	科目：國文
日期時間：103年12月12日（星期五）8時00分至12時00分(如多段時間請皆敘明)			
實地學習學校及單位(班級)：東海大學附屬實驗高級中學-國三庚、國三戊、國			
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導)			
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input checked="" type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備			
實	時數	審核結果	總時數
訪談 中學 教師	3 時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
訪談	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
課室 觀察	2 時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
補救	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過，需補救實地學習 及時數如下：		任課教師簽名	日期： 年 月 日

實地學習內容與心得、反思 (至少1500字·並附上活動照片)

教室觀察-國三戊



教師訪談



課室觀察-國一甲



朗讀



演說

在教師訪談的過程中我先問了幾個有關教師本身的基本問題，再漸漸深入到教學的經驗還有問題該如何解決的層面。我詢問了一個看似基本卻是很重要的問題，就是想要了解他們為什麼想成為一位教師，而他們的答案終究是離不開在就學階段的老師影響他們最深。我認為教師這個職業有相當重的責任，常常教師的一個小小動作或言語就會使學生產生很大的想法，所以教師的一舉一動都需謹慎。而個人特質也是他們認為佔很大部分使他們確信想成為教師的原因，不由自主地想去關懷學生，給他們溫暖，站在他們的立場，並給予他們一些人生觀念。這些都是促使他們成為教師的動力之一。在擔任教師時總有遇到挫折的時候，剛擔任教師最大的挑戰就是在班級經營還有秩序管理這些部分，不想已很威嚴或嚴厲的方式來建構與學生之間的情感，卻又不得不這麼做，因為不這麼做學生將不放在心上。所以這是很兩難的部分。在事前備課的方面，在初期都會有一個問題點，就是準備的東西很多，想補充給學生的也很多，但常常導致課上不完，因為在教育現場很現實的就是有進度上的壓力，所以在備課時需要斟酌。不過備課最基本就是需要將要教的部分精熟，至少反覆二十次以上才可以放心。現在社會資源相當豐富，所以也會使用網路資訊來參考資料，抑或是查詢一些教法還有備課的知識。在我問教師的過程中發現有許多是與教程課程中所相關的理論應用，像皮亞傑的理論可以幫助教師了解學生。項青少年會有很自主的行為，這與青少年發展中的個人神話也有相關。行為主義中的精熟學習也是應用在教學上的大方法，透過反覆與即時。獎懲也是很好的理論。其實理論有百百條，但只要找到與教育現場有實際的相關並加以應用，這樣就很有價值。當遇到學生學習動機不強烈時先觀察他們的行為，在去了解他們的心理，以鼓勵的方式，使他先不要完全放棄對璇席的念頭，增加學生的信心。不過這要視學生狀況而定。在遇到班級的學生學習有個別差異時，課堂的課還是必須照常上，不過會請其他程度較好的學生來幫忙，並與家長溝通。

在教室觀察的部分我一共觀察了兩個班級，分別是國一班和國三班，而兩班皆是觀察國文課的部分。國三班的教室狀況在打上課預備鈴後還是十分的吵鬧，學生們會自動管理秩序，當老師一進到教室後學生們皆自動的安靜了，老師是屬於比較嚴肅型的老師，在班級管理的部分十分明顯可以看出老師和學生間的關係。老師這堂課主要是在做檢討考卷，檢討考卷的方式較偏向傳統型的，一題一題講解，不過老師會由題目再延伸出相關的問題來詢問學生，學生們除了老師提問的問題也會主動詢問老師有哪些題目的答案是否有待商榷，不過會提問的學生都是固定的那幾個，而且提問的皆為男生，由此可印證了教育心理學中非智力因素個別差異裡的性別差異。主動提問的學生從觀察他們的學習行為表現可以看出他們的成就動機強烈雖然不明白他們是以表現目的還是學習目的而有這些行為，但這都顯示了學生主動參與學習活動。在課堂上我還注意到了兩位學生，一位是他站在黑板旁邊的講桌，整堂課都是站著上課，詢問老師後才明白那是他主動向老師要求的，原因是他認為他坐在位置上會精神不濟會睡著，聽到這個原因時我著實的下了一跳，我原以為他是遭到老師的處罰，這讓我明白這位學生的學習動機十分強烈並是以學習目的為基礎。另一位學生則是相反的例

子，這位學生他和老師說她找不到考卷而整堂課幾乎都在位置上找考卷，沒有參與檢討。直到下課老師說請他到辦公室重寫一張他才從抽屜趕緊拿出考卷，老師說他時常有這種情形，老師分析他可能是恐懼寫考卷，因為他的成績不是很理想。這又讓我想到教育心理學中的「避敗」心理與艾利克森的心理社會其理論中的勤奮進去與自貶自卑的發展危機有關。在課堂已經進入尾聲時，老師說他下堂課將以不同的上課方式來進行。老師以隨機分組的方式，不以成績為依歸，因為每個學生擅長的部份皆不同。而老師是要教成語的應用，不硬記解釋，而是活用。一組兩人上台在以一強一弱做搭配來。成功解釋成語者可做積分，最終得最多分數的將有獎勵。這也符合了行為主義心理學的學習理論。

另外一班是國一班。在上課鐘響後依然十分吵鬧，連實習老師的秩序管理也不在乎，直到老師進到教室嚴厲地說幾句大家便安靜下來。此堂課老師前半堂在教朗讀的模擬教學，親身示範，並請同學上台示範。而台下的學生也十分專注在聽同學的朗讀，並會適時向同學給建議。而下半堂課老師在上白話文的課程，老師會舉生活上的實例來呼應課文，也會加以向學生提問，老師上課模式是以提問的方式進行為主，而學生們也十分踴躍的作答，但是當答案錯誤時很明顯可以看到學生們失落的神情。在下課時我問老師為什麼會以提問的方式進行，老師說因為這班的程度為資優生的程度所以提問的方式會比較適合，從這裡我也明白了為什麼學生會得失心如此的明顯。這些都與他們的性格有關進而影響了成就動機，這班的成就動機十分強烈。而國一時期的學生也比較在意別人的眼光，青少年的發展特徵有生理與心理兩種，在成長過程中會非常在意他人及同儕眼光，且自我意識強烈，常常因為老師或同學的一句話有激烈的反應，認知上和皮亞傑的認知發展、維高斯基的認知發展論與布魯納的表徵系統有關，而情緒上和艾利克森的社會心理發展柯爾伯格的道德發展論有關。

在課室觀察中我發現有很多上課時所提到的理論皆可以在課堂中發現，這樣一些學生的行為就可以加以解釋。而實地到教育現場才會發現有許多的狀況歲然是可以預想得到的，但發生時卻又會讓人不知所措。而且一樣的情況發生在不同的班級，老師和同學的處理方式也會不同。我還發現老師們慢慢在改變傳統的教學方式，有帶入翻轉教室的形式，卻又不是完全依照翻轉教室的模型，可以發展出靜態的翻轉教室，以國三班的分組方式，讓學生試著來教同學可以引發出他們的興趣，並激盪出教育新的火花。

6. 王婷

7. 黃浩庭

學生姓名：黃浩庭

學號：G03570025

日期時間：

生命教育－

103年10月20日 星期一 13時00分至14時00分 東大附中 國二丁

103年10月27日 星期一 13時00分至14時00分 東大附中 國二丁

103年11月17日 星期一 13時00分至14時00分 東大附中 國二丁

高一化學－

103年12月10日 星期三 14時00分至17時00分 東大附中 高一己

實地學習學校及單位(班級)：國二丁(生命教育)、高一己(化學) 學校：東大附

實地學習項目：訪談中學教師

訪談中學學生

課室觀察

補救教學(課業輔導)

其他：

準備活動：拜會機構相關人員

場地探查

訪談大綱準備

教案/教材準備

其他

國二丁班、生命教育、簡月魁老師

實地學習學校回饋：請圈選（視實地學習狀況之可行性填寫）

	高				
	低				
學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。....	5	4	3	2	1
學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1
學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1
希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1

共計 3 小時

高一己班、化學、石裕國老師

實地學習學校回饋：請圈選（視實地學習狀況之可行性填寫）

	高				
	低				
學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1
學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1
學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1
希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1

共計 3 小時

生命教育一

10/20：

本次觀課的主題為「平衡」，在未開始上課前，學生並不是很明白這個主題所要呈現的意涵，但是授課教師一開始使明確的呈現標題「尋找共通點，信任人與己」來破題，並結合時事，諸如：黑心油、食安問題…等，引發同學熱烈討論，並給予發表同學計點加分的獎勵，在行為改變技術可視為增強物，也是一般晤談、諮商常用之技術。從「很鳥的事」影片中，學生回應熱烈，看到了排他、嘲笑別人…等等的負向行為，但卻是平時學生生活中常面對的；授課教師也使用了自身經歷的講述方式，期望同學能感同身受，講述了中途之家的經歷，中途之家所收容的孩子多半有犯罪之虞，經由法院轉介到安置機構，在那社會化的歷程，負向價值觀往往已定型，鬥毆、毒品、勒戒是老師所要告訴孩子的，偏離正途，很容易誤入歧途；第二部影片是「我感恩」，使用了幾米的畫作，從負向言語出發，但經由轉念而變成正向的動力，進而達到平衡，看影片的過程，學生也十分的感動，有些觀念想法常常根深蒂固，使我們的思緒進入了死胡同，經由這類傳達「換個想法，世界也許會不一樣」的影片，確實有心理支持的效果，課程最終，授課教師使用了回饋單的方式，三個題目讓學生進行反思，這次的觀課讓學生感觸很多，畢竟非出身正規教育體系，而是服務於安置機構，也讓我不一樣的角度，呈現了不一樣的想法。



10/27：

本次觀課的主題為「展望」，投影片開頭便呈現「懂得珍惜，喚醒人們的記憶」以為破題，人在成長學習得歷程中，若不能珍惜過去的經驗與記憶，進行反思過程猶如登天，因此，過去「飲水思源」、「吃果子，拜樹頭」等俗諺，在在說明懂得珍惜，歷經反思，才能展望未來，所以授課教師如此破題的開場白，讓學生受惠良多。而開場白完之後，進行連接瓶的活動，利用等大氣壓力下，連接瓶如何讓水順利流入下方瓶口，有兩位同學挑戰成功，最主要的秘訣在擠壓瓶身，破壞大氣壓力之下讓水順利流入下方瓶口，授課老師傳達的是，面對不如意的事情，給別人機會與空間，別人亦會如此對你。由於班級秩序實在太過混亂，老師帶了「時間靜止」的遊戲，在過去自己帶營隊時也曾帶過相同的遊戲，我喜歡稱呼他為「默契報數」，大團體的大家要有默契的將1~30數字全部報過一次，但不能同時報到相同數字，授課教師希望透過活動，讓學生在靜默的當下，時間若能重來一次，思考過去最想改變的時間點是在什麼時候？進而引出要懂得珍惜的體悟，喚醒人們的記憶；那是一個不容易的遊戲，在良好氛圍的團體實施效果會出奇的好，但是當下班上所有同學事心情浮動的，效果呈現不佳，反而給了調皮的孩子表現的空間，胡鬧嬉戲，導致最終遊戲沒有達標。

授課老師在活動一結束後，以音樂的方式帶領孩子進入主題，因而使用了【最珍貴的角落】這首教會歌曲，以美麗的歌詞希望讓學生有所體會，讓我覺得最喜歡的段落是「當你被花朵包圍盡情歡欣，我帶春風使你舞其中，當你正走在坎坷路，我會伴你在左右」，歌詞主軸以陪伴襯托每個人人生來是有其意義及價值的，即便只有一個人關心我，我仍然有一個最珍貴的角落得以棲息，並展望未來生命豐富的呈現；最後一個活動以1000圓鈔票測反應時間的遊戲，過去小學自然課是使用直尺來做為測量工具，而所傳達的訴求是人在自信與不小心失神時，最容易出錯，因此，要專心於你專注的事物之上，謹慎以對；最終，授課教師也是使用了回饋單的方式，三個題目讓學生進行反思。



11/17：

本次觀課由碩二學長建智主任帶領課程，主題為「人際」，在國中階段的青少年時期，以艾力克森的心理社會期理論，是進入他認為人的發展最關鍵之階段「統合對角色混亂」，這階段的學生面臨許多的衝突，有「自我統合」的議題，若沒有將危機化解，將造成「角色混亂」，不可不慎，而在如此衝突的情境之下，學生的人際互動便會有觸發，有些學生本當初有好的人際關係與互動，可以得當的排解危機，但有些學生並無法這樣八面玲瓏的面對人際問題，因此，本次建智主任帶的課程活動，浩庭覺得極具意義。

活動過程中的分組可以看到青春期的學生還是有性別壁壘分明的景況，男生一群、女生一群，僅有少數的異性參雜其中，建智主任使用了撲克牌的點數表徵了每個人在社會的腳色都是特別且不同的，因而，最後幾個反思性問題，可以統整整節課的核心主題，如何找組湊點數？組長的產生與使命？國中三年你受歡迎嗎？班上其他活動你參與其中受歡迎嗎？對學生來說，這些是直接可以反思的問題，而最終建智主任做了三點的歸納，一、撲克牌只是某種角色上的扮演；二、不管擔任什麼角色，你都是獨一無二的；三、人生的規劃可以與父母師長一同擬定與實踐。只能說，這次的觀課，是一個非常棒的體驗，大到人際價值觀，小到課室管理，讓浩庭好好上了一課，也謝謝老師的用心安排，您辛苦了！



化學一

12/10:

因為部分課程關係，我有幸參與東大附中高一己班的化學實驗課，高一己班也是東大附中十二年國教第一屆的菁英班，12/10的實驗課，恰巧配合了東大附中的英文課程，因此，每個組別所分配到的皆為英文講義，由於是精英班的關係，每一個小組面對英文講義並沒有太多理解上的問題，進而完成實驗，而完成的組別也會協助其他組，同學們彼此互相合作的情況很不錯，與老師的互動也相當良好。



實地學習項目	時數	審核結果	
訪談中學教師	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
課室觀察	6小時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 不符合(說明：)
總時數：六小時			
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		任課教師 日 期	
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過：(需補救實地學習及時數)		師資培育中心核准章 日 期	

陸. 自評表

1. 吳佩蓁

教心班別 (一晚) :

姓名 : 吳佩蓁

學號 : S1011614

一、平時出缺席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註
1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	50	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60	
10	11/24	<input checked="" type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無		
9	11/17	期中考試週		
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
13	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	50	
14	12/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
15	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
16	1/5	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
17	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
18	1/19	期末報告繳交		
<p>您認為您平時上課的表現應得 <u>7</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)</p> <p>原因 : <u>有認真聽課也有準時到課, 只是參與度與發言的積極度不高</u></p> <p>您認為您的學習態度應得 <u>8</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)</p> <p>原因 : <u>課前有預習, 但有時不夠完備, 課後也會利用一些時間複習和看老師給的資料</u></p>				
二、個人參與小組討論的表現 :				
月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
11/1	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	60 分鐘	擔任主持人
11/23	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	50 分鐘	擔任攝影
12/8	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	40 分鐘	擔任紀錄
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	

	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘
您認為您小組討論的表現應得 <u>9</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)			
原因 : <u>皆有出席, 且負責工作皆有做完, 發言也蠻積極的</u>			

2. 林詩倩

教心班別(一下、晚)： 晚 姓名： 林詩倩 學號： S1021141

一、平時出缺席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註
1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
10	11/24	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無	90	
9	11/17	期中考試週		
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input checked="" type="checkbox"/> 無趣	75	
13	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input checked="" type="checkbox"/> 無趣	80	
14	12/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input checked="" type="checkbox"/> 無趣	80	
15	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
16	1/5	<input type="checkbox"/> 請假 <input checked="" type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	未出席	
17	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
18	1/19	期末報告繳交		

您認為您平時上課的表現應得 6 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因： 期中考前都有固定預習, 考後比較隨意, 進度上沒有跟著老師走, 通常會慢個一兩章節. 有時候上課比較無聊時會看自己的書.

您認為您的學習態度應得 6 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因： 期中考前都會固定預習, 考後開始偏向老師上完的幾天後才讀, 沒有預習, 上課也是比較在看自己的筆記.

二、個人參與小組討論的表現：				
月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
11/3	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	60 分鐘	攝影
11/24	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	50 分鐘	

12/8	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	40 分鐘	主持人
您認為您小組討論的表現應得 <u>8</u> 分 (滿分 10 分, <u>有出席並且中等</u> 5 分, 較差 0 分)				
原因: <u>都參與討論, 大家都認真做自己被安排的工作</u>				

2. 許正蓉

教心班別 (一 下、晚) : 一上 晚 姓名: 許正蓉 學號: 1021127

一、平時出缺席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註
1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85%	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85%	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	88%	
10	11/24	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無	90%	
9	11/17	期中考試週		
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
13	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	79%	
14	12/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input checked="" type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	77%	前堂課耽誤
15	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
16	1/5	<input checked="" type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣		病假/有發 mail
17	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90%	
18	1/19	期末報告繳交		
您認為您平時上課的表現應得 <u>6</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)				
原因: <u>大概都有預習, 發言較少</u>				
您認為您的學習態度應得 <u>7</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)				
原因: <u>算蠻認真念的</u>				
二、個人參與小組討論的表現:				
月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
第一次	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	60 分 鐘	

第二次	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	50 分鐘	
第三次	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	40 分鐘	
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	
您認為您小組討論的表現應得 <u>8</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)				
原因 : <u>還算有在討論(?)</u>				

4. 陳郁文

教心班別 (一 下、晚) :

晚

姓名 : 陳郁文

學號 : 1021146

一、平時出缺席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註
1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75%	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75%	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75%	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	65%	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	65%	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70%	
10	11/24	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無	75%	各組期中複習
9	11/17	期中考試週		
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85%	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85%	

1 3	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85%	
1 4	12/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
1 5	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	讀書會報告
1 6	1/5	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
1 7	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
1 8	1/19	期末報告繳交	100%	

您認為您平時上課的表現應得 7 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因: 因為有的課程內容還無法完全的理解, 所以不太敢舉手發言

您認為您的學習態度應得 8 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因: 課前預習、上課不遲到、努力完成作業、積極參與小組討論

二、個人參與小組討論的表現:

月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
11/3	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠 積極	60 分鐘	
11/24	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠 積極	50 分鐘	
12/8	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠 積極	40 分鐘	

您認為您小組討論的表現應得 8 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因: 會主動發言、不缺席

5. 李芷亭

教心班別(一下、晚): 晚

姓名: 李芷亭

學號: 1021137

一、平時出缺席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註

1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75	
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
10	11/24	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無	80	
9	11/17	期中考試週		
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input checked="" type="checkbox"/> 無趣	70	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75	
13	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input checked="" type="checkbox"/> 無趣	69	
14	12/22	<input checked="" type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣		請公假
15	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
16	1/5	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input checked="" type="checkbox"/> 無趣	65	
17	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
18	1/19	期末報告繳交		

您認為您平時上課的表現應得 8 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因: 上課時專心聽課, 有時候會小小分心, 會適時地與老師做回饋, 希望可以再多與老師做互動, 讓同學們相互認識。

您認為您的學習態度應得 7 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因: 有時候沒有做到課前預習的部分, 不過很認真地看待每一堂課, 希望自己可以再更加積極

二、個人參與小組討論的表現：

月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
11/03	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	60 分鐘	請假, 不過有事先看完並提出問題。
11/24	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	50 分鐘	
12/08	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	40 分鐘	
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	

您認為您小組討論的表現應得 8 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)

原因：大家都有對讀完的章節提出自己的想法，互相討論，並且對組員們的問題或分享作回饋，討論的氣氛融洽。

6. 王婷「教育心理學」學生學習自我評量表

教心班別(一下、晚): 晚

姓名: 王婷

學號: 1011641

一、平時出缺席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註
1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	95	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input checked="" type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣		
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
10	11/24	<input type="checkbox"/> 請假 <input checked="" type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無		
9	11/17	期中考試週	75	
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	75	
13	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
14	12/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	90	
15	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80	
16	1/5	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	70	
17	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	85	
18	1/19	期末報告繳交		
您認為您平時上課的表現應得 <u>5</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分) 原因: <u>常覺得想睡, 但還是盡量回應老師和聽課</u>				
您認為您的學習態度應得 <u>7</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分) 原因: <u>小組報告都能完成且討論盡量不缺席</u>				
二、個人參與小組討論的表現:				
月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
11/3	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	60 分鐘	
11/24	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	50 分鐘	
12/8	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	
您認為您小組討論的表現應得 <u>7</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分) 原因: <u>雖表現非優異, 但有確實努力過</u>				

7. 黃浩庭

教心班別：周一晚間

姓名：黃浩庭

學號：G03570025

一、平時出席及課堂表現				
週次	月/日	自評的內容(可複選)	瞭解%	備註
1	9/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
2	9/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
3	10/6	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
4	10/13	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
5	10/20	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
6	10/27	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
7	11/3	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
8	11/10	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
10	11/24	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input checked="" type="checkbox"/> 積極發言 <input type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	80%	
9	11/17	期中考試週		
11	12/1	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
12	12/8	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
13	12/15	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
14	12/22	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
15	12/29	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
16	1/5	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input checked="" type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
17	1/12	<input type="checkbox"/> 請假 <input type="checkbox"/> 缺席 <input type="checkbox"/> 遲到 <input type="checkbox"/> 預習 <input type="checkbox"/> 積極發言 <input checked="" type="checkbox"/> 愉悅 <input type="checkbox"/> 無趣	60%	
18	1/19	期末報告繳交		
<p>您認為您平時上課的表現應得 <u>7</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)</p> <p>原因：<u>學期初，工作狀況比較彈性，有較多的心思可專注於課業上，但 12 月之後，因為工作職務調動，讓自己力不從心。</u></p> <p>您認為您的學習態度應得 <u>7</u> 分 (滿分 10 分, 中等 5 分, 較差 0 分)</p> <p>原因：<u>學期初，工作狀況比較彈性，有較多的心思可專注於課業上，但 12 月之後，因為工作職務調動，讓自己力不從心。</u></p>				
二、個人參與小組討論的表現：				
月/日	是否出席	表現情形	花費時間	備註
11/3	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	60 分鐘	
11/24	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	
12/8	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input checked="" type="checkbox"/> 不夠積極	40 分鐘	
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 甚佳 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不夠積極	分鐘	

您認為您小組討論的表現應得 5 分 (滿分 10 分 , 中等 5 分 , 較差 0 分)

原因 : 工作上的關係 , 有限的時間下 , 自己力不從心。

柒. 整學期心得回應或建議

1. 吳佩蓁

教育心理學是教育理論的基礎，在學習更深入的知識前我們都應該先打好基底，這門課講解了古今中外教育學家所做的研究，很多理論到現在都還是非常受用的，這些研究不僅讓我們了解學生的想法與心理狀態，也說明了學生這些舉動的原因，我認為這都是在成為一名老師前必備的先備知識。

修完這學期的課我覺得老師請我們課前預習提問的方式很特別，我以前從來沒有試過用這種方式學習，我認為這樣在正式上課時不但可以更快進入狀況，而且在課後還能互相討論非常良好，這樣老師還能多講一些延伸的議題，使課堂更豐富，不是只是著重在課本當中，只是每個禮拜皆有每個禮拜的進度，作業也有點多，在忙碌時會感覺壓力很大。

2. 林詩倩

教育心理學，厚厚一本硬皮書，在我初拿到時實在興致不高，尤其科目名稱聽起來又有些無趣。最初的一兩章節，很清楚的知道這些是高中學過的東西，所以覺得大概後面也部會太難了吧。殊不知，後面許許多多的理論，搞得我一個頭兩個大，但也怕不預習會跟不上，所以還是拿著書慢慢啃。書中，課堂上，所接觸到的這些理論，是帶領著我們進入教育的世界，知道會有什麼狀況，面對這些狀況該如何應對，該怎麼樣去透過了解學生特性，來改變教學以幫助他們更好的吸收。

因為有前面那些教育研究者的努力和奉獻，讓我們這些後面的新入者可以系統的學習，可以更加的掌握知識。也可以藉由這些以建構好，有著很大執行度的理論來調整更新自己的教學，這些都是在上課前我不曾想過的。

不去讀，不去看，不去接收，就不會得到新知。把自己困在舊有的世界裡是無法成長的。往前邁進需要力量，帶領著別人前進更需要力量，有力量有知識，還有一起向前邁進的夥伴，跨出去的步伐也會輕鬆快樂許多。

3. 許正蓉

教育心裡學，一門看名稱好似很困難的課程，但其實並非如此。許多理論就是高中時候學過的東西，頓時變的非常有親切感，再加上老師像我們家大樓一樣警衛與我們閒話家常，就像回到家一般自在。教育心裡學不是一種硬邦邦不東西，不是死記死背，不是框架綁手綁腳。當教育遇上心裡學，他們碰撞出美好的火花，自由而絢麗。我們知道理論，我們學到心裡學的奧妙高深，我們看到前人累積而成的教育研究成果；我們知道理論與實際的差異，我們學到一切不一切不是幾張紙張可以描述的，我們看到

「教育」這條道路雖說曲曲折折卻充滿驚奇。

若再談及這堂課帶給我的一切當然不只上述那些，當然，知識與經驗當然是最重要的，當然也是最能鑒定的。但是課堂不僅僅如此，帶給我的還有情感。與同學之間一種牽絆，與組員之間的合作，建立關係，共同走向未來。

4. 陳郁文

修教心的過程，從課程中學到很多造成學生行為的原因，進而會比較懂得去體諒別人，或是設身處地為他人著想。老師也讓我們有很多分組討論的機會，在小組討論的時候，會培養彼此的默契，同時也可以聆聽其他同學的想法。此外，因為課程的內容較多、豐富，而且很多是過去所不熟悉的，所以在每堂課前都會預習，以免在上課的時候怕進度會趕不上，雖然有時候覺得有些許壓力，但是後來想想，學習不是輕鬆的，想要從中學習到什麼就要多付出，所以這學期下來自己覺得是非常充實的。而且在課本中很多理論，還有解釋各階段孩童的表現和內心反應，經過一段時間，自己有了一些認知後，在生活中也會對人有多一分的觀察，並幫助自己理解、認同。最重要的是：學習到當老師不是只要"很會"教書，而是要"教好"學生，這樣才是當老師的意義，所以在未來學習的過程，我會好好努力的！

5. 李芷亭

在我入選教育學程時，我第一個想選的課程便是教育心理學，我認為在成為一位教師前所必須具備的基本能力就是了解學生，要如何了解學生的心理反應在行為的動作，實際去體會去觀察每位學生是最首要的方式，除了實際去體會，透過選讀教育心理學藉由學者們長期的觀察研究，發現學生的心理和行為反應還有學習上的部份。整學期的教育心理學，我在課本上學習到了許多，從學生是如何學習並是使用何種的影響來觸動學生學習的動機，以前在看到自己身上或班上同學在學習時有些心理或行為上的反應其實大部分都與書上的研究相吻合，這讓我十分的吃驚，也獲得了解惑，讓我對一些學生會出現的行為更加了解其原因是什麼。在課堂上起超老師是以讓我們先課前做預習，再課堂上做重點的講解，這讓我學習到許多，也改變了我的習慣，以前我不太會事前預習，經過這堂課我開始會課堂前預習，這樣對文本內容也比較深刻記憶，還有小組讀書會的活動，這讓我學習到了分組合作，每位組員都是一個重要的齒輪，大家互相分工將整組的作業達到目標，在讀書會討論時大家相互提出自己的看法，在聽各位的看法時才真正知道其實就算是看同一本書每個人看的角度和理解的方向都不同。在實地學習的部分透過實際的觀察和訪問有經驗的教師，可以真正接觸到教育的現場。讓我有更深入的了解。

6. 王婷

教育心理學，我一開始以為無甚好談，未料竟高深如斯，高中時代便接觸的幾多理論一運用在教育上，瞬成截然不同的棘手新論，雖於課前細讀簡報，在課上卻總思緒

打結而不知該云何、師云何，懵懵懂懂之餘頓感疲困欲睡，又深恐為師所舉，實為難堪。幸師向來溫順和氣，壓力即稍減數分，免於每至課時便覺身處森羅地獄，暗望時逝儘速。

期中大考為一痛，我於考前遍讀各組整理過的章節重點，卻在考時見題而瞠目結舌，自覺未嘗習至此等程度，疑為延伸課題，非書即有，只得瞎猜盲推，終得六十未竟，苦不堪言。

今將修課完畢，煩實地學習尚未結果，聞父言之教心易見出於甄試之中，微感憂心，轉瞬一想時之尚久，毋須多慮，抱有心理準備便足矣。試比之於教育哲學，無有艱深之處過於其，可見教心已臻近人性，遂應不以之為懼方為中矩。

7. 黃浩庭

首先，要謝謝啟超老師，這學期如此用心教授「教育心理學」這門課，對學生而言，心理學是陌生的學門，僅在大學因為就讀宗教系的關係，修過「宗教心理學」，宗教心理學主要探討的對象為榮格，主因在於他的職業是一位牧師，能接受密契經驗的存在，但是「教育心理學」完全不同層次的領域，是確切、實證、可操作的，當初學生從工作中抽出時間進修自己，最大希望是修習更多教育前線的新知，讓自己面對育幼院孩子，能有更好的發揮與了解，而「教育心理學」修習一學期下來，確實滿足了學生多方的不足，在操作孩子偏差行為上有更好的處遇方式，學習同理，如何了解孩子的需求，在老師如此細心的講述過程中，學生獲益良多。

「認知心理學」與「行為主義」是安置機構很常操作的一種模式，在有育嬰中心的育幼院，皮亞傑便是幼兒心理不得不提的對象，每個孩子所學習成長的階段都甚為重要，若錯過了一些發展與治療的期程，對孩子後續造成的後果將無法預估，所以浩庭才會在此特別提及。

而「行為主義」的操作方式，例如：正增強、負增強、類化、消弱、自然恢復、二級強化、社會學習論…等等，都是常在安置機構接觸到的，如何讓孩子能依循在正軌之中，並且注意己身的身教言教，也是在社會學習論中的模仿部分，因此，當老師在講述此二篇章時，特別能夠引起學生的共鳴。

最後還是要特別感激我們第四組的組員們，佩蓁、王婷、正蓉、詩倩、郁文和芷亭，因為我工作的關係，她們對我的極盡包容，學生銘感在心，甚至學生來到東海大學的第一堂課便是「教育心理學」，就讀中文系的他們，不介意的接納素昧平生的我，甚至因為學生對東海完全陌生時，當中有幾位還特別邀約學生一同用餐，學生除了感激還是感激，真的非常謝謝她們。