

第五組古文習作會議紀錄

組員：

謝顥 1021157、許正蓉 1021127、林詩倩 1021141、

陳慈昕 1021138、梁珞妘 1021129、謝秉辰 1021124

【第一次集會】

時間：10/23(五) 早晨

地點：H 大教室，討論完五蠹後的小寫文前討論

分工名單

主席(凡事起頭難，這樣的工作適合經驗豐富的能力者)：謝顥

記錄兼整理(負責把崩壞的大家美化成人的樣子)：正蓉

司儀(負責把失控的大家找回來)：詩倩、慈昕

資料蒐尋(手機萬能兼電腦提供者)：珞妘

總結(組中總是要有一個人保持清醒然後帶領大家走向結局)：秉辰

開始討論(以下只取有意義部分)

顥：討論一下關於習做部分的書寫，今日大家的目標是把題目大綱訂出來。

倩：參考古文來做嗎？

蓉：想參考《左傳》來寫啊。

昕：以前修過小品文，也有寫過小品文，應該可以用那種方式。

珞：你是指先把白話文擬出來翻譯成文言文嗎？

昕：是的，這樣書寫比較方便。

辰：意見不錯，可以採用。

顥：那好，我們今天就先以個主題來討論吧。

蓉：我們要書寫的主題要很古文嗎？偉人傳之類的？

倩：偉人傳應該不好寫，畢竟有些古文也有。

昕：我覺得我們可以不要寫那麼嚴肅，輕鬆一點。

珞：輕鬆一點寫起來也比較有樂趣。

顥：我也贊成寫輕鬆一點的，慶元老師接受度很高的。

辰：那我們就放手去寫。

（一陣滑手機思考題目中的靜默）

顥：我想好大概題目了，我要寫冰雪奇緣！

蓉：太新穎了，我決定放棄我的賈伯斯傳。

倩：好像不錯，既然你這樣寫，我們乾脆整組寫童話好了。

珞：那我要寫白雪公主！

昕：那我寫睡美人。

蓉：我寫魔戒好了。

倩：我寫三隻小豬或是小紅帽好了。

辰：你們的都好新穎，我有大致個想法，我應該會寫跟心性相關的題目，如果有機會可能會寫猛男記。

顥：所以我們這組目前的題目：

1) 謝顥：冰雪奇緣

2) 詩倩：三隻小豬 or 小紅帽

- 3) 小昕：睡美人之類的
- 4) 阿珞：白雪公主之類的
- 5) 秉承：心疾 or 猛男記（志怪小說）
- 6) 蓉：魔戒

蓉+昕+倩+珞+辰：掌聲、掌聲

最後，主席愛的叮嚀，謝顯哥哥云：

要把文言的精煉和幽默帶出來，勢必要下不少的工夫，所以我們下次
議會就定於 11/27(五)，請大家在那之前完成習作喔！

正蓉：完成之後請大家傳一份給身為記錄的我喔，感激不盡。

第一次討論，散會

(大家經過水深火熱的期中考，然後又是不停思考我們超不擅長的古文)

【第二次集會】

時間：11/27(五)早晨

地點：變冷後得 H 大空教室

分工表：如同上次集會，但中途秉承跟謝顯似乎交換了工作。

顯：請大家把自己的文章拿出來，然後我們交換著看。

記錄的正蓉表示：

為了使看這份會議記錄的師長大人方便閱讀及查看，先將大家的文章全部放在一起，我們逐篇討論時會再放一次在最上面的地方，若師長大人想直接看逐篇討論記錄，可以直接將頁數往下翻 7 頁，感謝。順帶一提，順序與繳交先後無關，只是記錄剛好開到哪篇就先放哪篇而已。

【以下是大家各自的文章】

第一篇：謝秉辰

心疾論

夫天下之欲安，必使其民無恙，然欲使民無恙，不惟身之康健，亦求心之放達。身之疾患似汪洋之波濤，目憑其色，耳賴其聲，即可料之一二，施以病除之方，而後康復；心之疾患，則必以循循善誘之法，知其詳，斷其症，正如欲知其果，必先得因。當今天下重身輕心，百姓如患心疾，皆避醫者唯恐不及，似若芸芸眾生之異。心、身之疾皆為至重之事，二者之異僅只身、心之別，若風寒可以謀於醫，心之鬱悶則不可，豈不可笑哉？

第二篇：林詩倩

小紅帽

古時，大陸之北有一林，林森而蟲鳥甚。林之隅有一屋，一母女居於此。此女貌姣，身形嬌，固喜紅裳，名曰：[紅帽]。

一日，紅帽之姥病，母命其穿林向南而探之。紅帽遂攜果品而往。

穿林之途，紅帽首遇其友白兔，問之所往，約其為伴。玩花弄草，行旅甚悅。

行至路半，遇一狼臥於樹下。狼貌俊逸，聲如玉石。紅帽動心然未表其情。

紅帽問狼：[汝何臥於此？]

狼未起，答曰：[待兔撞樹而食之。]

兔怒而斥之：[余甚聰慧，汝莫可辱之！]

狼聞兔之聲而起，見兔與紅帽，乃問：[汝何往？]

紅帽答曰：[至林之南探吾姥也。]

狼復臥，與之別。

十日過，紅帽與兔至，紅帽贈兔一蘿蔔以致謝，與之別。

林至南之隅有一破屋，此屋藤繞之，蔓草生之，恍若廢墟。紅帽惑，悄聲而入，高聲呼其姥：[予乃紅帽，姥在此否？]。無人應答之。屋內靜默只聞窗外之聲。紅帽甚懼，入姥之房，見一人裹於被中，心稍安之，又呼其姥，然終不得應。

紅帽遂掀被欲喚其姥。被之下，乃姥之殘骸。紅帽驚懼，厲聲而叫，棄其所攜，奪門而出。

紅帽且奔且泣，欲復歸其家，然迷失於中途。又遇狼於樹下。狼見紅帽泣，乃問曰：[何哭也？]紅帽泣不成聲，狼遂擁其入懷，撫其背以慰之。二人情愫暗生。

紅帽之歸，狼與之行。至其家，紅帽與狼攜手而入。屋內空蕩無人，紅帽不見其母，惑。得一信於几上，乃其母所遺。

其母書曰：[致紅帽，汝實非吾女，乃余拾於一桃中，余終日憂汝為妖，遂命汝往已逝之姥居處。汝見此信，余已離此。此生莫須循余。此屋乃余為母之贈。]

紅帽閱畢，驚愕而心傷，狼終伴其側。此後，紅帽與狼同居於此，平淡安

然。

第三篇：許正蓉 (魔戒)

妖環記

古有一陰妖王，其名為索倫。倫作一環，欲制天下，此環妖力甚也。倫用妖環收諸國，奴其民，其民苦不堪言。然民畏其環之怪力，否敢反之，數年。某日一役，陰妖王慎不周而大敗，失其環。無環而民皆反，倫遂逃而避之於穴中。

妖環失其主而流於世，一哈比人名德戈，拾之於大路。德視妖環為至寶，存之。其親史麥戈知此事而妒之，殺德戈以占此至寶，麥遂得妖環。麥得妖環甚樂，然其恐他人奪之，朝夕避人於陰處。終日醒於懼中，史麥戈潰不成人，墮為賤物，人見之皆笑，稱其為「咕嚕」。賤物終不得占環長久，妖環再流於世。有一族名巴金斯得之，視其為傳家寶，世代保之。陰妖王索倫藏於穴中，某日偶聞之，望復舊業，便使下妖監此族。欲等來日誅此族，奪回其環，復其大國。

今有一人名佛羅多，得妖環於先祖。有巫覡勸多，此環生於穢，不得占之，多聽其勸，往仙靈國欲求滅環之法。仙靈王告眾滅妖環之法，乃將之至於末日炎山中也。眾紛舉士，伴佛羅多往炎山，助其免於陰妖之害，以成大業。

然，一士心生歹，欲據妖環以助其復其國。多不忍眾士相爭，欲退而獨往炎山。其僕不肯，多無奈，遂兩人往。多與其僕克眾阻，得志士之助，終達炎山之

口。然將滅環之時，佛羅多頓失其本心。多受環之誘，不欲滅環，欲獨占妖環之妖力。忽有一物衝而奪之，乃賤物咕嚕，兩人爭於炎山口。多僕憂其主喪善心，乎之甚，多遂回其本心頓失其力，賤物勝。然賤物得妖環於將死之際，失足跌於炎山。妖環與賤物同歸於盡，陰妖王喪其權，便失勢，不久消於世也。亂世漸平，眾人喜而慶。

有古者曰：妖術之勢固使人樂，其使人壯，使人力。然妖道生於汙，沐於穢，非治人之正道也。若君用之，國必亡。

第四篇：陳慈昕（灰姑娘）

仙履記

初，一女名為瑞拉，貌美心善，歌聲繞樑，世代為貴族，兒時，母病卒，其父另娶一女，其女名曰崔氏，瑞拉尊其稱之為夫人，是為崔夫人，崔夫人膝下已有二女，長女曰崔西，幼女曰安泰，二女相貌奇醜，善妒，妒瑞拉之美貌視其為敵。

不久，瑞拉之父從商遇難，客死他鄉，崔夫人知之，遂將瑞拉驅之柴房，命其為奴，侍其二女，如若不從，動輒打罵，瑞拉苦不堪言，度日如年，思其雙親，每至深更，便與柴房之鼠訴其思親之苦。

一日，宮中皇子招親，命城內年滿十六之女入宮覲見，崔夫人知其事欲將其女嫁與皇子，遂命工匠製華美之服，瑞拉聞之，欲一睹皇宮之風采，遂請崔夫人帶其

入宮，崔夫人允之，曰：「唯完其家務，然則勿往之。」瑞拉不亦樂乎，自作華服，完其家務，及其入宮之日，崔夫人與其女見瑞拉自作之華服，妒之，毀其衣，大笑而去。

瑞拉泣之而走，忽，一女乍現，名曰仙姑，善仙術，施法與之，為其做華美之服，再製仙履一雙，晶瑩剔透，舉世僅此一雙，而後又施法作南瓜車與鼠僕，曰：「至子時，汝等須速離宮中，否終化為原形。」瑞拉應之，遂入宮中，皇子見之問曰：「此女深得吾心，孰家姑娘，相貌出眾，氣質不凡？」

眾人皆不知，唯羨其女，爾後，皇子與之共舞，倏忽，子時鐘響，瑞拉疾走，皇子呼之，問其名，瑞拉驚恐奔走，遂不理，唯留其仙履一支，招親宴後，皇子思其女子，遂命人舉國尋之，曰：「孰能是其履，遂為吾妃。」崔夫人聽之，命其女削足適履，皆毋穿，而雙足盡廢之，終不能行。

皇子舉國尋其女，皆未得也，僕從曰：「臣聽聞尚有一女，歌聲繞樑，長居柴房，未試其履。」皇子欣喜，急尋之，此女確為心儀之人，名曰瑞拉，終，瑞拉為皇妃，為一代純孝，良善之妃，而崔夫人終則為其女醫其足而窮困潦倒，抑鬱而終。

第五篇：梁珞妘

白雪公主

古時，一小國公主誕於嚴冬，髮黑如烏、脣紅齒白、膚如雪白，名白雪。數月後其母，小國之后，因病而亡，其父另娶。此新后傾國傾城，視白雪如己出，對其疼愛有加。然，新后有一鏡，曰「魔鏡」，新后每夜問之：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝。」

白雪年七，相貌標緻，性溫順，人皆愛之。某夜，后亦問鏡：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝美，白雪更甚。」如是，后起嫉妒之心，視其眼中之釘、肉中之刺，欲除之。

命一屠夫，殺之，並以其心、肝為證。屠夫領白雪至林間，本欲殺之，但見其貌美如仙，於心不忍，使之逃於林間。屠夫另取豕之心、肝，返宮覆命。

白雪於林間覓得一小木屋，七矮人居於其間，白雪暫住於此，以躲后之追殺。

某夜，后問鏡：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝美，白雪更甚。」后驚問曰：「其未死？」曰：「其與七矮人居於林間。」

翌日，后扮一老婦，取一紅果，蠱之。至林間尋白雪，見之，取紅果贈之，並命白雪嘗此果。白雪嘗之，立厥。申時，七矮人返家，見白雪倒於地，七人皆驚慟，遂將其置於透明精美棺中。日夜為其哀哭、心傷。

相隔數日，一鄰國王子行經此地，見白雪之美貌，為之吸引。求七矮人使其攜白雪而走，允之。運之，路經顛頗處，白雪將其喉中之毒果咳出，遂醒。王子訴其愛意並欲娶之，白雪羞而答曰：「嗯。」

某夜，后復問鏡：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝美，新妃更甚。」后大驚曰：

「白雪亡，賤人復出，豈有此理？」遂往婚宴，見新妃是為白雪，驚駭過度，遂猝死。

自此，白雪與其夫君快活、安逸度日。

第六篇：謝顥（記錄碎碎念：壓軸的總是特別精彩....然後謝顥哥哥的部分因為他的字型實在是很有特色，怕我動了會影響他文章的特色，就照他原字型不做改動了，順便也暗示一下我們投票的結果。）

冰雪奇緣

歐國有君，有女二人，君與夫人甚愛之。

姊名曰莎，自幼雙掌奇特，觸之極寒，形冰造雪，無所不能。妹名曰娜，相貌姣好，好歌唱，幼與姊戲與宮中，為冰雪所傷，自此與姊門板相隔，難以相見。娜不見其姐，作曲一首：

《造雪人 其一》

雪人造之，善乎？同余戲之，來哉！未曾見汝，門內困兮！汝去乎？曾為佳伴，今不重見，語我善乎？雪人造之，善乎？非為雪人，亦善。

（姐曰：去哉！妹曰：喏。）

三年，妹有所長，無人與之言，癡矣。朝則騎車摔於石像，夕則對畫而言，又做一曲：

《造雪人 其二》

雪人造之，善乎？沿梯騎車，亦善。需汝相伴，甚矣！吾有話於牆畫，曰：吊之！吾頗寂寞於鐘前，聞起滴答望其動。

國君有事於西洋，亡。雙親驟逝，姐妹大慟，娜又作曲：

《造雪人 其三》

知子在乎，或問於我，或語勉勵，吾將試之。在外，何不邀之入內？無所擁之，僅爾一人，爾後何如？
雪人造之，善乎？

國不可一日無君，然童話之國不限。三年，長女莎承父之位，加冕登基，謂之歐君莎，娜亦為皇太妹。南島有使，求見。其使為公子漢，長七尺，俊俏風流，娜愛之。公子漢攜娜見歐君，求賜婚。莎曰：一日而鍾情，鍾情而婚嫁，不可。娜怒，莎亦怒，失制雙掌，長堅冰於中庭。

眾人皆驚，只見歐君莎遠逃，妹追之。自此寒冰蓋城，民不能安生。老者曰：歐君妖哉！

莎寒風獨行，沿途施法，長吟高歌：

《如釋冰》

霜輒夜白，日暮盡蒼生遠，獨遊偶影江水寒。山門內外蜃城孑然，王於冰雪定蕭山。風掣千刃，寒嘯千載，慰我心安。身得托滄海，血以薦軒轅。勿近勿探，陰翳猶在。綱禮持之，也堪念存心善。昨日無常，今時無往，然，盡矣說。

我如風，任去留。休將鴻鵠比伏囚；我如虹，任天闊，且聽狂瀾度三秋。毋言多，不敢同苟合，一霰風攤破。唯我，敢挑隻身赴寒流。

啼笑遠煙皆邈末，屋舍儼若蟻螻。時維往矣不勝惶恐，今非彼可製我。適於旦夕，何以為兮。假我之力，驚剎天地。誰是誰非，方圓無稽。肆意行。

我如風，任去留，浩蕩中天氣無咎。我如虹，任天闊。初晴乍逢霽雨後。駕寒宮，劃地為樓，不懼風蕭索。

力拔千鈞氣貫地，聚息攝魄冰。靈動珠齧騰霜起，重於游絲輕於絮。花晶盤鬱擷綺思，玉宇觀飛驚。過眼翻覆往昔，何必執於歸去。

我如風，任去留，願化羲和驅夜魔。我如虹，任天闊。無暇過隙便無踪。駕寒宮，向陽高聳。一霰風攤破。唯我，敢挑隻身赴寒流。

歌畢，子鎖於冰宮，自此不出宮門。

娜尋姐不果，有事於山中。獵戶基救之，娜見其俊俏，亦愛之，乘其鹿同行。路遇雪人，名曰雪寶，莎所造之，性喜夏，蘿蔔為鼻，枯枝為手，頭顱可拆，亦善歌唱，曾作《夏日頌》一曲。

三日，達冰宮門外。姐妹喜相逢。莎自疚於城中雪災，勿傷娜。獵戶基攜其返宮，卻見公子漢叛變，並令軍隊弑君。公子漢語莎曰：娜斃。莎慟，公子漢慾殺之以篡其位，反遭娜所阻。

次日，歐君莎昭曰：公子漢其篡位之心，行叛亂之實，理當分屍。念歐國與南島之交，於以遣返，然自此不相往來，南島臣民終生不得踏步歐國。基於國家有功，以朕之親美妻之。雪寶護架有功，衛國顯忠，賜雪環一枚，保其夏日不溶。

顥子曰：歐國可三年無君而不滅，天佑之；有漢之亂而不亡，祖庇之。若欲春秋長久，需上習帝術，下重人才，且不得私離君位，亂國之爭。姐內斂而妹好動，妹有夫君姐獨無。可親之不得亂紀，可賞之不得逾本。君只謂寡人，非常人之所能為。

-----以上是全組員之文章，以下討論-----

開始討論(跟第一次一樣只取有意義的對話)

顥：總覺得大家的文章都非常有特色呢！我們做一個總體的討論後就個別討論，

大家可以一邊想或是寫下各自的評論一邊討論總體，等等一一發表。

倩：其實我覺得我們大家寫的都還蠻有趣的，很活潑。

蓉：文言文這種東西寫了會有點上癮，而且為了寫作也是必要先看過些文言文。

昕：的確是呢，尤其是最後自己在念的時候。

珞：雖然感覺我們的文章好像還尚未成熟。

辰：不管如何，就是學到了一個經驗。

(萬籟俱寂，唯有寫字聲)

顥：既然大家都寫得、想得差不多了，就一篇一篇開始討論吧！首先先從秉辰的心疾論開始！

心疾論

夫天下之欲安，必使其民無恙，然欲使民無恙，不惟身之康健，亦求心之放達。身之疾患似汪洋之波濤，目憑其色，耳賴其聲，即可料之一二，施以病除之方，而後康復；心之疾患，則必以循循善誘之法，知其詳，斷其症，正如欲知其果，必先得因。當今天下重身輕心，百姓如患心疾，皆避醫者唯恐不及，似若芸芸眾生之異。心、身之疾皆為至重之事，二者之異僅只身、心之別，若風寒可以謀於醫，心之鬱悶則不可，豈不可笑哉？

蓉：我覺得秉辰的文字很簡潔，有種洗練過後的清新感，篇幅雖然不長，可是文字很有力量的，然後也很反應時勢。有一種，「啊！這就是古文」的感覺。

倩：我覺得秉辰的沒有多餘的冗詞贅字，文章很好理解，很清楚。我也同意正蓉說的，篇幅短小，可是很有力道，很清楚表達出自己要說的東西。

顯：心疾短而精，易名之。

蓉：有人出現評論家模式了，雖然評論的很實在。

珞：顯先生快從古文世界中回來啊！我覺得秉辰語句很通順，而且簡單不拗口，讀起來不會看不懂，短小精煉。跟其他篇比起來，屬於理論型文章，在我們這一組算是最特別的。

全員：特別同意最特別！

昕：心疾論很有深度，內容值得探討，文字敘述也很順，怎麼說也是我們組唯一一個比較正常的文章！

辰：自己總結，就是短小精鍊，總覺得謝顯的就是總括，乾脆給他總結好了。

倩：總覺得看完之後很感慨，人們有時候諱疾忌醫，一部分大概也是顧慮別人的目光，在意其他人的看法等等。心理的問題跟身體不一樣，身體的疾病會跑出來，可是心理的可以被隱藏，自己不說，可能沒有人會知道。

蓉：是啊！不管古今中外的人們都繪有這樣子的通病，這是很難改善的部分，我們也常常在不自覺的情況下做出不好的事情，真的看完很借鏡。

顯：總覺得跟現在醫療糾紛什麼的很相像呢！

(然後就是一堆抱怨時事的屁話)

昕：接著讓我們看到下一篇，詩倩的小紅帽。

記錄的碎碎念 again：解釋，詩倩有寫兩篇，一篇三隻小豬一篇現在的小紅帽，
三隻小豬後來作廢。可是討論的時候部分人兩篇都有看到，
也將兩篇做了一個對比，所以還是給他放上來。

三豕鬥狼(已被詩倩作廢)

郊野有三豕，三豕乃兄弟，其敵狼待而欲食之。三豕分家各建屋而避狼。

長兄生性情偷，建草屋而居，自以為全。一日，狼至，口張，吹之，霎時狂風陣陣，草屋頃刻即毀，而狼捉長兄，火烤食之。

次子乃建木屋以避狼，以為木屋堅。然狼力甚巨，以其軀撞之，而屋摧倒，次子逝。狼生食之。

么弟性勤而聰穎，搭磚建屋，設圍欄，其屋堅。狼撞之，屋堅如石。狼再撞之，莫可毀之，乃攀其屋欲從窗入。然因狼食二豕，體胖而不得過，陷於窗中，飢渴致死。么弟遂碎狼屍棄於林中，為其兄長報仇。

自此，此郊僅於一豕，百年之後，么弟逝而林再無豕。

生欲平淡安居，則不得畏於勞苦。偷惰苟且者，禍福自有天定。

小紅帽

古時，大陸之北有一林，林森而蟲鳥甚。林之隅有一屋，一母女居於此。此女貌姣，身形嬌，固喜紅裳，名曰：[紅帽]。

一日，紅帽之姥病，母命其穿林向南而探之。紅帽遂攜果品而往。

穿林之途，紅帽首遇其友白兔，問之所往，約其為伴。玩花弄草，行旅甚悅。行至路半，遇一狼臥於樹下。狼貌俊逸，聲如玉石。紅帽動心然未表其情。紅帽問狼：[汝何臥於此？]狼未起，答曰：[待兔撞樹而食之。]兔怒而斥之：[余甚聰慧，汝莫可辱之！]狼聞兔之聲而起，見兔與紅帽，乃問：[汝何往？]紅帽答曰：[至林之南探吾姥也。]

狼復臥，與之別。十日過，紅帽與兔至，紅帽贈兔一蘿蔔以致謝，與之別。林至南之隅有一破屋，此屋藤繞之，蔓草生之，恍若廢墟。紅帽惑，悄聲而入，高聲呼其姥：[予乃紅帽，姥在此否？]。無人應答之。屋內靜默只聞窗外之聲。紅帽甚懼，入姥之房，見一人裹於被中，心稍安之，又呼其姥，然終不得應。紅帽遂掀被欲喚其姥。被之下，乃姥之殘骸。紅帽驚懼，厲聲而叫，棄其所攜，奪門而出。

紅帽且奔且泣，欲復歸其家，然迷失於中途。又遇狼於樹下。狼見紅帽泣，乃問曰：「何哭也？」紅帽泣不成聲，狼遂擁其入懷，撫其背以慰之。二人情愫暗生。紅帽之歸，狼與之行。至其家，紅帽與狼攜手而入。屋內空蕩無人，紅帽入不見其母，惑。得一信於几上，乃其母所遺。

其母書曰：「致紅帽，汝實非吾女，乃余拾於一桃中，余終日憂汝為妖，遂命汝往已逝之姥居處。汝見此信，余已離此。此生莫須循余。此屋乃余為母之贈。」紅帽閱畢，驚愕而心傷，狼終伴其側。此後，紅帽與狼同居於此，平淡安然。

昕：小紅帽很有創意，三隻小豬也不錯，只是有一些小地方要修改字詞而已，整體上我覺得很 ok，兩篇來比較的話的確是紅帽比較好，懂你作廢理由。

珞：總感覺即很變態啊！我很喜歡的是這一篇把童話故事稍稍改編了一點點，所以整體看來很有趣。其實我還蠻喜歡三隻小豬的，最後一句的總結，感覺很像中國的寓言故事。

蓉：同意三隻小豬最後一句很有寓言的感覺，著重看紅帽所以豬就不特別說明了。小紅帽的結局大大出乎意料之外，給人一種驚奇感。前面敘述的地方我覺得文字用得還不錯，很有文言文中故事開頭的感覺。然後跟小昕講得一樣，有些字需要稍微修改。

辰：小紅帽故喜紅袍真是太逗趣了！結局也非常有趣！

顯：很輕鬆有趣的文章啊，然後詩倩有些字改一下一定更好！

蓉：有請主席作結。

顯：小紅帽語言樸實輕鬆，似古之白話小品也。

辰：接下來是正蓉的妖環記(魔戒)。

妖環記

古有一陰妖王，其名為索倫。倫作一環，欲制天下，此環妖力甚也。倫用妖環收諸國，奴其民，其民苦不堪言。然民畏其環之怪力，否敢反之，數年。某日一役，陰妖王慎不周而大敗，失其環。無環而民皆反，倫遂逃而避之於穴中。

妖環失其主而流於世，一哈比人名德戈，拾之於大路。德視妖環為至寶，存

之。其親史麥戈知此事而妒之，殺德戈以占此至寶，麥遂得妖環。麥得妖環甚樂，然其恐他人奪之，朝夕避人於陰處。終日醒於懼中，史麥戈潰不成人，墮為賤物，人見之皆笑，稱其為「咕嚕」。賤物終不得占環長久，妖環再流於世。有一族名巴金斯得之，視其為傳家寶，世代保之。陰妖王索倫藏於穴中，某日偶聞之，望復舊業，便使下妖監此族。欲等來日誅此族，奪回其環，復其大國。

今有一人名佛羅多，得妖環於先祖。有巫覡勸多，此環生於穢，不得占之，多聽其勸，往仙靈國欲求滅環之法。仙靈王告眾滅妖環之法，乃將之至於末日炎山中也。眾紛舉士，伴佛羅多往炎山，助其免於陰妖之害，以成大業。

然，一士心生歹，欲據妖環以助其復其國。多不忍眾士相爭，欲退而獨往炎山。其僕不肯，多無奈，遂兩人往。多與其僕克眾阻，得志士之助，終達炎山之口。然將滅環之時，佛羅多頓失其本心。多受環之誘，不欲滅環，欲獨占妖環之妖力。忽有一物衝而奪之，乃賤物咕嚕，兩人爭於炎山口。多僕憂其主喪善心，乎之甚，多遂回其本心頓失其力，賤物勝。然賤物得妖環於將死之際，失足跌於炎山。妖環與賤物同歸於盡，陰妖王喪其權，便失勢，不久消於世也。亂世漸平，眾人喜而慶。

有古者曰：妖術之勢固使人樂，其使人壯，使人力。然妖道生於汙，沐於穢，非治人之正道也。若君用之，國必亡。

顥：根本文言版谷阿莫啊！

正蓉記錄的碎碎念 again：谷阿莫，俗稱電影殺手，總是用短短的幾分鐘講完很長的電影。更多詳情，請 google 「谷阿莫」。

蓉：不知是褒是貶……。

辰：魔戒好強，一整個超濃縮版。

珞：讀了之後都會想到古代一些作品，正蓉的魔戒讓我想到聊齋。把一個長長的小說，精簡的寫成這樣的古阿莫式文言文真的超猛!!!

倩：魔戒的故事敘述很清楚，有把前因後果交代出來，墮落為賤物的理由我有點無言就是了，只是醒於懼中這句，大概知道正蓉想表達的，只是覺得好像寫法有點怪？我覺得整體不錯，一些小地方再做修改更棒

昕：魔戒最後一段很有史記結尾的感覺，我覺得很不錯，然後整個敘述流暢，唯有小地方字詞要改，看來大家都是古文字彙太少了一直用一樣的。然後我覺

得可以說明一下哈比人是什麼，以及外貌，直接用有一哈比人名曰什麼有點太跳脫。

倩：我覺得第一段，否敢反之，如果否改莫會不會比較好？

蓉：想過，可是不知道哪個好。

顯：我覺得那是強度上的區別，看作者自己了。

倩：然後覺得小昕的提議不錯阿，正蓉這樣寫有一個前提就是我們都看過魔戒，所以都知道哈比人是什麼。不過如果直接加在樹現在拾之於大路那邊，可能也有點小突兀，或許在後面補述一兩句撿到妖環的神情就好。

珞：反正戲份又不多，補有個大概應該也可以。

辰：我也贊成補一些上去，讓人更明白。

蓉：總覺得激起大家超仔細討論字詞的用法了，果然文言文的用字要謹慎啊，那麼有請總結。

顯：魔戒之文，猶如佛經之譯。此筆風比之其餘中國文字，頗有異焉。雖有山海經在先，其風自儒家不語怪力亂神，不得其重。

辰：那麼接下來是慈昕的仙履記(灰姑娘)

仙履記

初，一女名為瑞拉，貌美心善，歌聲繞樑，世代為貴族，兒時，母病卒，其父另娶一女，其女名曰崔氏，瑞拉尊其稱之為夫人，是為崔夫人，崔夫人膝下已有二女，長女曰崔西，幼女曰安泰，二女相貌奇醜，善妒，妒瑞拉之美貌視其為敵。

不久，瑞拉之父從商遇難，客死他鄉，崔夫人知之，遂將瑞拉驅之柴房，命其為奴，侍其二女，如若不從，動輒打罵，瑞拉苦不堪言，度日如年，思其雙親，每至深更，便與柴房之鼠訴其思親之苦。

一日，宮中皇子招親，命城內年滿十六之女入宮覲見，崔夫人知其事欲將其女嫁與皇子，遂命工匠製華美之服，瑞拉聞之，欲一睹皇宮之風采，遂請崔夫人帶其入宮，崔夫人允之，曰：「唯完其家務，然則勿往之。」瑞拉不亦樂乎，自作華服，完其家務，及其入宮之日，崔夫人與其女見瑞拉自作之華服，妒之，毀其衣，大笑而去。

瑞拉泣之而走，忽，一女乍現，名曰仙姑，善仙術，施法與之，為其做華美之服，再製仙履一雙，晶瑩剔透，舉世僅此一雙，而後又施法作南瓜車與鼠僕，曰：「至子時，汝等須速離宮中，否終化為原形。」瑞拉應之，遂入宮中，皇子見之問曰：「此女深得吾心，孰家姑娘，相貌出眾，氣質不凡？」

眾人皆不知，唯羨其女，爾後，皇子與之共舞，倏忽，子時鐘響，瑞拉疾走，皇子呼之，問其名，瑞拉驚恐奔走，遂不理，唯留其仙履一支，招親宴後，皇子思其女子，遂命人舉國尋之，曰：「孰能是其履，遂為吾妃。」崔夫人聽之，命其女削足適履，皆毋穿，而雙足盡廢之，終不能行。

皇子舉國尋其女，皆未得也，僕從曰：「臣聽聞尚有一女，歌聲繞樑，長居柴房，未試其履。」皇子欣喜，急尋之，此女確為心儀之人，名曰瑞拉，終，瑞拉為皇妃，為一代純孝，良善之妃，而崔夫人終則為其女醫其足而窮困潦倒，抑鬱而終。

蓉：故事敘述的很流暢，對話的部分也很有畫面感，很有故事張力，而且我覺得蠻容易閱讀的。壞心眼的母女中也有報應，報應的部分大快人心。

珞：這篇寫起來的感覺真的有點像古代平民社會跟皇宮會發生的事情，改起來一整個無違和。筆法也跟在《世說新語》有點像，覺得可以放在《賢媛篇》。

顯：有散文的感覺。

辰：削足適履笑死我。有散文那種很輕快的感覺，平易近人。

倩：像謝顯星人說的，有散文的感覺。部過我覺得有些比較常重複的字詞應該可以換別的詞來代替，好像華美之服還是自作之服重複比較多次？我覺得前面有提到，後面應該就不用在描述一次囉！然後，雙足殘廢真的滿慘的。

昕：總覺得大家都是詞彙上一直重複使用相同的啊！

蓉：被戳眾所有人心聲的概念，有請總結。

顯：仙履幽默風氣，若非名字不似中原之人，頗有古散文之風。

辰：再來是珞的白雪公主。

白雪公主

古時，一小國公主誕於嚴冬，髮黑如烏、脣紅齒白、膚如雪白，名白雪。數月後其母，小國之后，因病而亡，其父另娶。此新后傾國傾城，視白雪如己出，對其疼愛有加。然，新后有一鏡，曰「魔鏡」，新后每夜問之：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝。」

白雪年七，相貌標緻，性溫順，人皆愛之。某夜，后亦問鏡：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝美，白雪更甚。」如是，后起嫉妒之心，視其眼中之釘、肉中之刺，欲除之。

命一屠夫，殺之，並以其心、肝為證。屠夫領白雪至林間，本欲殺之，但見其貌美如仙，於心不忍，使之逃於林間。屠夫另取豕之心、肝，返宮覆命。

白雪於林間覓得一小木屋，七矮人居於其間，白雪暫住於此，以躲后之追殺。

某夜，后問鏡：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝美，白雪更甚。」后驚問曰：「其未死？」曰：「其與七矮人居於林間。」

翌日，后扮一老婦，取一紅果，蠱之。至林間尋白雪，見之，取紅果贈之，並命白雪嘗此果。白雪嘗之，立厥。申時，七矮人返家，見白雪倒於地，七人皆驚慟，遂將其置於透明精美棺中。日夜為其哀哭、心傷。

相隔數日，一鄰國王子行經此地，見白雪之美貌，為之吸引。求七矮人使其攜白雪而走，允之。運之，路經顛頗處，白雪將其喉中之毒果咳出，遂醒。王子訴其愛意並欲娶之，白雪羞而答曰：「嗯。」

某夜，后復問鏡：「世上孰之美為最？」鏡曰：「汝美，新妃更甚。」后大驚曰：「白雪亡，賤人復出，豈有此理？」遂往婚宴，見新妃是為白雪，驚駭過度，遂猝死。

自此，白雪與其夫君快活、安逸度日。

倩：白雪公主，看到賤人復出那邊默默笑了，整個故事很流暢，只是有些地方感覺字詞可以再精煉一點，比較不會在一兩句間一直出現重複用字。

蓉：同覺得賤人復出那段非常生動，有種后宮甄寰的感覺。覺得皇后跟魔鏡的對話可以偷偷小小的改變，然後意思不變這樣。有點像詩經那種句型相同，字詞上有改變的感覺，會使人更印象深刻。

昕：我覺得白雪公主，敘述流暢，沒有什麼冗言贅字。然後就像詩倩跟正蓉講的，字詞上要再做一些調整。像是白雪羞而答曰：「嗯」有點太現代化了哦！

其他部分都還不錯喔，很好閱讀。

辰：小清新的童話故事。

顥：白雪公主平易近人，乃有散文先驅之風。

辰：最後壓軸，謝顥的冰雪奇緣。

記錄碎碎念：這邊我字型就有做調整了，若是老師想看原本字型可以翻回前面的地方喔！

冰雪奇緣

歐國有君，有女二人，君與夫人甚愛之。

姊名曰莎，自幼雙掌奇特，觸之極寒，形冰造雪，無所不能。妹名曰娜，相貌姣好，好歌唱，幼與姊戲與宮中，為冰雪所傷，自此與姊門板相隔，難以相見。娜不見其姐，作曲一首：

《造雪人 其一》

雪人造之，善乎？同余戲之，來哉！未曾見汝，門內困兮！汝去乎？曾為佳伴，今不重見，語我善乎？雪人造之，善乎？非為雪人，亦善。

（姐曰：去哉！妹曰：喏。）

三年，妹有所長，無人與之言，癡矣。朝則騎車摔於石像，夕則對畫而言，又做一曲：

《造雪人 其二》

雪人造之，善乎？沿梯騎車，亦善。需汝相伴，甚矣！吾有話於牆畫，曰：吊之！吾頗寂寞於鐘前，聞起滴答望其動。

國君有事於西洋，亡。雙親驟逝，姐妹大慟，娜又作曲：

《造雪人 其三》

知子在乎，或問於我，或語勉勵，吾將試之。在外，何不邀之入內？無所擁之，僅爾一人，爾後何如？

雪人造之，善乎？

國不可一日無君，然童話之國不限。三年，長女莎承父之位，加冕登基，謂之歐君莎，娜亦為皇太妹。南島有使，求見。其使為公子漢，長七尺，俊俏風流，娜愛之。公子漢攜娜見歐君，求賜婚。莎曰：一日而鍾情，鍾情而婚嫁，不可。娜怒，莎亦怒，失制雙掌，長堅冰於中庭。

眾人皆驚，只見歐君莎遠逃，妹追之。自此寒冰蓋城，民不能安生。老者曰：歐君妖哉！

莎寒風獨行，沿途施法，長吟高歌：

《如釋冰》

霜輒夜白，日暮盡蒼生遠，獨遊偶影江水寒。山門內外蜃城子然，王於冰雪定蕭山。風掣千刃，寒嘯千載，慰我心安。身得托滄海，血以薦軒轅。勿近勿探，陰翳猶在。綱禮持之，也堪念存心善。昨日無常，今時無往，然，盡矣說。

我如風，任去留。休將鴻鵠比伏囚；我如虹，任天闊，且聽狂瀾度三秋。毋言多，不敢同苟合，一霰風攤破。唯我，敢挑隻身赴寒流。

啼笑遠煙皆邈末，屋舍儼若蟻螻。時維往矣不勝惶恐，今非彼可製我。適於旦夕，何以為兮。假我之力，驚剎天地。誰是誰非，方圓無稽。肆意行。

我如風，任去留，浩蕩中天氣無咎。我如虹，任天闊。初晴乍逢霽雨後。駕寒宮，劃地為樓，不懼風蕭索。

力拔千鈞氣貫地，聚息攝魄冰。靈動珠簾騰霜起，重於游絲輕於絮。花晶盤鬱擷綺思，玉宇觀飛驚。過眼翻覆往昔，何必執於歸去。

我如風，任去留，願化羲和驅夜魔。我如虹，任天闊。無暇過隙便無踪。駕寒宮，向陽高聳。一霰風攤破。唯我，敢挑隻身赴寒流。

歌畢，子鎖於冰宮，自此不出宮門。

娜尋姐不果，有事於山中。獵戶基救之，娜見其俊俏，亦愛之，乘其鹿同行。路遇雪人，名曰雪寶，莎所造之，性喜夏，蘿蔔為鼻，枯枝為手，頭顱可拆，亦善歌唱，曾作《夏日頌》一曲。

三日，達冰宮門外。姐妹喜相逢。莎自疚於城中雪災，勿傷娜。獵戶基攜其返宮，卻見公子漢叛變，並令軍隊弑君。公子漢語莎曰：娜斃。莎慟，公子漢慾殺之以篡其位，反遭娜所阻。

次日，歐君莎昭曰：公子漢其篡位之心，行叛亂之實，理當分屍。念歐國與南島之交，於以遣返，然自此不相往來，南島臣民終生不得踏步歐國。基於國家有功，以朕之親美妻之。雪寶護架有功，衛國顯忠，賜雪環一枚，保其夏日不溶。

顥子曰：歐國可三年無君而不滅，天佑之；有漢之亂而不亡，祖庇之。若欲春秋長久，需上習帝術，下重人才，且不得私離君位，亂國之爭。姐內斂而妹好動，妹有夫君姐獨無。可親之不得亂紀，可賞之不得逾本。君只謂寡人，非常人之所能為。

蓉：雖然我第一眼看到謝顥這篇時的感想是，「啊排版果然是顥式風格」，然後下一眼看到歌詞的部分就驚呆了，文言文中當然也不乏唱歌的部分，謝號能想到這一點並將他添加致文章中，真的讓我佩服得五體投地。最後還加了評論的部分，真的是把古文中精華的部分濃縮進來啊！

辰：我覺得謝顥的冰雪奇緣將歌曲寫成文言文，有點像楚辭。這樣的感覺很好，很有浪漫風格。

倩：我真的覺得很強，童話之國不限那句我覺得滿逗的，最後"顥子曰"那段更有趣，忍不住想到謝顥上台時分裂的外星人人格。

(顥子得意洋洋貌)

昕：說實話，冰雪奇緣我真的不知道要怎麼挑剔，只是沒歌詞部份會佔太多嗎？因為重複的好像滿多的？感覺冰雪奇緣零負評阿，上台該不會又是.....。

倩：我覺得還可以，他文章比較長。

蓉：我也覺得可以，而且歌詞也可以表露出情緒的部分，用歌來代替人物對話的成分，更顯文章唯美。

辰：這樣更有氣氛，覺得沒甚麼不好的。

珞：真的不用說了，不過如果真的能連歌詞都自己寫，那真的超級用心，而且相信他一定讀過不少文獻。然後我相信謝顥鐵定作得到，關於再次上台。

蓉：因為總評人不評自己的文章，於是就由我代勞。

冰雪奇緣有綺麗之風，雖麗卻不顯華，用字精而細，可見其之用心。末段簡潔而有勸世之意，頗有大將之風。

總結

珞：覺得我們這組都很厲害，把西洋的童話故事、小說動畫，都寫得很「中國風」，即使套進了文言文也不會覺得怪怪的，加上還有一篇專業的心疾論，整個很妙很厲害的組合啊我們。

蓉：真的覺得我們的風格蠻新穎的，希望慶元老師還能接受啊！然後就是大家普遍的問題都是字彙認識的太少，所以動詞、名詞之類的我們都一直重複用同樣的字，然後我們評語裡面也都一直有提到這點。

倩：對阿！真的超有同感的。我們詞彙偏貧乏阿，平常廢話太多了所以很難寫精煉之文，好像默默講出真相了。

顥：其實我覺得詩倩講得也對，平常我們比較少練習這一塊的東西，所以我們對古文比較就是閱讀上的認識，書寫才會困難啊！

昕：真的，剛剛我評語裡面就寫到超多這一點的！不過這次大家都還是第一次寫

古文所以就不要太苛刻了。

辰：多寫多閱讀古文應該就可以改善了！

蓉：那我們的結論就是以後大家固定時間都要閱讀跟練習一篇古文？

顥：固定時間太少了，應該像 B 班某人寫詩一樣，勤快的寫，最好幾天就來一發。

倩+珞+昕：那也太苛刻了！總之就是要多讀書。

(掌聲、掌聲)

第二次集會結束

關於票選文章，採網路投票制，隔日選出心中最好的文章，一人兩票

【投票結果】

1.正蓉投給：謝顥〈冰雪奇緣〉、從缺

為何如此投：因為謝顥的那篇文章真的太令人讚嘆了。另外一票不投的原因是當初大家有寫出各種文章的靈感是來自於，與謝顥的討論過程，才讓人有寫作文言文的樂趣，所以不投給其他人以示對啟發者的尊敬。

2.慈昕投給：謝顥〈冰雪奇緣〉、從缺

為何如此投：跟正蓉的感覺差不多，最主要還是想讓他上台唱歌啊！

3.詩倩投給：謝顥〈冰雪奇緣〉、秉辰〈心疾論〉

為何如此投：投給謝顥不需要理由，然後秉辰那篇真的有感動到我。

4.秉辰投給：謝顥〈冰雪奇緣〉、秉辰〈心疾論〉

為何如此投：謝顥的真的不錯，然後我也喜歡自己的。

5.謝顥投給：正蓉〈妖環記〉、詩倩〈小紅帽〉

為何如此投：我喜歡谷阿莫。

6.珞玘投給：謝顥〈冰雪奇緣〉、秉辰〈心疾論〉

為何如此投：我也想看謝顥上台唱歌。

總計：

NO. 1：謝顥 5 票

秉辰 3 票

正蓉跟詩倩各 1 票

最後是記錄的賣組員時間

這是某顥子弄的競選標語

一號候選人：倩倩

ONE RedHat 紅帽就是力量（而且之前還換豬）

二號候選人：樹(正蓉)

點亮烽火

殺妖過半

三號候選人：秉辰

改變，從心疾開始

四號候選人：阿珞

推動性別平等

落實一妻多夫

五號候選人：小昕

播下睡覺的種子

六號候選人：顯哥/顯仔/小顯

冰雪奇緣，綠色博雅

最後再次恭喜謝顯高票當選，讓我們恭喜恭喜他！

The End