

不過是愛情 林詩倩 1021141

<鄭風·子衿>

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音？
青青子佩，悠悠我思。縱我不往，子寧不來？
挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如三月兮。

<鄭風·子衿>其青衿，詩序解為學子之服，是師盼學生歸而作。今人多解為女子思其所愛之詩，是描寫思念之情的名篇。

那青色的衣衫是女子心中惦記著縈繞不去的畫面，以戀慕之人的衣飾來代替戀人，那身處戀慕之中的女子是有些焦慮的，想知道自己在對方心中的位置的。在乎著對方有沒有一點兒舉動。那濃烈的愛意，從一開始的不嗣音到不來，接著是女子在城樓上徘徊的模樣，惆悵而幽怨。寥寥數句，卻將女子那思念漸急切而忐忑難安的模樣，透過兩句問話和一個描述清楚地呈現在我們眼前，彷彿能看見那女子略帶愁容的，微蹙眉頭，來回踱步於城樓之上。一開始是有些賭氣的抱怨著對方不來找自己，最後卻是自己先等不及了，先上城樓探看對方的身影，由被動轉為主動。

前二章是女子向對方陳述的口吻，我之有情對應他之無情，思念越發深刻

一日不見，如隔三秋。更遑論是正處於一段情感糾結中的女子？最好是能無時無刻與心所慕者相處。這樣的情感，不論在哪個時代，都是相同的。愛情阿，總是會讓人心情起伏不定，總是受到戀人的影響，它既苦澀又甜蜜，讓人陷落。其實現代許多作品，都有許多愛情相關的內容，寫出許許多多不同的故事或者是愛情觀。

蔡依林<什麼樣的愛> 作詞：黃舒駿

猶豫不決 是你的臉孔 模糊不清 是你的心痛
請你別只是望著窗口 什麼都不說
曾經你要我付出所有 現在你卻說只要自由
所有的對為何變成錯 傷心的我只想問
什麼樣的愛 你才懂 什麼樣的我 才能讓你感動
我的愛難道還不夠 不夠讓你沉溺到永久
什麼樣的愛 你才懂 什麼樣的我 才能圓你的夢
再也不會有人像我 像我癡心愛你不回頭

歌詞中的那些猶豫那些心痛，都是愛情裡的情緒。愛情中沒有絕對的對與錯，有的只是一份想互相依靠和陪伴的心，一份愛能不能長久，要靠兩人的經營，即使這段愛情只是絢爛一瞬，無法永恆，但那些曾經留下的不論是痛苦或美好的回

憶 ,都會是屬於你心的一份念想 。關於愛情 ,每個人有不同的價值觀念 ,但也許遇到了不同的人 ,我們都會有所改變有所成長 。人生這一段路 ,我們會遇到許許多多不同的人 ,有些人是平行線 ,擦身而過並無交集 ;有些人是一個相交點 ,可能因為某些原因曾有過交集 ,然而也就如此 ;而有些人則是一團糾結著的線 ,和你有許許多多接觸 ,然而 ,這些人 ,不論是家人、朋友、愛人還是陌生人 ,都是一樣的 ,他們沒有誰可以陪你走完人生這條路 ,差別只在於陪伴時間的多寡或是情感深刻與否 。一個人來這世界上 ,最終也是一個人離開 。沒有誰是伴著你走過生命的所有的 。又何須去在意人和人之間那份情感到底是隸屬於哪一塊呢 ? 他們都不是純粹的 ,愛情可能源自於友情 ,愛情至深處化為親情 ,在情感的方面 ,總是有些模糊曖昧的地帶的 。

人和人間的羈絆 ,難道不是因為你是”你”自己嗎 ?珍惜那份得來不易的感情 ,能牽住時便牽著 ,不能牽了就放手吧 ,莫要讓彼此都難為 。有時候 ,有了缺憾 ,更美、更有感觸。

愛情 ,並非是唯一的情感 ,每份情感都值得而且必須去維繫和守護。