

讀書會報告

讓我們由〈蒼蠅〉和〈野菜〉看到周作人

書籍：《周作人文選 2》 編者：楊牧

主持兼不專業的領言人：楊渡歌 1021662

記錄兼文字(加長)整理者：許正蓉 1021127

其他只會高談闊論的強大組員：林詩倩 1021141、王度、蔡永傑、劉耕廷

時間：4/25(五)下午 16:45 ~ 17:50

5/23(五)下午 16:10 ~ 17:43

地點：男宿 30 棟外面的桌椅

【不負責任的前情提要】(正蓉筆)

我們選擇了《周作人文選 2》，不單單只是因為學校總圖這本書的書量剩餘的最多，更是因為裡面有兩篇上課已經提到過，那兩篇便是〈故鄉的野菜〉和〈蒼蠅〉。其中〈蒼蠅〉一篇十分的耐人尋味，〈故鄉的野菜〉則透露出其含蓄的敘述手法。由兩篇我們較為熟悉的文章，帶領我們，迎向一個更加含蓄的周作人，內在的真實想法。我們永遠不能真正了解作家的所有想法，文字的表面到底蘊藏著多少的情感？那樣的情感是為真，還是為假，有待讀者們的商榷。但是，我們現在正試圖去了解，周作人 - 一個被人稱作有點含蓄的人。

【第一次讀書會 START】

.....之拉哩拉渣的前言(開頭)

渡歌：各位爺，各位姐，你們對親愛的作人兄覺得印象比較深的是哪篇文章？我們的破讀書會差不多要開始了……

王度：Oh my god！

正蓉：〈東京的書店〉吧！

王度：應該是〈爆竹〉。

詩倩：不如就選都讀過的作品下手？

渡歌：可以啊。

正蓉：從熟悉的下手呢？這本文選的第二篇裡有文概課題到過的〈蒼蠅〉，還有課堂中提到過的〈故鄉的野菜〉。

詩倩：那麼我們從課堂的文章〈故鄉的野菜〉著手吧！

永傑：那我們先以〈故鄉的野菜〉為主，〈蒼蠅〉為輔，探討作人先生的一切吧！

.....之混亂的〈故鄉的野菜〉討論

渡歌：那大家說說對野菜這篇文章的看法吧！

故鄉的野菜這篇文章作為作人兄的代表作之一，老師也有帶我們分析過這篇文章，那麼你們對這篇有什麼看法麼，什麼都可以談喔～

詩倩：第一印象，平淡無味，書一闔上就忘了內容，我才剛看完慶元就進來了。

渡歌：平淡無味是可能啦……但不至於忘了吧！

正蓉：含蓄的美感。

王度：是作人的含蓄式美感。

渡歌：當然吧，平淡無味可能是作人兄想造成往事如煙的效果咯……這樣的話你忘掉也很正常。

耕廷：我倒認為他寄思鄉之情於野菜之上，並運用了一種反面推銷的手法，不點破思鄉的初衷，將故鄉的野菜以及故鄉的生活點滴記錄的很粗糙，反而使有心的讀者了解到周作人對故鄉樸實不加工的愛，全文用字簡單、平實，讀來全不費力，卻隱含著最為貴重的"情"，實在厲害。

永傑：覺得這樣的分析方式很有趣，我還蠻贊同耕廷後半部的想法。

渡歌：的確如此。

正蓉：「反面推銷的手法」，這樣的說法頗妙，像文本裡面〈自己的文章〉，或許也是一種推銷吧。作人先生沒有用很明確的手法點出看法，卻在字裡行間透露初讀者很難發現，而他卻極力想表達的情感。周作人先生的文章都不算太長，卻值得讀者一再評論賞看。

永傑：而我認為，周作人在此篇文章中，運用含蓄委婉的筆調，一筆一劃的以「野菜」勾勒出對故鄉的思念。正所謂「情到濃時反為薄」，世間大多都有物極必反之理，因此在讀此篇文章時，讀來索然無味，卻不能表示周作人對其故鄉是不喜歡的，文章風格不同於其兄，而是以含蓄筆調，隱含深刻的情份於其中。另外，此篇文章大量運用古典素養，也顯示周作人的博學知識

王度：我的想法跟永傑比較像，我覺得周作人雖然明面上說著故鄉於他並沒有什麼特殊的情份，但是平鋪直敘的敘事中，卻能看到他對於故鄉風俗的記憶深刻、與對於童年絲絲的懷念。全文的情感隱藏在刻劃中，沒有情感濃烈的語句，卻藉著千絲萬縷的淡淡懷念。更深人心，值得玩味。

正蓉：其實不只是〈故鄉的野菜〉一篇而已，周作人的文學素養之高，幾乎可以在此書裡面的任何一篇發現。明明用的是平淡的字眼，卻可以從這些平淡中勾勒出不平凡的情感。這或許就是周作人留給後世的我們，最大的遺產和財富吧！

渡歌：好，而我的看法是，作人兄這篇文章通過對故鄉野菜的介紹，描繪了浙東一帶的風俗民情，表達了他對故鄉和對童年的思念。在筆法上淡筆濃情，語言淺到即止而意味情意深長。然後很重要的是他的用典，從縱向上看，以

古証今，從歷史看家鄉的文化，從橫向上看，則是對不同地區進行了比較，在時間和空間上將視角拉伸到古今中外，明顯提高了文章的雅趣。

詩倩：那總結以上，作人的筆法就是淡筆濃情，他的字字句句我們都需要反覆地去思量才可以品味出他真正的意思，不然就我像我第一次看的時候一樣，一邊打著呵欠，一邊怎麼文章結束了，還沒有任何內容進到腦中。

渡歌：野菜一文是作人兄的代表作，而能代表他作品的也莫過於這八個字——淡筆濃情，用典廣博。但是說來容易……所以作人兄大師的稱謂也是名副其實的了。

耕廷：這樣子慶元感受得到我們討論的方向嗎？

渡歌：這樣一字不差原汁原味保證新鮮美味的呈現，以慶元老師的聰明才智怎麼會看不懂呢？

詩倩：好的，那孩子們，我們該解散啦，回宿舍洗洗睡吧。