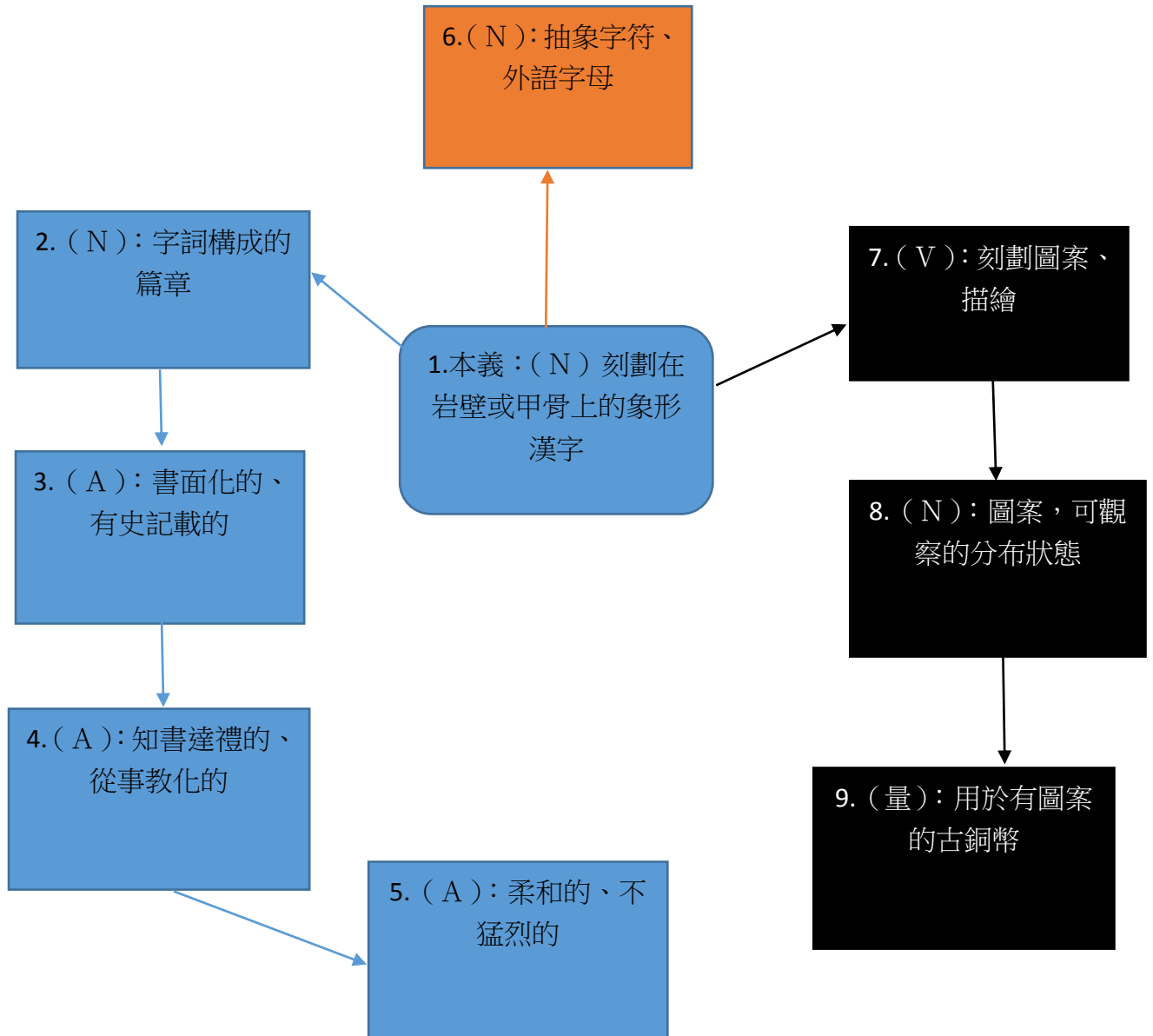


*詞義發展系統圖



1→2	借代引申
2→3	詞性引申
3→4	詞性引申
4→5	擴大引申
1→6	借代引申
1→7	詞性引申



7→8	詞性引申
8→9	詞性引申

*文（順序如上圖編號），範例：




- 1.漢書·劉歆傳：「苟因陋就寡，分**文**析字，煩言碎辭，學者罷老且不能究其一藝。」
- 2.歐陽修·醉翁亭記：「醉而能同其樂，醒能述以**文**者，太守也。」
- 3.易·明夷：「內文明而外柔順，以蒙大難，**文**王以之。」
- 4.論語：「故遠人不服，則修**文**德以來之。」
- 5.顧況·茶論：「煎以**文**火細煙，小鼎長泉。」
- 6.拉丁**文**
- 7.荀子·非十二子：「飾邪說，**文**奸言，以梟亂天下。」
- 8.後漢書：「五扶為一手，五首成一**文**。」

*



—甲骨文：、由眾多線條交錯形成的圖案，表示古人用來傳遞意識的圖畫性符號，右圖為線條較簡化的文字




—金文：、、在甲骨文原形上加上心（意識），進一步明確文字用線條、圖案傳遞意識的涵義，有的將「心」簡化成一個點




—篆文：承金文字形




—隸書：變體，錯紋形象消失



—楷書：



—行書：



—草書：