

• 修辭

()以下有關〈馮諼客孟嘗君〉一文的寫作技巧，何者分析正確 (A)寫馮諼彈鋏而歌，從「食無魚」、「出無車」到「無以為家」是採用映襯手法 (B)寫馮諼的才能與識見，全篇採用先抑後揚的描寫技巧 (C)擅於使用白描法，對人物的外型、衣著、舉止作精細的刻劃 (D)藉由孟嘗君優柔寡斷的個性，凸顯馮諼深謀遠慮的形象。

答案：(B)

解析：(A)屬於層遞手法。(C)沒有精細的外型衣著或舉止的刻劃，多以對話語言來表現人物性格。(D)無此用意。

()下列「」內的詞語，何者不是「偏義複詞」 (A)長缺「歸來」乎 (B)陟罰臧否，不宜「異同」 (C)「去來」江口守空船 (D)千金「重幣」也。

答案：(D)

解析：(A)偏重「歸」字。(B)偏重「異」字。諸葛亮〈出師表〉。(C)偏重「去」字。白居易〈琵琶行〉。

()「孟嘗君怪之」的「怪」字，詞性由形容詞轉品為動詞。下列文句「」內的字，詞性也是由形容詞轉品為動詞的選項是 (A)「衣」冠而見之 (B)孟嘗君「客」我 (C)左右以君「賤」之也 (D)視吾家所「寡」有者。

答案：(C)

解析：(A)(B)名詞à動詞。(D)形容詞à副詞。

()古文中經常為求文句簡練而有省略現象，例如：「見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。」原來的語句應為：「村人見漁人，乃大驚，問所從來，漁人具答之。」下列何者也有省略的情況 (A)左右皆笑之，以告 (B)孟嘗君使人給其食用 (C)齊人有馮諼者，貧乏不能自存 (D)君家所寡有者以義耳。

答案：(A)

解析：(A)「以告」原句應為「以之告之」，也就是「把馮諼的行為告訴孟嘗君」。

()下列文句中的「竊」字，詞性與其他三者不同的選項是 (A)「竊」會計之餘功 (B)「竊」以為君市義 (C)臣「竊」計君宮中積珍寶 (D)王「竊」忻慕，歸念遂息。

答案：(A)

解析：(A)動詞，利用。蘇轍〈黃州快哉亭記〉。(B)(C)(D)皆為副詞，私自。(D)蒲松齡〈勞山道士〉。

()下列哪一「放」字為被動用法 (A)屈原既「放」，遊於江潭 (B)齊「放」其大臣孟嘗君於諸侯 (C)竊會計之餘功，而自「放」於山水之間 (D)禹掘地而注之海，驅蛇龍而「放」之菹。

答案：(A)

解析：(A)被放逐。出自屈原〈漁父〉。(B)放逐。(C)縱情。出自蘇轍〈黃州快哉亭記〉。(D)驅趕。出自《孟子·滕文公》下。

()下列文句，使用「婉曲」修辭法的選項是 (A)誰習計會能為文收責於薛者

乎 (B)客果有能也。吾負之，未嘗見也 (C)視吾家所寡有者 (D)寡人不敢以先王之臣為臣。

答案：(D)

解析：(D)此為藉口，意指將免除孟嘗君的相位。

()下列有關〈馮諼客孟嘗君〉一文的修辭說明，敘述正確的選項是 (A)「百乘顯使也，齊其聞之矣」，「其」為「難道」，反詰語氣 (B)「長鋏歸來乎」，此處「歸來」為偏義複詞，偏重在「來」 (C)「孟嘗君客我」，「客」為形容詞作動詞用 (D)「食以草具」，即「以草具食之」，倒裝句。

答案：(D)

解析：(A)大概，推測語氣。(B)偏重於「歸」。(C)名詞作動詞用。

()下列哪些文句使用了倒裝的句法 (A)食以草具 (B)責收畢，以何市而反 (C)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (D)至於今是賴 (E)誰習計會能為文收責於薛者乎。

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：原句應為：(A)「以草具食之」。(B)「市何而反」。(C)「日暮何處是鄉關，江上煙波使人愁」。崔顥〈黃鶴樓〉。(D)「至於今賴是」。

()下列文句皆出自〈馮諼客孟嘗君〉，省略介詞「於」字的選項是 (A)迎君道中 (B)願寄食門下 (C)於是馮諼不復歌 (D)食之，比門下之客 (E)復彈其鋏。

答案：(A)(B)

解析：(A)迎君(於)道中。(B)願寄食(於)門下。

()以下各「」中的字由「名詞」轉為「動詞」的選項是 (A)孟嘗君「客」我 (B)孟嘗君使人「給」其食用 (C)「約」車治裝，載券契而行 (D)以何「市」而反 (E)不拊愛「子」其民。

答案：(A)(D)(E)

解析：(B)(C)本就是動詞。

()寫作時，不直接明講，只用委婉閃爍的方式，曲折的烘托或暗示出主題和本意來，在修辭學上稱為「婉曲」。下列使用此種修辭手法的選項是 (A)齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣！」 (B)生孩六月，慈父見背。行年四歲，舅奪母志 (C)臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已 (D)聊以吾子之行卜之也 (E)吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也。

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(A)齊王將免除孟嘗君相位的婉曲說法。(B)不直講死亡，以「見背」曲折表達；以「舅奪母志」委婉道出母親改嫁。出自李密〈陳情表〉。(C)語氣委婉，但其實是燭之武對鄭伯不能早日重用他的怨懟之語。出自《左傳·燭之武退秦師》。(D)以「聊以吾子之行卜之也」，含蓄表達董生宜審慎考慮北行。出自韓愈〈送董邵南序〉。(E)譬喻。出自方苞〈左忠毅公逸事〉。

文言文中常將字詞原來詞性加以變化，使文章更為生色，稱之為「轉品」。請寫出下列「」中的字詞的詞性變化。

() (1)左右以君「賤」之也。

() (2)孟嘗君「客」我。

- () (3)孟嘗君怪其疾也，「衣冠」而見之。
 () (4)臣「竊」矯君命，以責賜諸民。
 () (5)不拊愛「子」其民，因而賈利之。

答案：(1)形容詞轉動詞；(2)名詞轉動詞；(3)名詞轉動詞；(4)動詞轉副詞；
 (5)名詞轉動詞

解析：(1)輕視。
 (2)以賓客之禮相待。
 (3)穿好衣服，戴好帽子。
 (4)私下地。
 (5)撫愛如己子。

• 字詞識別

()下列「」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一組 (A)「」嘴而笑／「」然眾人矣 (B)一碧萬「」／居有「」 (C)一探「」竟／不明「」裡 (D)永矢弗「」／椿「」並茂。

答案：(B)

解析：(A)抵／泯。(B)頃。(C)究／就。(D)謖／營。

()下列「」內的通同字，何者有誤 (A)遣太傅「賈」黃金千斤：同「齋」 (B)以何市而「反」：通「返」 (C)不「拊」愛子其民：通「撫」 (D)「憤」於憂：通「饋」。

答案：(D)

()以下各組同音字，字形相同的選項是 (A)馮謖彈「」／淪肌「」髓 (B)長「」直入／「」炎附勢 (C)莫逆之「」／「」若金蘭 (D)「」息養奸／待價而「」。

答案：(C)

解析：(A)缺。馮謖彈缺：比喻有才華的人暫處困境，有求於人；或指懷才而受冷淡，心中感到不平／浹。淪肌浹髓：比喻感受深刻或受到深厚的恩惠。(B)驅。長驅直入：迅速前進，銳不可擋／趨。趨炎附勢：比喻依附權勢。炎，指有權勢的人。(C)皆作「契」。莫逆之契：情投意合，至好無嫌的深厚友誼／契若金蘭：形容朋友情意相投合，如兄弟一般。(D)姑。姑息養奸：過分縱容而助長奸邪／沽。待價而沽：比喻人懷才能，以等待為世所用的機會。

()以下「」中的字，可用後者替換的選項是 (A)不「拊」愛子其民：扶 (B)後「菴」年：期 (C)遣太傅「賈」黃金千斤：齋 (D)無纖「介」之禍：界。

答案：(B)

解析：(A)撫。(C)齋。(D)芥。

()下列文句，用字完全正確的選項是 (A)現代年輕人做事情總是淺嘗輒止，不能持之以恆，如何能成就偉大的事業 (B)智慧型手機的行銷企劃，南韓總是不

斷變換策略、屢出新招，成功地擴展版圖 (C)這本書對後現代的文化現象頗析入微，所提出的理論及批評，十分具有參考價值 (D)網路媒體、社群網站儼然已經成為人際交流的重要管道，這是大勢所驅，無可改變。

答案：(A)

解析：(A)淺嘗輒止：比喻做事不澈底，不肯深入研究。(B)「屢」出新招：常有新意，令人驚奇。(C)「剖」析。(D)大勢所「趨」。

()下列各組「 」內的字，讀音相同的選項是 (A)「織」介之禍／一語成「讖」 (B)「儂」薄子弟／「纆」首示眾 (C)「啜」菽飲水／命至危「懼」 (D)「拊」愛／「付」出。

答案：(C)

解析：(A)ㄊ一ㄎ／ㄉㄌㄨㄥˋ。(B)ㄊㄌㄎ。儂薄：輕薄、不莊重／ㄈㄨㄛˋㄎ。纆首：絞刑。(C)皆音ㄉㄨㄛˋ。(D)ㄉㄨㄛˋ／ㄉㄨㄛˋ。

()下列各組「 」內的字，讀音兩兩相同的是 (A)「拊」愛其子／涸轍之「鮒」 (B)馮媛燒「券」／繾「綣」難捨 (C)「狡」兔三窟／擲「筮」祈願 (D)彈「鋏」無魚／「挾」山超海。

答案：(C)

解析：(A)ㄉㄨㄛˋ／ㄉㄨㄛˋ。涸轍之鮒：比喻陷處困境，急需救援的人或物。(B)ㄍㄨㄛˋ／ㄍㄨㄛˋ。繾綣難捨：情意纏綿，難分難捨。(C)ㄐㄧㄠˋ。狡兔三窟：比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備／擲筮：求神問卜的儀式。(D)ㄐㄧㄠˋ。彈鋏無魚：比喻因處境困苦而有求於人／ㄊ一ㄩˋ。挾山超海：比喻做不到的事情。

()有關〈馮媛客孟嘗君〉一文，下列「 」內的字，音、義完全正確的選項是 (A)「賈」利之：音，假 (B)誰習計「會」：音，總和計算 (C)「券」契：音，債券 (D)「矯」命：音，假託。

答案：(B)

解析：(A)音ㄍㄨㄞˋ，做買賣，在此有「求取」的意思。(C)音ㄍㄨㄛˋ。(D)音ㄐㄧㄠˋ。

()下列「 」內的字義，何者兩兩相同 (A)齊「放」其大臣孟嘗君／學問之道無他，求其「放」心而已矣 (B)「食」以草具／「食」之，比門下之客 (C)無適也，無莫也，義之與「比」／「比」門下之客 (D)「乘」其車，揭其劍／其鋒不可犯，而其勢未可「乘」。

答案：(B)

解析：(A)放逐／放失的。《孟子·告子》上。(B)施食與人。(C)依從。《論語·里仁》／比照。(D)駕／利用。蘇軾〈留侯論〉。

()下列文句「謝」的意義，與〈馮媛客孟嘗君〉：「請而見之，謝曰：『文倦於事，憤於憂，而性惇愚。』」的「謝」意義相同的選項是 (A)嫂蛇行匍伏，四拜，自跪而「謝」 (B)使君「謝」羅敷，寧可共載不 (C)范進拜了母親，也拜「謝」丈人 (D)大夫七十而致事，若不得「謝」，則必賜之几杖。

答案：(A)

解析：題幹與(A)道歉。出自《戰國策·蘇秦以連橫說秦》。(B)詢問。出自〈陌上桑〉。(C)感謝。出自吳敬梓〈范進中舉〉。(D)辭去、推卻、拒絕。出

自《禮記·曲禮》上。

語譯：(D)大夫七十歲時即可退休，如果無法辭官，就一定要賜給他靠背用的憑几和拐杖。

()下列「」內的字，何者不作「往、到」解釋 (A)驅而「之」薛 (B)縱一輦之所「如」 (C)「去」國懷鄉 (D)將何「適」而非快。

答案：(C)

解析：(B)蘇軾〈赤壁賦〉。(C)離開。范仲淹〈岳陽樓記〉。(D)蘇轍〈黃州快哉亭記〉。

()下列文句「以」的意義，與其他三者不相同的選項 (A)左右「以」君賤之也，食以草具 (B)「以」吾一日長乎爾 (C)「以」地事秦，猶抱薪救火 (D)不「以」物喜，不以己悲。

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)因。(C)用。蘇洵〈六國論〉。(B)出自《論語·先進》。(D)出自范仲淹〈岳陽樓記〉。

()下列「」內的字義，何者相同 (A)孟嘗君「就」國於薛／三窟已「就」，君姑高枕為樂矣 (B)左右皆「惡」之／羞「惡」之心 (C)「固」辭不往也／君子「固」窮 (D)君「云」視吾家所寡有者／獨高其義，因以遺於世「云」。

答案：(B)

解析：(A)趨、歸／成。(B)音，厭惡。(C)堅決／堅守。後者出自《論語·衛靈公》。(D)說／助詞。後者出自錢公輔〈義田記〉。

()下列「」內的字，其字義兩兩不同的選項是 (A)「矯」命以責賜諸民／亦不敢服垢弊以「矯」俗干名 (B)齊「其」聞之矣／人知之者，「其」謂與埴井之蛙何異 (C)驅而「之」薛／項伯乃夜馳「之」沛公軍 (D)「因」燒其券／「因」摸地上刑械。

答案：(A)

解析：(A)假託／違背。司馬光〈訓儉示康〉。(B)大概。後者出自歸有光〈項脊軒志〉。(C)往。後者出自司馬遷〈鴻門宴〉。(D)於是。後者出自方苞〈左忠毅公逸事〉。

()下列「」內的字，前後字義相同的選項是 (A)願君顧先王之宗廟，「姑」反國統萬人乎／三窟已就，君「姑」高枕為樂矣 (B)乘其車，「揭」其劍／深厲淺「揭」 (C)「食」以草具／君子之過也，如日月之「食」焉 (D)寡人不祥，「被」於宗廟之祟／遺風餘思，「被」於來世者如何哉。

答案：(A)

解析：(A)暫且。(B)高舉／音，撩起衣服。深厲淺揭：比喻行事隨機應變或行動要因時因地制宜。(C)施食與人／蝕。(D)蒙受／影響。出自曾鞏〈墨池記〉。

()下列文句「廟」的意義，與〈馮諼客孟嘗君〉：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」的「宗廟」意義相同的選項是 (A)「廟」食百世，而不能使其身一日安之於朝廷之上 (B)卜地於州城之南七里，期年而「廟」成 (C)愈嘗從事於汴徐二府，屢道於兩州間，親祭於其所謂雙「廟」者 (D)一夫作難而七「廟」隳，身

死人手，為天下笑者。

答案：(D)

解析：(A)立廟，動詞。蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉。(B)廟宇。蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉。(C)廟宇，指張巡、許遠之雙廟。韓愈〈張中丞傳後敘〉。(D)宗廟。賈誼〈過秦論〉。

語譯：(A)在廟裡享受百代的祭祀，卻不能使他自己一天安身在朝廷上面。(B)在潮州城南邊七里路的地方選了一塊地，一年廟就蓋好了。(C)我(韓愈)曾經在汴、徐二州的幕府任職，屢次經過汴、徐二州之間，親自到人們所說的雙廟去祭奠過。(D)一介平民發難，秦朝就滅亡了，秦王子嬰也死於項羽手中，被天下人所嘲笑。

()下列文句「顧」的意義，與〈馮諼客孟嘗君〉文中「願君顧先王之宗廟」的「顧」意義相同的選項是 (A)惜旦夕之力，忽之而不「顧」 (B)孟嘗君「顧」謂馮諼曰 (C)眷「顧」前途，若涉深淵 (D)「顧」自海通以來，西力東漸。

答案：(C)

解析：(A)理會。方孝孺〈指喻〉。(B)回頭看。(C)眷念。連橫〈臺灣通史序〉。(D)但是。連橫〈臺灣通史序〉。

()以下各組「」中的字，前後意思相同的選項是 (A)乘其車，「揭」其劍／靖起問焉。乃紫衣帶帽人，杖「揭」一囊 (B)長鋏歸來乎，「食」無魚／「食」之，比門下之客 (C)孟嘗君「就」國於薛／三窟已「就」，君姑高枕為樂矣 (D)齊「放」其大臣孟嘗君於諸侯／屈原既「放」。

答案：(D)

解析：(A)高舉／挑。出自杜光庭〈虬髯客傳〉。(B)吃，或指食物／施食，給……吃。(C)歸、趨／完成。(D)皆指放逐。後者出自屈原〈漁父〉。

()下列各組「」中的字，何者字義兩兩相同 (A)「被」於宗廟之祟／妝成每「被」秋娘妒 (B)先生不羞，「乃」有意欲為收責於薛乎／先生所為文市義者，「乃」今日見之 (C)「食」以草具／長鋏歸來乎！「食」無魚 (D)「姑」反國統萬人乎／君「姑」高枕為樂矣。

答案：(D)

解析：(A)蒙受／表示被動。出自白居易〈琵琶行并序〉。(B)竟／才。(C)拿東西給人吃／吃，或指食物。(D)暫且。

()下列有關「比」字的解說，敘述正確的選項是：(甲)「比」門下之客(乙)君子周而不「比」(丙)「比」及三年，可使足民(丁)朋「比」為奸(戊)鱗次櫛「比」(己)「比」去，以手闔門 (A)「比」字，總共有五種解釋 (B)(甲)(丁)同，皆為「比照」之意 (C)(乙)解為「相並」；(戊)解為「連續」 (D)(丙)(己)同，皆為「等到」之意。

答案：(D)

解析：(甲)比照。(乙)結黨營私。出自《論語·為政》。(丙)及、等到。出自《論語·先進》。(丁)結黨營私。朋比為奸：彼此勾結做壞事。(戊)相並。鱗次櫛比：像魚鱗和梳齒那樣相次排列。形容建築物排列的密集。(己)及、等到。出自歸有光〈項脊軒志〉。(A)四種。

語譯：(乙)君子處事公正不偏，不會結黨營私。(丙)等到三年，可使人民富足。

(己)等到離開時，用手把門關上。

()下列選項「」中的字，何者為通同字 (A)無纖「介」之禍：通「芥」 (B)不「拊」愛子其民：通「撫」 (C)遣太傅「賫」黃金千斤：同「齎」 (D)使人「屬」孟嘗君：通「囑」 (E)性「慥」愚：同「懦」。

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

()下列「」內的字，何者字音完全相同 (A)計「會」／「膾」炙人口／「創」子手 (B)「署」名／官「署」／「曙」光 (C)馬「廐」／「鯽」魚／「暨」今 (D)「狡」兔三窟／「姣」好／「筊」杯 (E)「纖」介之禍／「殲」滅敵軍／一語成「讖」。

答案：(A)(D)

解析：(A)皆音ㄅㄞˋ。 (B)尸ㄆㄨˋ／尸ㄆㄨˋ／尸ㄆㄨˋ。 (C)ㄇㄞˋ／ㄇㄞˋ／ㄇㄞˋ。 (D)皆音ㄐㄧㄠˋ。 筊杯，一種占卜吉凶的器具。 (E)ㄊㄧㄠˋ／ㄊㄧㄠˋ。

()下列各組「」中的字，何組字音完全相同 (A)居有「頃」／「涇」渭不分 (B)「責」畢收／令人「咋」舌 (C)計「會」／牛肉「燴」飯 (D)因而「賈」利之／數「罟」不入洿池 (E)被於宗廟之「祟」／一禾九「穗」。

答案：(D)(E)

解析：(A)ㄑㄩㄥˇ／ㄑㄩㄥˋ。 涇渭不分：比喻是非好壞混雜不明。 (B)ㄗㄞˋ／ㄗㄞˋ。 令人咋舌：令人吃驚、害怕而說不出話來。 (C)ㄅㄞˋ／ㄅㄞˋ。 (D)ㄍㄨˇ。 數罟：細密的網。 數，音ㄑㄨˋ。 後者出自《孟子·梁惠王》上。 (E)ㄘㄨㄟˋ。 一禾九穗：比喻祥瑞的徵兆。

()下列「」內的字，何者字義兩兩相同 (A)請而見之，「謝」曰／嫂蛇行匍伏，四拜，自跪而「謝」 (B)責畢收，以何「市」而反／曾子之妻之「市」，其子隨之而泣 (C)文車二駟，「服」劍一／百姓樂用，諸侯親「服」 (D)孟嘗君「客」我／寒夜「客」來茶當酒 (E)美人充下「陳」／苟欲以二三「陳」編而知臺灣大勢。

答案：(A)

解析：(A)道歉。後者出自《戰國策·蘇秦以連橫說秦》。 (B)動詞，買／名詞，市場。《韓非子·外儲說·左上》。 (C)佩／臣服。李斯〈諫逐客書〉。 (D)以客禮相待／客人。杜耒〈寒夜〉。 (E)行列／陳舊。連橫〈臺灣通史序〉。

()下列「因」字的解釋，何者兩兩相同 (A)「因」燒其券／「因」摸地上刑械 (B)「因」人之力而敝之，不仁／殷「因」於夏禮，所損益可知也 (C)未若柳絮「因」風起／「因」不失其親，亦可宗也 (D)雖一能不以廢，而「因」以及乎其跡邪／加之以師旅，「因」之以饑饉 (E)「因」坐法華西亭，望西山，始指異之／罰所及，無「因」喜而謬賞。

答案：(A)(C)

解析：(A)於是。後者出自方苞〈左忠毅公逸事〉。 (B)憑藉。左傳〈燭之武退秦師〉／沿襲《論語·為政》。 (C)憑藉。《世說新語·詠絮之才》／親近《論語·學而》。 (D)因此。曾鞏〈墨池記〉／接連。《論語·先進》。 (E)因為。柳宗元〈始得西山宴遊記〉／魏徵〈諫太宗十思疏〉。

()〈馮諼客孟嘗君〉文中「悉來合券」的「悉」字意義相同的選項是 (A)此「皆」良實，志慮忠純 (B)村中聞有此人，「咸」來問訊 (C)王家諸郎亦皆可嘉，聞來覓婿，「咸」自矜持 (D)百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，「舉」欣欣然有喜色 (E)此「悉」貞亮死節之臣也。

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

解析：(A)諸葛亮〈出師表〉。(B)陶淵明〈桃花源記〉。(C)《世說新語·坦腹東床》。(D)《孟子·梁惠王》下。(E)諸葛亮〈出師表〉。

語譯：(A)這些都是忠良信實的人，心志忠誠，謀事專一。(B)村裡聽說來了這樣一個人，都來詢問。(C)王家的年輕人都很不錯，聽說來選女婿，都顯得很拘謹。(D)百姓聽到國君奏樂的聲音，都十分高興，面有喜色。(E)這些都是忠貞信實，能為節義而死的臣子。

()下列哪一個「以」字作「因為」解 (A)君家所寡有者「以」義耳 (B)起矯命「以」責賜諸民 (C)「以」其無禮於晉 (D)食「以」草具 (E)左右「以」君賤之也。

答案：(C)(E)

解析：(A)只。(B)(D)用。(C)出自《左傳·燭之武退秦師》。

()下列「」內的字義，何者含有「贈送」之意 (A)遣太傅「贄」黃金千斤 (B)客從遠方來，「遺」我雙鯉魚 (C)縱橫上下，鉅細靡「遺」 (D)陽貨欲見孔子，孔子不見，「歸」孔子豚 (E)之子于「歸」，宜其室家。

答案：(A)(B)(D)

解析：(B)出自〈飲馬長城窟行〉。(C)遺漏。出自連橫〈臺灣通史序〉。(D)音，同「饋」字，贈送。出自《論語·陽貨》。(E)女子出嫁。出自《詩經·周南·桃夭》。

()以下各文句中的「屬」字，和〈馮諼客孟嘗君〉：「使人屬孟嘗君，願寄食門下」的「屬」字意思相同的選項是 (A)「屬」予作文以記之 (B)舉酒「屬」客，誦明月之詩，歌窈窕之章 (C)舉匏樽以相「屬」 (D)名「屬」教坊第一部 (E)有良田、美池、桑、竹之「屬」。

答案：(A)

解析：(A)音。同「囑」，囑託、請託。出自范仲淹〈岳陽樓記〉。(B)(C)音。倒酒勸飲。皆出自蘇軾〈赤壁賦〉。(D)音，隸屬。出自白居易〈琵琶行并序〉。(E)音。類。出自陶淵明〈桃花源記〉。

()下列各組「」中的字，何者字義兩兩相同 (A)「願」君願先王之宗廟／「願」請先王之祭器 (B)請而見之，「謝」曰／使君「謝」羅敷：寧可共載不 (C)使人「屬」孟嘗君／「屬」予作文以記之 (D)齊「放」其大臣孟嘗君於諸侯／舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見「放」 (E)「揭」其劍，過其友／乃紫衣戴帽人，杖「揭」一囊。

答案：(A)(C)(D)

解析：(A)希望。(B)道歉／詢問。出自〈陌上桑〉。(C)通「囑」，請託。後者出自范仲淹〈岳陽樓記〉。(D)放逐。後者出自屈原〈漁父〉。(E)高舉／挑。出自杜光庭〈虬髯客傳〉。

「ㄎㄨㄟ、」於憂：

答案：憤。

遣太傅「ㄩ一」黃金千斤：

答案：贖。

被於宗廟之「ム又ㄨ」：

答案：祟。

馮「ㄒㄩㄣ」：

答案：諉。

狗馬實外「ㄩ一又ㄨ」：

答案：廐。

縱橫「ㄅㄨㄣ」闔：

答案：捭。

「食」以草具：

答案：ム。

長「鋏」：

答案：ㄩ一ㄩ。

計「會」：

答案：ㄅㄨㄣ。

收「責」：

答案：ㄅㄨㄣ。

「憊」愚：

答案：ㄅㄨㄣ。

「券」契：

答案：ㄅㄨㄣ。

「矯」命：

答案：ㄩ一ム。

「衣冠」而見之：

答案：一ム。

「拊」愛：

答案：ㄅㄨㄣ。

因而「賈」利之：

答案：ム。

齊「湣」王：

答案：ㄅㄨㄣ。

「食」以草具：

答案：拿東西給人吃。

長「鋏」歸來：

答案：劍柄，借代為劍。

為文收「責」：

答案：通「債」。

「憤」於憂：

答案：昏亂、糊塗。

「矯」命：

答案：假託。

「拊」愛子其民：

答案：通「撫」，安撫。

「賈」利之：

答案：做買賣，在此有「求取」的意思。

「賚」黃金千斤：

答案：同「齎」，贈送，此指送財物給人。

宗廟之「祟」：

答案：鬼神降予的禍害。

「居」有頃：

答案：經過。

使人「屬」孟嘗君：

答案：請託。

為之「駕」：

答案：動詞，準備車馬。

「揭」其劍：

答案：高舉。

出「記」：

答案：文書、文告。

「約」車：

答案：本意為束，引申為準備。

「子」其民：

答案：此作動詞，謂撫愛如己子。

「就」國於薛：

答案：歸、趨。

「放」其大臣：

答案：放逐。

二「駟」：

答案：四匹馬拉的車。

「被」於宗廟之祟：

答案：蒙受。

不足「為」：

答案：助。

織「介」之禍：

答案：通「芥」，小草。

無以為家：

答案：無法養家。

草具：

答案：粗劣的飲食。

不羞：

答案：不以為羞辱，指不見怪。

長驅：

答案：一路趕車，毫不停留。

衣冠而見之：

答案：穿好衣服、戴好帽子接見他，表示禮敬之意。

下陳：

答案：指古代殿堂下站列侍妾的地方。

朞年：

答案：一週年。

就國於薛：

答案：回到受封的薛邑。

狡兔有三窟：

答案：聰明狡猾的兔子，往往有三處藏身的洞穴。喻藏身處多，便於避禍。

重幣：

答案：重金、厚禮。

居有頃：

答案：過了不久。

為之駕：

答案：為他備車馬。

沉於國家之事：

答案：此指忙於國家大事。

券契：

答案：指債券。

文車二駟：

答案：繪有文彩的馬車兩輛。

被於宗廟之祟：

答案：蒙受祖宗降下的災禍。

不足為：

答案：不值得幫助。

立宗廟於薛：

答案：在薛建立宗廟。

不祥：

答案：不善。

• 詞性與句法

()下列文句「 」內的字，屬於「動詞」用法的選項是 (A)左右以君「賤」之也 (B)孟嘗君出「記」 (C)長鈇歸「來」乎 (D)誰習「計會」。

答案：(A)

解析：(A)動詞，輕視。(B)名詞，文書、文告。(C)助詞，無義。(D)名詞，會計。

()下列文句「 」內的字，不屬於「意動動詞」的選項是 (A)孟嘗君「怪」之 (B)左右以君「賤」之也 (C)不拊愛「子」其民 (D)梁王「虛」上位。

答案：(D)

解析：(A)認為奇怪。(B)認為他輕賤。(C)將人民看成是自己的孩子般疼愛。(D)空出。

()下列「 」中的字，何者為助詞 (A)長鈇歸「來」乎 (B)其所記載，僅隸「有」清一朝 (C)問君何能「爾」，心遠地自偏 (D)師「者」，所以傳道、受業、解惑也 (E)早「晚」下三巴，預將書報家。

答案：(A)(B)(D)

解析：(B)連橫〈臺灣通史序〉。(C)如此，陶淵明〈飲酒〉之五。(D)韓愈〈師說〉。(E)名詞。「早晚」，何時。李白〈長干行〉。

()下列哪個「之」字為動詞 (A)驅而「之」薛 (B)左右皆笑「之」 (C)食「之」，比門下食客 (D)子「之」武城，聞弦歌之聲 (E)然則將何「之」？曰：將避地太原耳。

答案：(A)(D)(E)

解析：(A)(D)(E)皆動詞，前往、到。(B)(C)代詞，指馮諼。(D)出自《論語·陽貨》。(E)出自杜光庭〈虬髯客傳〉。

• 詞語成語

()下列文句「 」中的動作，何者顯示出不莊重的態度 (A)《史記·游俠列傳》：(郭)解出入，人皆避之，有一人獨「箕踞」視之，解遣人問其名姓，客欲殺之 (B)《戰國策·馮諼客孟嘗君》：孟嘗君怪其疾也，「衣冠」而見之 (C)《初刻拍案驚奇》：只見一箇小道士在殿簷上飛下來，約有十五六年紀，且是生得標緻。上前叩頭禮畢，走到張果面前，打個「稽首」，言詞清爽，禮貌周備 (D)《老殘遊記》：卻看門簾掀起，裡面出來一個十八九歲的女子，穿了一身布服，二藍褂子，青布裙兒，相貌端莊瑩靜，明媚閒雅，見客福了一福，子平慌忙「長揖」答禮。

答案：(A)

解析：(A)張開腿坐在地上，無禮之至。(B)穿好衣服戴好帽子，表示禮敬。(C)俯首至地的最敬禮。(D)拱手高舉，自上而下的相見禮。

()下列選項中「 」內的詞語，何者表示的時間最長 (A)今足下居無尺土之

地，守無「兼旬」之糧 (B)後「朞年」，齊王謂孟嘗君曰 (C)「漏鼓移」則番代 (D)遂以「十稔」之間，撰成《臺灣通史》。

答案：(D)

解析：(A)二十天。《舊唐書》卷九十。(B)一年。(C)一更。方苞〈左忠毅公逸事〉。(D)十年。

()下列「」中的句子皆出自《戰國策》，使用正確的選項是 (A)「日中則移，月滿則虧」，凡事皆須防微杜漸，敏銳察覺萬物萬事初起時的徵兆 (B)雖然嚐到了失敗的教訓，然而「見兔而顧犬，未為晚也」，若能及時改正缺點，還是有扳回一城的可能 (C)自從他們得到了籃球比賽冠軍，立刻「心搖搖如懸旌」，一副不可一世的樣子 (D)學問要懂得活用，否則「積羽沉舟，群輕折軸」，一味泥古不化只會惹來他人的譏嘲。

答案：(B)

解析：(A)意謂盛極必衰。(B)看見兔子而呼獵犬。比喻及時補救。(C)形容心神不寧。(D)指積少成多或眾口鑠金。

()下列出自《戰國策》的成語，運用最適當的選項是 (A)所謂「狡兔三窟」，我不相信他逃得出如來佛的手掌心 (B)有了萬全的準備後，就可以「高枕而臥」了 (C)把基礎打穩後，就可以「得寸進尺」，愈來愈接近目標，成功指日可待 (D)都市裡寸土寸金，大部分的公寓都是「冠蓋相望」，棟距極小。

答案：(B)

解析：(A)比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備。可改用「邪不勝正」。(B)無憂無慮。(C)原指可掌握侵略所得的每一分土地。後用以比喻貪得無厭。可改用「循序漸進」。(D)形容顯達的賓客或各國的使者絡繹不絕。可改用「櫛比鱗次」(比喻建築物排列密集)或用擬人法「肩摩踵接」。

()〈馮諼客孟嘗君〉：「願請先王之祭器」，「祭器」是指「宗廟祭祀時所用的禮器」，以下各詞語與「祭器」意思相近的選項是 (A)俎豆 (B)神器 (C)章甫 (D)玄端。

答案：(A)

解析：(A)俎和豆。古代祭祀、宴饗時，用來盛祭品的兩種禮器。亦泛指各種禮器。(B)有三義：神物。神奇的器物。比喻帝位。(C)一種古代的禮冠，以黑布製成。(D)袖子端正的黑色祭服。後亦用為冠禮、昏禮、朝禮的正式服裝。

()下列文句「」內的詞語所代表的時間，比「後朞年，齊王謂孟嘗君曰」的「朞年」時間還要短的選項是 (A)如有王者，必「世」而後仁 (B)如何四「紀」為天子，不及盧家有莫愁 (C)每一獨往，動彌「旬日」 (D)遂以「十稔」之間，撰成《臺灣通史》。

答案：(C)

解析：題幹：一週年。(A)三十年稱為「一世」。出自《論語·子路》。(B)古代以十二年為一紀，今以百年為一世紀。出自李商隱〈馬嵬詩〉。(C)十天。出自白居易〈與元微之書〉。(D)十年。稔，中國古代大部分地區穀類一年一熟，故以稔為年的代稱。出自連橫〈臺灣通史序〉。

語譯：(A)如果有英明領袖興起，一定要經過三十年才能實行仁政。(B)為什麼當

了四十多年皇帝，連自己的愛妃也不能保全，還不及普通人的盧家，朝朝夕夕陪伴著莫愁姑娘。(C)每次獨自前往，往往超過十天。

() 閱讀完〈馮諼客孟嘗君〉一文，可用下列哪些成語來形容馮諼？(甲)紆尊降貴(乙)毛遂自薦(丙)敢作敢為(丁)慮周行果(戊)高瞻遠矚 (A)(甲)(乙)(丙)(戊) (B)(乙)(丙)(丁)(戊) (C)(甲)(乙)(丁)(戊) (D)全。

答案：(B)

解析：(甲)貶抑尊貴的地位，謙卑自處。(乙)比喻自告奮勇，自我推薦。(丙)放膽做事，無所顧忌。(丁)考慮周密，行動果決。(戊)見識遠大。

() 下列各文句「 」中的成語皆出自《戰國策》，何者應用錯誤 (A)這批歹徒「狡兔三窟」，到處躲藏，讓偵辦的警方經常撲空 (B)這件企業合併案，二家公司經營理念「南轅北轍」，恐怕難以達成目標 (C)這次考試雖然成績不理想，如果能針對原因檢討改進，「亡羊補牢」，尚猶未晚 (D)我軍這次突擊行動，對方似仍未察覺，我們先按兵不動，免得「驚弓之鳥」。

答案：(D)

解析：(A)比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備。(B)比喻行動和目的彼此背道而馳。出自《戰國策·魏策》。(C)比喻犯錯後及時更正，尚能補救。出自《戰國策·楚策》。(D)比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。出自《戰國策·楚策》。宜改為「打草驚蛇」(比喻行事不密，致使對方有所警覺，而預先防備)。

() 馮諼由寄食人下到巧營三窟，其中的轉變令人喝采。下列可以用來形容馮諼的詞語是 (A)點鐵成金 (B)長於謀略 (C)士為知己者死 (D)養才以待時 (E)深謀遠慮。

答案：(B)(C)(D)(E)

解析：(A)比喻善於運用文字，能演化出新的意境，或化腐朽為神奇。

() 下列「 」內的數詞，何者為實數 (A)狡兔有「三」窟，僅得免其死耳 (B)梁使「三」反，孟嘗君固辭不往也 (C)文車「二」駟 (D)遂以「十」稔之間，撰成《臺灣通史》 (E)總此十思，弘茲「九」德。

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)虛數。

() 下列有關典故的出處及說明，敘述正確的選項是 (A)「狡兔三窟」語出《戰國策·楚策》 (B)「朝三暮四」意謂本質不變，形式改變，語出《莊子·齊物論》 (C)「新亭對泣」為東晉諸名士遊宴新亭，感慨國仇家恨事，見《世說新語·言語》 (D)「揠苗助長」意謂躁急妄為，欲益反損，事見《論語·學而》 (E)「千金買骨」意喻求才殷切，語出《戰國策·燕策》。

答案：(B)(C)(E)

解析：(A)《戰國策·齊策》。(D)《孟子·公孫丑》上。

() 下列成語與相關之戰國人物配對，何者正確 (A)引錐刺股：張儀 (B)雞鳴狗盜：信陵君 (C)狡兔三窟：孟嘗君 (D)一字千金：呂不韋 (E)毛遂自薦：毛遂。

答案：(C)(D)(E)

解析：(A)《戰國策·秦策》：「蘇秦讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足。」比

喻勤奮向學，刻苦自勵。(B)戰國時秦昭王囚孟嘗君，打算加以殺害。孟嘗君的門客，一個裝狗入秦宮偷狐白裘；另一個學雞叫使函谷關關門提早開，孟嘗君因此而脫難。典出《史記·孟嘗君列傳》。(D)秦代呂不韋集門客撰《呂氏春秋》，書成，懸於國門，稱有能增損一字者予千金。典出《史記·呂不韋列傳》。(E)戰國時，秦兵圍攻趙國，平原君至楚求救，其門下食客毛遂自薦前往，並說服楚王同意趙楚合縱。典出《史記·平原君虞卿列傳》。後比喻自告奮勇，自我推薦。

()以下各組成語，前者均出自《戰國策》，前後意思相同的選項是 (A)勢不兩立／不共戴天 (B)曾參殺人／言人人殊 (D)揮汗成雨／汗牛充棟 (D)民不聊生／生靈塗炭 (E)抱薪救火／披髮纓冠。

答案：(A)(D)

解析：(A)二者皆比喻敵對的雙方不能同時並存。出自〈楚策〉。(B)本指謠傳久聽而信，後比喻流言可畏或稱誣枉的災禍。出自〈秦策〉／各人所言不同。形容對同一事物的看法各不相同。(C)形容人多擁擠。亦可形容天氣熱得讓人受不了。出自〈齊策〉／「充棟」指書籍繁多，堆滿屋子，充塞棟梁間。「汗牛」指運送書籍時，牛馬負載，累得出汗。「充棟汗牛」或「汗牛充棟」形容書籍極多。(D)皆形容百姓生活非常困苦。聊生，賴以維生。塗炭：陷於泥塗炭火之中，比喻處境困苦。出自〈秦策〉。(E)比喻用錯方法，而致禍害加深。出自〈魏策〉／散著頭髮，來不及結好帽帶。形容急迫的樣子。出自《孟子》。

()以下各「 」中的詞語，屬「時間副詞」的選項是 (A)庭中始為籬，「已」為牆 (B)未果，「尋」病終 (C)時方弈棋，起揖而語；「少焉」，文靜飛書迎文皇看棋 (D)「俄而」雪驟，公欣然曰：白雪紛紛何所似 (E)後「有頃」，復彈其劍鋏。

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

解析：皆有「不久」的意思。(A)出自歸有光〈項脊軒志〉。(B)出自陶淵明〈桃花源記〉。(C)出自杜光庭〈虬髯客傳〉。(D)出自劉義慶《世說新語·詠絮之才》。

()下列各組「 」中的詞語，何者前後代換後意義不變 (A)先生「不羞」／不齒 (B)無「纖介」之禍者／細微 (C)居「有頃」，倚柱彈其劍／俄而 (D)食以「草具」／粗食 (E)「左右」皆笑之，以告／甲卒。

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)不以為羞，指不見怪／不屑與之為伍。(B)纖介，猶言「細微」。(C)不久、一會兒。(D)粗劣的飲食。(E)跟從的侍者／武裝的士兵。亦泛指軍隊。

今君有區區之薛，不拊愛子其民，因而賈利之，臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲，乃臣所以為君市義也。

譯：

答案：現在您只有這小小的薛地，卻不把人民當作子女般撫愛，還要在他們身上謀取利益。我私自詐稱您的命令，把債款賞給人民，就燒了那些債券，人民高喊萬歲，這就是我用來為您買義的方法啊！

孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。

譯：

答案：孟嘗君只好回到封地薛邑，距離薛地還有百里之遠時，百姓們扶老攜幼，在路上迎接他。

梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者，黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。

譯：

答案：於是梁王空出相位，把原來的宰相調為上將軍，派使者帶黃金千斤，車子一百輛，前去聘請孟嘗君。

寡人不祥，被於宗廟之祟，沉於諂諛之臣，開罪於君，寡人不足為也。願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？

譯：

答案：都是我不好，蒙受祖宗降下的災禍，聽信諂媚臣子的讒言，得罪了你，我實在不值得你幫助。希望你顧念先王的宗廟，暫且回朝來治理萬民吧！

狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也，請為君復鑿二窟。

譯：

答案：聰明狡猾的兔子往往有三處藏身的洞穴，才能免於一死。現在您只有一處棲身之所，還不能高枕無憂，請讓我再為您安排兩處棲身之所吧！

文倦於事，憤於憂，而性慳愚，沉於國家之事，開罪於先生。

譯：

答案：我為一些瑣事勞累不堪，且因憂慮而心煩意亂，生性又懦弱愚昧，忙於國家大事，因此得罪了先生。

- 題解與章法

- 作者、作家作品

()《戰國策》所記載人物事蹟眾多，下列哪些人物會出現在此書中 (A)魯仲連 (B)蘇秦 (C)顏回 (D)劉備 (E)荊軻。

答案：(A)(B)(E)

解析：(A)見於〈魯仲連謂孟嘗〉。出自《戰國策·齊策》。(B)見於〈蘇秦始將連橫魯仲連謂孟嘗〉。出自《戰國策·秦策》。(C)顏回：春秋魯人，孔子弟子，時代在《戰國策》所記載之前。(D)劉備：三國蜀漢開國君王。時代在《戰國策》所記載之後。(E)見於〈燕太子丹質於秦亡歸〉。出自《戰國策·燕策》。

()下列有關劉向的敘述，正確的選項是 (A)字子政 (B)沛縣人，為漢皇族之後 (C)漢武帝時主持整理國家藏書 (D)校勘經傳、史書、諸子、詩賦等類，

又採百家傳記，以類相從 (E)著《新序》、《說苑》等。

答案：(A)(B)(D)(E)

解析：(C)漢武帝à漢成帝。

〈馮諼客孟嘗君〉一文選自()。孟嘗君，姓()，名()，父田嬰封於()，父死代立，()為其封號。

本文記敘馮諼為孟嘗君()、()的經過。

答案：《戰國策·齊策》；田；文；薛；孟嘗君；市義；巧營三窟

《戰國策》，非一時一地一人之作。記載()以後至()之起，共十二國二百四十五年間史事。司馬遷作()，多採其說。

答案：春秋；楚、漢；《史記》

《戰國策》傳至漢代，內容脫誤，書名紛歧，有《國策》、《國事》、《事語》、《短長》、《長書》、《修書》等，經()編訂整理，共三十三篇，並定名為()。東漢時()為之作注。此書傳至北宋，佚失頗多，()訪求於士大夫家，加以校補重編，才成為今本《戰國策》。

答案：劉向；《戰國策》；高誘；曾鞏

• 補充

()以下哪一個敘述，表達了作者對馮諼能力與識見的高度肯定 (A)乘其車，揭其劍，過其友 (B)使吏召諸民當償者，悉來合券。券遍合，起矯命以責賜諸民，因燒其券 (C)梁王以重幣、顯使往聘孟嘗君 (D)使孟嘗君為齊相數十年，無纖介之禍。

答案：(D)

()〈馮諼客孟嘗君〉描繪馮諼的才能和智謀，但從篇首對馮諼以「無好」、「無能」，卻能被「笑而受之」的描寫，可以看出孟嘗君的為人是 (A)恃才傲物 (B)嫉妒賢才 (C)雍容大度 (D)隨便苟且。

答案：(C)

()下列文句所顯示的語氣，與「請而見之，謝曰：『文倦於事，憤於憂，而性慳愚。』」語氣相同的選項是 (A)責畢收乎？來何疾也 (B)先生所為文市義者，乃今日見之 (C)今君有一窟，未得高枕而臥也 (D)寡人不祥，被於宗廟之祟，沉於諂諛之臣，開罪於君。

答案：(D)

解析：題幹與(D)自責的語氣相同。(A)疑問的語氣。(B)肯定語氣。(C)表達出馮諼的謹慎。

()〈馮諼客孟嘗君〉一文中，哪一句話是為「市義」埋下伏筆 (A)於是，約車治裝，載券契而行 (B)文倦於事，憤於憂，而性慳愚，沉於國家之事，開罪於先生 (C)孟嘗君曰：「視吾家所寡有者！」 (D)孟嘗君使人給其食用，無使

乏。

答案：(C)

()〈馮諼客孟嘗君〉：「起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。長驅到齊，晨而求見。」馮諼長驅是因 (A)展現才能，急公好義 (B)濟危扶傾，急功好利 (C)矯命燒券，負荊請罪 (D)大功告成，急於覆命。

答案：(D)

()馮諼為孟嘗君「市義」的成效為何 (A)願請先王之祭器，立宗廟於薛 (B)願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎 (C)未至百里，民扶老攜幼，迎君道中 (D)梁王虛上位，以故相為上將軍，往聘孟嘗君。

答案：(C)

()馮諼為孟嘗君市義，初，孟嘗君曰：「諾！先生休矣。」後孟嘗君就國於薛，對馮諼說：「先生所為文市義者，乃今日見之。」孟嘗君對「市義」的態度前後有怎樣的改變 (A)怨懟／謙下能容 (B)不滿／隱忍不發 (C)不悅／讚賞肯定 (D)誇獎／責備。

答案：(C)

()下列文句，何者含有推測語氣 (A)千金重幣也，百乘顯使也，齊其聞之矣 (B)闕秦以利晉，惟君圖之 (C)則天下其有不亂，國家其有不亡者乎 (D)奔車朽索，其可忽乎。

答案：(A)

解析：(A)其，大概，推測語氣。(B)惟，希望，期望語氣。《左傳·燭之武退秦師》。(C)其，豈，激問語氣。顧炎武〈廉恥〉。(D)其，豈，激問語氣。魏徵〈諫太宗十思疏〉。

()「遊說梁惠王往聘孟嘗君」是馮諼為孟嘗君鑿的第二窟，目的在於 (A)使孟嘗君威名顯於諸侯間，投石問路 (B)立宗廟於薛，使孟嘗君地位穩固 (C)使孟嘗君挾外援以自重，再登相位 (D)使孟嘗君獲得薛地人民之擁戴。

答案：(C)

解析：(A)馮諼意在「齊其聞之矣」，而非投石問路。

()〈馮諼客孟嘗君〉：「左右以君賤之也，食以草具」，下列闡述正確的選項是 (A)孟嘗君非常禮遇馮諼 (B)前後兩個「以」字的意思相同 (C)「賤」是由形容詞轉品為動詞，表示輕視 (D)「草具」是指少量的蔬果。

答案：(C)

解析：(A)由「以君賤之也」可知孟嘗君的態度輕慢。(B)不同。前指「因為」，後指「用」。(D)粗劣的飲食。

()〈馮諼客孟嘗君〉：「孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之」，下列相關闡述正確的選項是 (A)「怪」的意思和杜甫〈羌村〉：「妻孥怪我在，驚定還拭淚」相同 (B)孟嘗君責怪馮諼處事草率 (C)「衣冠」作動詞用，表示馮諼連夜趕到，來不及換衣服 (D)「衣冠而見之」表現了馮諼對孟嘗君的敬仰。

答案：(A)

解析：(A)皆指訝異。(B)無責怪意，而是感到疑惑而訝異。(C)「衣冠」是孟嘗君穿好衣服、戴好帽子的動作。(D)表示孟嘗君對馮諼的禮敬。

語譯：(A)妻兒訝異我還活在此世，驚喜確定之後，不禁擦拭著喜悅的淚水。

()〈馮諼客孟嘗君〉：「臣竊計君宮中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳。君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。」以下相關說明正確的選項是 (A)「竊計」的「計」與「馮諼之計」的「計」字意思相同 (B)「下陳」是指孟嘗君的屬國 (C)「以義耳」的「以」和「直不百步耳」的「直」字意思相同 (D)「以為」是指「認為」，表現了馮諼的眼光遠大。

答案：(C)

解析：(A)考量，動詞／計策，名詞。(B)古代殿堂下站列侍妾的地方。(C)皆為「只」意。後者出自《孟子·梁惠王》上。(D)「以為」乃「以之為」的省略。「以之為君市義」表示「用收債所得替您買了『義』」。

()下列有關〈馮諼客孟嘗君〉：「臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲」的說明，敘述正確的選項是 (A)「竊」表示「暗中、偷偷地」，以免落人口實 (B)「矯」表示「改正」，和「矯枉過正」的「矯」意思相同 (C)「以責賜諸民」是指馮諼無為而治，讓百姓們分層負責 (D)「券」音，指債券。

答案：(D)

解析：(A)謙詞。馮諼是光明正大地燒券，無所顧忌。(B)不同。前者指假託，後者指改正。矯枉過正：矯正缺失、流弊，而超過了適當的程度。(C)「責」通「債」。指馮諼把債券賜還百姓。

()「俠氣千年大海東，猶將鄒魯薄齊風。即令飽食官廚者，幾似雞鳴狗盜雄。」有關此詩的說明，敘述正確的選項是 (A)「大海東」指鄒魯 (B)「薄」為使動動詞 (C)首兩句盛讚孟嘗君養士及雞鳴狗盜之徒 (D)末兩句譏諷從政的官員。

答案：(D)

解析：題幹出自明朝馬世奇〈孟嘗君養士處〉。(A)由「俠氣」可知是指齊國。(B)「薄」是「認為……卑賤」，指「輕視」，為意動動詞。(C)不讚賞。

譯注：千年以來，俠義之風千載猶存在大海東，相較之下，我仍認為鄒魯仁義之風為高，而鄙視齊風。即使是當今領取官俸的在上位者，也幾乎和雞鳴狗盜之徒一樣卑劣。(題目「孟嘗君養士處」：在今山東省淄博市臨淄區。大海東：齊地在東部海濱，故曰「大海東」。鄒魯：孔子生於魯國，孟子生於鄒國，孔孟的學說是行仁政、講仁義，故後世以鄒魯作為「禮義之邦」、「仁義之風」的代稱。)

()「田氏門下客，馮公眾中賤。一朝市義還，百代名獨擅。始知下客不可輕，能使主人功業成。借問高車與珠履，何如卑賤一書生？」有關此詩的說明，敘述正確的選項是 (A)全詩肯定門下食客的價值 (B)「田氏」指孟嘗君，「馮公」指馮唐 (C)「高車」、「珠履」是譬喻達官顯貴 (D)末句為設問中的「疑問」句。

答案：(A)

解析：題幹出自唐朝皎然〈詠史〉。(B)馮唐à馮諼。(C)乘高車、穿珠鞋，本借指達官顯貴，此借指上等門客，屬借代。(D)疑問à激問。

譯注：田文門下有三千食客，馮諼的地位最為輕賤。一旦買義而回，千百年來就特別享有盛名。至此方知不可鄙視下等的食客，他們往往能幫助主人成就功業。而試問那些名列上等的門客，哪一個比得上馮諼這個地位低下的窮書

生？（田氏：孟嘗君，姓田，名文。）

（ ）唐朝詩人張祜曾寄給池陽太守杜牧一首詩：「牛渚南來沙岸上，遠吟佳句望池陽。野人未必非毛遂，太守還須是孟嘗。」下列相關說明正確的選項是（A）「野人」是指牛渚百姓粗野無文（B）以「毛遂」指無能者（C）希望杜牧能如千里馬（D）全詩有自薦之意。

答案：(D)

解析：題幹出自〈江上旅泊呈杜員外〉。(A)自謙詞。古代宋國有個農夫，不知世間有溫室暖裘，想將曝日取暖的方法進獻國君，以得重賞。後比喻平凡人所貢獻的平凡事物。亦用為人對所獻東西或意見的自謙之詞。(B)有才幹的自薦者。戰國時，秦兵圍趙，平原君至楚求救，其門下食客毛遂自薦前往，並說服楚王同意趙、楚合縱。後比喻自告奮勇，自我推薦。(C)希望杜牧能如孟嘗君、能如伯樂識千里馬。

譯注：我從牛渚南來到了這沙岸上，吟誦著佳句，遠遠眺望著池陽。我未必不像毛遂般有才能，重要的是，您必須有如孟嘗君般能識賢才。（牛渚：今安徽省境內。池陽：今陝西省境內。）

（ ）以下是出自《史記》的一段記載：「孟嘗君過趙，趙平原君客之。趙人聞孟嘗君賢，出觀之，皆笑曰：『始以薛公為魁然也，今視之，乃眇小丈夫耳。』孟嘗君聞之，怒。客與俱者下，斫擊殺數百人，遂滅一縣以去。」依據文意判斷，上引文字旨在說明（A）孟嘗君成為趙國平原君的食客（B）孟嘗君聲名狼籍，因此趙人出而視之（C）孟嘗君身材魁梧（D）孟嘗君器量狹小。

答案：(D)

解析：題幹出自《史記·孟嘗君列傳》。(A)由「過」（造訪）可知是到趙國作客。(B)由「聞孟嘗君賢」可知孟嘗君賢名遠播，並非聲名狼籍。(C)由「眇小」可知身材矮小。(D)由「怒」、「滅一縣」可知其器量狹小。

語譯：(D)孟嘗君造訪趙國，趙國平原君以貴賓相待。趙國人聽說孟嘗君賢能，都出來圍觀想一睹風采，看到後卻都嘲笑說：「本來以為孟嘗君是個魁梧宏偉的大丈夫，如今看到他，竟只是個瘦小的男人！」孟嘗君聽到後，極為憤怒。隨行的人跟他一起跳下車來，砍殺了幾百人，毀了一個縣才離去。

（ ）以下是出自《戰國策·楚策》中的一段文字，請依文意選出排列順序最適當的選項：「王獨不見於蜻蛉乎？六足四翼，飛翔乎天地之間（甲）自以為無患，與人無爭也（乙）加已乎四仞之上（丙）方將調飴膠絲（丁）俛啄蚊虻而食之，仰承甘露而飲之（戊）不知夫五尺童子 而下為螻蟻食也。」（A）(丙)(甲)(丁)(戊)(乙)（B）(丁)(甲)(戊)(丙)(乙)（C）(甲)(戊)(丁)(丙)(乙)（D）(乙)(丁)(甲)(丙)(戊)。

答案：(B)

解析：首句提到蜻蛉飛翔乎天地之間，應接(丁)寫其生活型態。接著總結蜻蛉的心態，(丁)後接(甲)。綜觀全文可知(乙)(丙)(戊)寫童子的行為，應是一組。(戊)有主詞「童子」，應居首。(丙)有時間副詞「方」，寫童子當時的動作，(戊)後為(丙)，最後是將「絲加諸蜻蛉之上」，(丙)後是(乙)。

語譯：大王難道沒有見過蜻蜓嗎？牠有六隻腳和四隻翅膀，在天地之間快樂地飛翔，低頭啄食蚊蟲吃下，抬頭承接甘美的露水喝下，自以為無憂無患，自始

至終都和人沒有爭執。卻沒想到那個兒小小的孩子，正在調糖蜜塗在絲網上，將要在高空之上黏住牠，牠的下場將是被螞蟻吃掉。

()〈馮諼客孟嘗君〉一文中描寫馮諼「乘其車，揭其劍，過其友，曰：『孟嘗君客我！』」從此段文字他所表現的行為動作，可看出馮諼是 (A)善假威勢者 (B)鍥而不捨者 (C)奮勇爭先者 (D)穿窬之盜者。

答案：(A)

解析：(B)鍥而不捨：比喻堅持到底，奮勉不懈。(D)穿窬之盜：形容心術不正，表裡不一的人。窬，音。

()〈馮諼客孟嘗君〉：「於是，乘其車，揭其劍，過其友，曰：『孟嘗君客我！』」馮諼此舉的用意是 (A)向朋友炫耀自己已非吳下阿蒙了 (B)向友人誇示孟嘗君待己非比尋常 (C)藉此宣傳孟嘗君禮賢下士的形象 (D)以身為孟嘗君的上客為榮。

答案：(C)

解析：(A)吳下阿蒙：比喻人學識淺陋。

()〈馮諼客孟嘗君〉一文中，馮諼「矯命焚券」的行動，主要用意在於 (A)表現自己的高風亮節 (B)替孟嘗君收買人心 (C)故意引起諸侯重視 (D)試探孟嘗君的器度。

答案：(B)

()〈馮諼客孟嘗君〉一文中，何句是總結馮諼之功 (A)君家所寡有者以義耳！竊以為君市義 (B)孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也 (C)孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中 (D)願請先王之祭器，立宗廟於薛。

答案：(B)

()〈馮諼客孟嘗君〉一文中，記述馮諼殫精竭慮為孟嘗君效勞。下列文句，可用以說明馮諼此種精神表現的選項是 (A)板蕩識忠臣 (B)時勢造英雄 (C)士為知己者死 (D)先天下之憂而憂。

答案：(C)

解析：(A)形容在亂世中才能識得真正忠心的臣子。(B)時局動盪變幻，足以促成人才的崛起。(C)為了知心朋友不惜犧牲生命。(D)在天下人還沒察覺禍患而感到憂慮之前，就事先憂慮籌劃。

()馮諼告誡孟嘗君：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」馮諼「立宗廟於薛」的原因不包括下列何者 (A)宗廟所在是國家重地 (B)凡國君的廢立、戰爭或會盟等大事，均須先祭告於宗廟，以期獲得祖先的庇蔭 (C)使孟嘗君的封地免於被敵國的攻擊 (D)宗廟是鬼靈作祟的地方，必須遠離禍害以保全自身性命。

答案：(D)

()關於〈馮諼客孟嘗君〉一文內容，下列敘述何者正確 (A)寫馮諼三度彈鋏而歌，從「食無魚」、「出無車」到「無以為家」是採用映襯手法 (B)寫馮諼的史筆由揚而抑，而對孟嘗君的描述則由抑而揚 (C)左右的反應從輕視到嘲笑到厭惡，從側面反襯出馮諼的索求無度、我行我素 (D)「梁王虛上位，以故相為上將軍。」意即梁王空出君位，以上將軍之禮款待孟嘗君。

答案：(C)

解析：(A)層遞手法。(B)寫馮諼的史筆由抑而揚，而對孟嘗君的描述則由揚而抑。(D)意即梁王空出相位，派人聘請孟嘗君回國任相。

()有關《戰國策》一書，下列敘述何者正確 (A)非一時一地一人之作 (B)為編年史名著 (C)此書傳至漢代內容脫誤，書名紛歧，經曾鞏編訂整理，定名為《戰國策》 (D)長於敘事，善用譬喻，語言精鍊，描寫生動，是成就非凡的哲理散文。

答案：(A)

解析：(B)為國別史。(C)經劉向編訂整理。(D)歷史散文，非哲理散文。

()有關《戰國策》的敘述，何者不正確 (A)善用寓言故事 (B)文字簡明、深入淺出，語言生動精鍊 (C)多採司馬遷《史記》之說 (D)許多篇章具有故事的情節，帶有小說的色彩。

答案：(C)

解析：(C)《史記》多採《戰國策》之說。

()哲明想寫一篇關於「孟嘗君」的報告，除了《戰國策》外，他在圖書館中還看到下列圖書：「(甲)《左傳》(乙)《漢書》(丙)《史記》(丁)《三國演義》(戊)《世說新語》(己)《資治通鑑》(庚)《呂氏春秋》(辛)《通鑑紀事本末》」他要借哪些書，才能找到需要的相關資料 (A)(甲)(丙)(戊) (B)(甲)(己)(庚) (C)(乙)(丁)(辛) (D)(丙)(己)(辛)。

答案：(D)

解析：(丙)《史記》中採用豐富的戰國史料；(己)《資治通鑑》上起戰國，下迄五代；(辛)《通鑑記事本末》，時代同於《資治通鑑》。三書都有記載戰國之事。

()下列典籍的敘述，何者不正確 (A)《戰國策》是國別史之祖，書名紛歧，劉向定名 (B)《史記》為紀傳體，作者是司馬遷 (C)《左傳》乃經書兼史書，為編年體，作者是左丘明 (D)《詩經》內容包括民間歌謠、士大夫作品、祭祀時頌讚的樂歌。

答案：(A)

解析：(A)國別史之祖為《國語》。

()(甲)「門外東風雪灑裾，山頭回首望三吳。不應彈鋏為無魚。」(蘇軾〈浣溪沙〉)(乙)「傷心來笑一場，笑你個三閭強，為什麼不身心放？滄浪汙你，你汙滄浪。」(貫雲石〈殿前歡〉)上述詞曲所使用的典故、所歌詠的人物各為何人 (A)馮諼／屈原 (B)屈原／陶淵明 (C)諸葛亮／賈誼 (D)項羽／孔子。

答案：(A)

解析：(甲)彈鋏而歌「食無魚」者，乃馮諼。(乙)屈原為三閭大夫。

語譯：(甲)門外頭東風將雪吹灑到衣服後襟上來，站在山頭上回首眺望三吳地區，風光無限美好。唉！真後悔為何要學馮諼，彈著劍鋏唱著「食無魚」，積極地找官做呢？(乙)為你傷心完後，也要笑你一場，笑你這個三閭大夫為何如此倔強，為什麼不放開你的身心呢？你怕滄浪之水汙了你，你何不也投入滄浪之中去洗一洗，和大家一起同流呢？

()有關《戰國策》的介紹，正確的選項是 (A)記載春秋以後至楚漢之起的史事，為編年體史書 (B)又名《國事》、《事語》、《短長》、《修書》等 (C)

為劉向所作 (D)今本《戰國策》是北宋歐陽脩所校補重編。

答案：(B)

解析：(A)編年體à國別史。(C)非一時一地一人之作，經劉向編訂整理並命名。
(D)歐陽脩à曾鞏。

()百萬學堂的主持人問特別來賓：「下列哪些書籍，可以查閱到馮諼的資料？」正確的答案是：(甲)《詩經》(乙)《戰國策》(丙)《國語》(丁)《史記》
(A)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(丁) (C)(乙)(丙) (D)(乙)(丁)。

答案：(D)

解析：(甲)《詩經》一書匯集春秋中葉以前五、六百年間的作品。時代不符合。
(丙)春秋時左丘明撰，二十一卷。分別記載周、魯、齊、晉、鄭、楚、吳、越等八國的事蹟，自周穆王起，至魯悼公止。時代不符合。(丁)見於《史記·孟嘗君列傳》。

客見趙王曰：「臣聞王之使人買馬也，有之乎？」王曰：「有之。」「何故至今不遣？」王曰：「未得相馬之工也。」對曰：「王何不遣建信君乎？」王曰：「建信君有國事，又不知相馬。」曰：「王何不遣紀姬乎？」王曰：「紀姬，婦人也，不知相馬。」對曰：「買馬而善，何補於國？」王曰：「無補於國。」「買馬而惡，何危於國？」王曰：「無危於國。」對曰：「然則買馬善而若惡，皆無危補於國。然而王之買馬也，必將待工。今治天下，舉錯非也，國家為虛戾，而社稷不血食；然而王不待工，而與建信君，何也？」

(《戰國策·趙策》)

() (1) 本文主旨是 (A)治國勿信小人與女子 (B)良馬須遇伯樂，賢臣須遇明君 (C)治理國事，須用人得當 (D)諫君不可因馬而玩物喪志。

() (2) 「國家為虛戾，而社稷不血食。」意謂 (A)國家財富被掏空，人民無所食 (B)國家產生內亂，人民流離失所 (C)國家發生流血政變，宗廟被毀棄 (D)國家變成廢墟，宗廟斷絕祭祀。

() (3) 「然而王之買馬也，必將待工。」的「必將待工」意謂 (A)等待工匠 (B)等待會看馬的人 (C)等待會養馬的人 (D)等待會駕馬車的人。

答案：(1)(C)；(2)(D)；(3)(B)

解析：(1)可由「今治天下，舉錯非也，國家為虛戾，而社稷不血食；然而王不待工，而與建信君，何也？」一段推知答案為(C)。

(2)血食：鬼神享受牲牢的祭祀。

語譯： 有一個客人見趙國的君主說：「我聽說王要派人去買馬，有這回事嗎？」王回答：「有的。」(客人問：)「為什麼到現在還沒派遣呢？」王回答：「還沒有找到懂得看馬好壞的人。」客人又問：「大王怎麼不派遣建信君呢？」王回答：「建信君有政務，又不懂看馬。」客人又問：「大王為什麼不派紀姬去呢？」王回答：「紀姬是婦道人家，不懂得看馬。」這位客人又問：「買到好的馬，對國家有什麼幫助嗎？」王回答：「對國家沒什麼幫助。」(客人又問：)「買到壞的馬，對國家有什麼危害嗎？」王回答：

「對國家沒什麼危害。」客人又說：「既然不管買到好的或壞的馬，對國家都沒什麼利害關係；可是大王卻一定要找到懂得看馬的人才肯買。如今大王治理天下，一旦用人失當，國家就將變成廢墟，宗廟也將斷絕祭祀，可是大王卻不找懂得治國的人，偏偏把國事交給建信君，為什麼呢？」

信陵君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，趙王自郊迎。唐雎謂信陵君曰：「臣聞之曰：『事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。』」信陵君曰：「何謂也？」對曰：「人之憎我也，不可不知也；吾憎人也，不可得而知也；人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也。今君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，此大德也。今趙王自郊迎，卒然見趙王，臣願君之忘之也！」信陵君曰：「無忌謹受教。」（《戰國策·魏策》）

- () (1) 本文主旨是說 (A) 人有恩於我則不可忘 (B) 有人報恩，應心存感謝 (C) 趙王郊迎之盛情，不可或忘 (D) 施恩於人不望圖報。
- () (2) 依據引文，唐雎認為下列哪一種情況必須「不可不知也」 (A) 人之憎我 (B) 人之愛我 (C) 吾有德於人 (D) 人有德於我。
- () (3) 依據引文，唐雎認為下列哪一種情況必須「不可不忘也」 (A) 吾憎人也 (B) 吾有德於人 (C) 人有德於我 (D) 人之憎我。

答案：(1)(D)；(2)(A)；(3)(B)

解析：語譯： 信陵君殺死了晉鄙，救了邯鄲的危急，擊破秦軍，而保全了趙國，趙王親自到郊外迎接信陵君。唐雎對信陵君說：「我聽說：『事情有不可使人知道的，也有不可不知道的；有不能忘記的，但也有不可不忘記的。』」信陵君說：「這話怎麼講呢？」唐雎回答說：「別人憎恨我，不可以不知道；我憎恨別人，卻不可以使人知道；別人對我有恩惠，不可以忘記，我對別人有恩惠，卻不可以不忘記。現在你殺死了晉鄙，救了邯鄲的危急。擊破秦軍，保全了趙國的國土，這是很大的恩惠啊！現在趙王親自到郊外迎接你，你突然見了趙王，希望你把這施恩的事忘了啊！」信陵君說：「無忌謹接受你的教導。」

齊湣王二十五年，復卒使孟嘗君入秦，昭王以孟嘗君為秦相。人或說秦昭王曰：「孟嘗君賢，而又齊族也，今相秦，必先齊而後秦，秦其危矣。」於是秦昭王乃止。囚孟嘗君，謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。幸姬曰：「妾願得君狐白裘。」此時孟嘗君有一狐白裘，直千金，天下無雙，入秦獻之昭王，更無他裘。孟嘗君患之，問客，莫能對。最下坐有能為狗盜者，曰：「臣能得狐白裘。」乃夜為狗，以入秦宮藏中，取所獻狐白裘至，以獻秦王幸姬。幸姬為言昭王，昭王釋孟嘗君。孟嘗君得出，馳去，更封傳，變名姓以出關。夜半至函谷關。秦昭王後悔出孟嘗君，求之已去，使人馳傳逐之。孟嘗君至關，關法雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客之居下坐者有能為雞鳴，而雞齊鳴，遂發傳出。出如食頃，秦追果至關，已後孟嘗君出，乃還。始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之，及孟嘗君有秦難，卒此二人拔之。自是之後，客皆服。（《史記·孟嘗君列傳》）

- () (1) 「孟嘗君賢，而又齊族也，今相秦，必先齊而後秦，秦其危矣。」秦國大臣這段話是為了 (A) 讚美孟嘗君 (B) 陷害孟嘗君 (C) 推舉

孟嘗君 (D)介紹孟嘗君。

- () (2) 下列對於人物特質的說明，何者正確 (A)秦昭王—鐵面無私 (B)幸姬—徇私貪財 (C)孟嘗君—忠君愛國 (D)賓客—文人相輕。
- () (3) 「始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之。」「賓客盡羞之」是指 (A)賓客們不知羞恥 (B)賓客們不齒與之同列 (C)賓客們十分害羞 (D)賓客們羞辱對方。

答案：(1)(B)；(2)(B)；(3)(B)

解析：(3)此處「羞」字屬意動動詞，解為「感到恥辱」。

語譯：齊湣王二十五年時，孟嘗君率領眾賓客出使秦國。秦昭王想將他留下讓他當相國。有人勸秦王說：「孟嘗君很賢能，又是齊國王族，今天當秦國相國，必定先為齊國著想然後才想到秦國，這樣秦國就危險了。」於是秦昭王就中止這種想法，把孟嘗君和他的手下囚禁起來，想要殺掉他們。孟嘗君派人向秦昭王最受寵愛的妃子求救。寵妃說：「我想得到你的那件狐白裘。」此時孟嘗君有一件狐白裘，價值千金，天下無雙，剛到秦國時便把這件狐白裘獻給了秦昭王，就沒有其他狐白裘。孟嘗君很為難，問門下食客，沒有人有方法應對。坐在最後面有一位會學狗叫、偷東西的人說：「我能取得狐白裘。」夜裡偽裝成狗，進入藏寶室把狐白裘偷出來，獻給寵妃。寵妃幫孟嘗君說服秦昭王釋放孟嘗君。孟嘗君立即率領手下連夜偷偷騎馬離去，改名換姓想要過函谷關。半夜時到了函谷關。秦昭王後悔釋放孟嘗君，找他但他已離開，於是派人要追回孟嘗君。孟嘗君到函谷關，依秦國法律，雞鳴時刻才可以放旅客過關，孟嘗君恐怕追兵將到，有一位居於下座的門下食客能學雞鳴，使得四周的雞都一起鳴叫，於是開門出關。出關沒多久，秦國的追兵果然到函谷關，已經比孟嘗君出關來得晚了，於是孟嘗君回到齊國。孟嘗君當初將狗盜、雞鳴兩人列為賓客，其他賓客都覺得這是一種羞恥，直到孟嘗君在秦國有難，最後因為此二人之力才能回國。自從這件事以後，其他食客們都佩服他們了。

蘇秦之楚，三日乃得見乎王。談卒，辭而行。楚王曰：「寡人聞先生，若聞古人。今先生乃不遠千里而臨寡人，曾不肯留，願聞其說。」對曰：「楚國之食貴於玉，薪貴於桂，謁者難得見如鬼，王難得見如天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼見帝。」王曰：「先生就舍，寡人聞命矣。」（《戰國策·楚策》）

- () (1) 依據文意，選出敘述正確的選項 (A)蘇秦抵楚後，很快就見到了楚王 (B)蘇秦見楚王，必須經過重重通報 (C)蘇秦不願意留下的主因是楚國物價昂貴 (D)〈馮諼客孟嘗君〉：「諾！先生休矣！」表現了孟嘗君的情緒，而由「先生就舍，寡人聞命矣」可知楚王和孟嘗君的反應完全相同。
- () (2) 依據引文推斷，現在用以形容「物價昂貴」的成語是 (A)錦衣玉食 (B)米珠薪桂 (C)不吝珠玉 (D)若聞古人。
- () (3) 下列成語典故，與蘇秦無關的選項是 (A)囊螢積雪 (B)走馬觀碑 (C)懸頭刺股 (D)前倨後卑。

答案：(1)(B)；(2)(B)；(3)(A)

- 解析：**(1)(A)三天後才見到。(B)由「謁者難得見如鬼」、「因鬼見帝」可知。(C)覺得不受尊重。(D)不同。孟嘗君不悅／由「就舍」、「聞命」可知楚王誠心認錯。
- (2)(A)生活華靡奢侈。(B)可由上文「楚國之食貴於玉，薪貴於桂」推知答案。(C)請對方不要吝惜寶貴的意見，多多指教的客套話。(D)仰慕之至。
- (3)(A)「囊螢」指晉朝車胤借螢光讀書事；「積雪」指晉代孫康利用雪光照映讀書事。皆與蘇秦無關。後以「囊螢積雪」形容在艱困的環境中，勤奮讀書。(B)蘇秦騎馬至洛陽城外，一邊看著路邊的石碑一邊走，看完後，已把石碑上的內容完全背下來。現用以比喻看書極快，近於「一目十行」。(C)懸頭：楚國人孫敬好學，將頭髮用繩子綁在屋梁上以防止打瞌睡。見於《太平御覽·學部》。刺股：蘇秦讀書想打瞌睡時，就用錐子刺腿。見於《戰國策·秦策》。後以「懸頭刺股」比喻發憤求學。(D)蘇秦失意時，其嫂待之傲慢無禮，蘇秦為相後，其嫂立刻變得謙卑恭敬。語本《戰國策·秦策》。後用以比喻待人勢利，態度轉變迅速。

語譯：蘇秦到楚國去，等了三天才見到楚王。在與楚王談話結束後，蘇秦便要告辭離開。楚王說：「我久仰你的大名，你今天既然願意不遠千里而來見我，竟然不願意留下來，可以告訴我原因嗎？」蘇秦回答：「你們楚國的食物比玉石還貴，柴火比桂木還值錢，您的傳令者像鬼那麼難見到，大王您更有如天帝一般，一面難求。您今天要我留下，難道要我吃玉石，燒桂木，並且靠著那些鬼才能見您一面嗎？」楚王說：「先生請回敝國的旅舍住下吧！我恭謹地接受你的教誨！」

左師觸龍言願見太后，太后盛氣而揖之。入而徐趨，至而自謝，曰：「老臣病足，曾不能疾走，不得見久矣。竊自恕，而恐太后玉體之有所郤也，故願望見太后。」太后曰：「老婦恃輦而行。」曰：「日食飲得無衰乎？」曰：「恃鬻耳。」曰：「老臣今者殊不欲食，乃自強步，日三四里，少益嗜食，和於身。」太后曰：「老婦不能。」太后之色少解。（《戰國策·觸龍說趙太后》）

- () (1) 有關本文之解說，下列何者正確 (A) 記觸龍直諫趙太后行事失當，以盡左師職務 (B) 「太后盛氣而揖之」意謂太后不情願地接受他的諫言 (C) 「恐太后玉體之有所郤也」頌讚太后身體安康 (D) 「老婦恃輦而行」意指太后全靠坐車行動。
- () (2) 由觸龍與趙太后的對話，可看出觸龍行事 (A) 深思極慮 (B) 有勇無謀 (C) 一諾千金 (D) 孤行己見。

答案：(1)(D)；(2)(A)

解析：(1)(A) 記觸龍從日常瑣事入手，使趙太后的態度變得和緩。(B) 怒氣沖沖地等待他。(C) 擔心太后玉體有所勞累不適。

(2)(A) 思索得很深，考慮得很遠。(B) 徒具勇力，缺乏智謀。(C) 形容承諾信用高，一旦許諾別人，必定做到。(D) 堅持己見，一意孤行。

語譯：左師觸龍說希望求見太后，太后怒氣沖沖地等著他。他進門後蹣跚地向前快走，到太后面前自己先請罪說：「老臣的腳有毛病，不能夠快走，沒能來晉見您已經很久了，我私下推想太后的情況，又擔心您的身體有所勞累不適，所以想來看看您。」太后說：「我老太婆要靠坐車子來行動。」觸龍問：「每天的飲食該沒有減少吧？」太后說：「靠吃點粥罷了！」觸龍說：「老臣近來很不想吃東西，就自己勉強散散步，每天走上三、四里，這樣就稍微增加食慾，身體也比較舒適了。」太后說：「我可做不到。」太后臉上的怒氣稍微緩和了些。

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君傳〉）

() (1) 「得一士焉，宜可以南面而制秦」，王安石意在表達 (A)齊國人才濟濟，無須畏懼強大的秦國 (B)只要得弼士佐政，齊國可南面稱王 (C)孟嘗君挾權倚勢，威脅齊王帝位 (D)秦國虎視眈眈，欲攻打齊國。

() (2) 依據上文，王安石主要論點在駁斥 (A)孟嘗君能得士的傳統說法 (B)養士制度鞏固君王的政權 (C)齊國的強盛為孟嘗君之功 (D)孟嘗君門下皆為雞鳴狗盜之徒。

答案：(1)(B)；(2)(A)

解析：語譯：世人都說孟嘗君很能得到人才，所以人才都來歸附他，終於憑藉這些人的力量，使他從像虎豹一樣凶惡的秦國逃脫出來。唉！孟嘗君只不過是一個雞鳴狗盜的首領罷了，哪裡說得上能得到人才呢？否則，擁有齊國強大的國力，只要能得到一個真正的人才，應該就可以南面稱王而制服秦國了，哪裡還用得著雞鳴狗盜的力量呢？雞鳴狗盜的人物都聚在他的門下，所以真正的人才便不願來了。

() 有關〈馮諼客孟嘗君〉內容與表現手法的分析，下列何者正確 (A)馮諼為孟嘗君所鑿的三窟為：市義於薛、受聘於梁、立宗廟於薛 (B)食無魚à出無車à無以為家，是採層遞用法 (C)先寫馮諼巧出奇策，再敘寄食經過，表現出戰國策士深謀遠慮的特色 (D)本文寫馮諼，採先揚後抑之寫作技巧 (E)「為相數十年，無纖介之禍。」是馮諼鑿三窟後的最佳成效。

答案：(B)(E)

解析：(A)受聘於梁à挾外援以自重。(C)先寫寄食，再寫巧出奇策。(D)先抑後揚。

() 關於〈馮諼客孟嘗君〉，下列敘述何者正確 (A)孟嘗君即田文，戰國齊人，孟嘗君為其封號 (B)戰國四公子中，孟嘗君尤以好客聞名 (C)「齊王謂孟嘗君」，「齊王」是指齊宣王 (D)「寡人不敢以先王之臣為臣」是譬喻法 (E)首段以馮諼「無好」、「無能」而三彈其鋏，襯托出孟嘗君之好客能容。

答案：(A)(B)(E)

解析：(C)齊湣王。(D)婉曲。

() 關於〈馮諼客孟嘗君〉一文，下列敘述何者正確 (A)文題為後人所加，指

馮諼以賓客之禮待孟嘗君 (B)孟嘗君以養士聞名，王安石〈讀孟嘗君傳〉一文，卻譏其為雞鳴狗盜之雄耳 (C)本文選自《戰國策·齊策》，孟嘗君姓田名文，孟嘗君為其封號 (D)本文先記馮諼出奇策，再寫寄食的經過，充分表現戰國策士智略傑出，深謀遠慮的特色 (E)本文人物形象鮮明，為一成功的文言短篇小說作品。

答案：(B)(C)

解析：(A)指馮諼寄食孟嘗君門下。(D)先寫寄食經過，再寫出奇策。(E)本文選自《戰國策》。史書，為散文佳作，非文言短篇小說，且文言短篇小說始於唐代，先秦尚未形成此一文體。

()下列文句，何者帶有「輕視」的意味 (A)孟嘗君笑而受之，曰：「諾！」左右以君賤之也，食以草具 (B)傅毅之於班固，伯仲之間耳；而固小之 (C)馳聘文墨，兒撫一世豪傑 (D)先生不羞，乃有意欲為收責於薛乎 (E)我才不及卿，乃覺三十里。

答案：(A)(B)(C)

解析：(A)可由「左右以君賤之也」推知。(B)可由「而固小之」推知。出自曹丕《典論·論文》。(C)可由「兒撫一世豪傑」推知。出自宋濂〈秦士錄〉。(E)出自《世說新語·絕妙好辭》。

語譯：(B)傅毅比起班固，文才不相上下，可是班固卻輕視他。(C)在文章寫作上一展才氣，視當代豪傑之人如小兒一般。(E)我的才智比不上你，竟然差了三十里呢。

()〈馮諼客孟嘗君〉一文中，對馮諼形象的描寫十分精準傳神。下列文句，表現出馮諼「用心經營、謹慎小心」形象的選項是 (A)狡兔有三窟，僅得免其死耳 (B)千金重幣也，百乘顯使也，齊其聞之矣 (C)長鋏歸來乎！無以為家 (D)願請先王之祭器，立宗廟於薛 (E)君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。

答案：(A)(B)(D)(E)

()下列文句，何者具有推測的意味 (A)千金重幣也，百乘顯使也，齊其聞之矣 (B)苟以天下之大，而從六國破滅之故事，是又在六國之下矣 (C)宋玉曰：此獨大王之雄風耳！庶人安得共之！玉之言，蓋有諷焉 (D)何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸 (E)聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎。

答案：(A)(C)(D)(E)

解析：(A)(D)(E)其、(C)蓋，皆具推測意味。(B)苟，如果，假設語氣。出自蘇洵〈六國論〉。(C)出自蘇轍〈黃州快哉亭記〉。(D)出自《論語·雍也》。(E)出自韓愈〈師說〉。

語譯：(B)假如我們憑仗著這樣大的國家，而重蹈六國滅亡的老路，這就是又在六國之下了！(C)宋玉說：這只是屬於大王獨享的雄風罷了，百姓哪能共享？宋玉的話，大概有所諷諫吧！(D)何止於仁的境界，幾乎是聖的境界了。連堯舜那樣的聖君都還擔心自己做不到。(E)聖人為什麼會成為聖人，愚人為什麼會成為愚人，大概都出自於（從師與不從師）這個原因吧！

()一個人說話時的遣詞用字，可以透露其內心想法，以下含有道歉、賠罪意味的選項是 (A)長鋏歸來乎！食無魚 (B)先生不羞，乃有意欲為收責於薛乎 (C)先生所為文市義者，乃今日見之 (D)千金重幣也，百乘顯使也，齊其聞之矣

(E)三窟已就，君姑高枕為樂矣。

答案：(B)

解析：(A)願望。(B)不差：不以為羞辱，指不見怪。(C)感慨、感謝。(D)預測、叮嚀。(E)喜悅、滿意，但一「姑」字顯現了其用詞之謹慎。

()下列有關〈馮諼客孟嘗君〉的文意闡述，正確的選項是 (A)「客果有能也。吾負之，未嘗見也」：孟嘗君自責有眼無珠 (B)「約車治裝」：準備車輛，整理行裝 (C)「梁王虛上位，以故相為上將軍」：梁王空出相位，準備禮聘孟嘗君擔任 (D)「梁使三反，孟嘗君固辭不往也」：由於梁國允諾的俸祿太少，孟嘗君不願前往 (E)「願請先王之祭器，立宗廟於薛」：打算使薛成為齊王必須經常臨幸之地，藉以聯絡君臣感情。

答案：(A)(B)(C)

解析：(D)打算挾外援以自重。(E)使薛成為國家重地，提高孟嘗君的政治地位，也使齊王不敢攻薛，而且若薛地受到敵國攻擊，齊王為了保護宗廟，就要保護薛地。

()〈馮諼客孟嘗君〉一文不著一字，即以言行表現了馮諼的特質，以下有關馮諼的說明，恰當的選項是 (A)貪婪無能 (B)能見機而作、隨機而動 (C)目光如豆 (D)知恩圖報 (E)能禮遇人才，且用人不疑。

答案：(B)(D)

解析：(A)故意以抑筆製造波瀾，非馮諼本色。(C)高瞻遠矚。(E)是孟嘗君的特質。

()有關〈馮諼客孟嘗君〉的評析，說明正確的選項是 (A)用層遞手法寫馮諼投入孟嘗君門下，波瀾層出 (B)以單刀直入的手法寫馮諼的才能識見，鋒芒畢露 (C)人物個性鮮明，對話生動傳神 (D)表現了戰國策士唯利是圖、見風轉舵的作風 (E)具有戲劇效果，迂迴曲折，跌宕變化。

答案：(A)(C)(E)

解析：(B)採欲揚先抑、欲露先隱的曲折手法，給讀者出乎意表的趣味。(D)表現戰國策士獨特的作風與傑出的智略。

()關於〈馮諼客孟嘗君〉一文的敘述，下列何者說明正確 (A)馮諼願收債於薛地，為營造三窟的第一窟 (B)馮諼為孟嘗君鑿的第二窟是挾外援以自重，使孟嘗君重登相位 (C)「梁使三反，孟嘗君固辭不往也」，表現出孟嘗君謙卑自牧的形象 (D)立宗廟於薛，使孟嘗君地位更加鞏固，確保久遠 (E)「願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？」此句齊王希望孟嘗君顧念先王的宗廟，回國抵禦外侮。

答案：(B)(D)

解析：(A)「焚券市義，就國於薛」為第一窟。(C)表現出孟嘗君有才德，不為利誘的形象。(E)希望孟嘗君顧念先王的宗廟，暫且返國為相。

()以下是出自《戰國策·燕策》中的一段文字，請閱讀後選出符合文意的選項：「人有賣駿馬者，比三旦立市，人莫知之。往見伯樂曰：『臣有駿馬，欲賣之，比三旦立於市，人莫與言。願子還而視之，去而顧之，臣請獻一朝之賈。』伯樂乃還而視之，去而顧之，一旦而馬價十倍。」(A)「比」的意思和「食之，比門下之客」的「比」字相同 (B)「顧」的意思和「孟嘗君顧謂馮諼」的「顧」字相同 (C)「賈」的意思同於「因而賈利之」的「賈」字 (D)賣駿馬者後來的表

現可說是擅於行銷 (E)人們往往會因相信「權威」而隨附之。

答案：(B)(D)(E)

解析：(A)音ㄉㄨㄛˋ，接連／音ㄉㄨㄛˋ，比照。(B)皆指「回頭看」。(C)音ㄩㄣˊ，獲得的錢。名詞／音ㄩㄣˊ，做買賣，在此指求取。動詞。

譯注：有個賣駿馬的人，在市集連續待了三天，沒有人知道他賣的是好馬，所以乏人問津。於是，他去拜見相馬的專家伯樂說：「我有能跑千里的好馬，想要出售，可是連續三天站在市上，都沒有人來問過。希望您能繞著我的馬察看牠，離開的時候再回頭看牠一眼，請允許我奉送給您一天做買賣所得的錢。」伯樂就到市集繞著那匹馬察看一番，離開的時候又回頭看了一眼，不一會兒這匹馬的價錢就漲了十倍。(還：通「環」，環繞。賈：通「價」，報酬。)

()關於《戰國策》的敘述，下列何者正確 (A)書名紛歧，有《短長》、《事語》、《長書》、《修書》等，經班固編訂整理，始定名《戰國策》 (B)司馬遷作《史記》，多採其說 (C)東漢高誘為之注 (D)曾鞏曾訪求於士大夫家，加以校補重編，才成為今本《戰國策》 (E)內容多記載春秋到戰國間名士的軼聞瑣事及言行風貌。

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)劉向。(E)戰國策士、謀臣縱橫捭闔的談說與活動。

()《戰國策》是先秦散文名著，具文學價值，以下相關說明，正確的選項是 (A)長於敘事，層次井然 (B)某些篇章具有小說的色彩，如〈觸龍說趙太后〉 (C)刻劃人物具體細緻，盡鼓唇搖舌之能事如〈燭之武退秦師〉 (D)委婉善諷，氣勢縱橫 (E)說客、策士引譬設喻多用寓言故事，如「畫蛇添足」、「狐假虎威」、「鷸蚌相爭」等都極具趣味。

答案：(A)(B)(D)(E)

解析：(C)〈燭之武退秦師〉見於左丘明《左傳》。

()馮諼告誡孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」祭器是祭祀時所用的禮器，下列文句中含有祭器的選項是 (A)管仲鏤簋朱紘，山棗藻梲 (B)俎豆之事，則嘗聞之矣 (C)宗廟之事，如會同，端章甫 (D)頃之，持一象笏至 (E)醴酒臨江，橫槊賦詩。

答案：(A)(B)

解析：(A)簋：古代祭祀時盛黍稷的圓形器皿。出自司馬光〈訓儉示康〉。(B)俎豆：古代祭祀、宴饗時，用來盛祭品的兩種禮器。亦泛指各種禮器。出自《論語·衛靈公》。(C)端：古代禮服，又稱玄端。章甫：古代禮帽。出自《論語·先進》。(D)象笏：古代臣子上朝時所持的象牙手板，可在上面記事以防遺忘。笏，音，長方形的手板，又稱朝簡。出自歸有光〈項脊軒志〉。(E)醴：斟酒。槊：古代戰陣中用來衝鋒殺敵的一種長兵器。出自蘇軾〈赤壁賦〉。

語譯：(A)管仲生活奢華，用雕花的器皿、朱紅的帽帶，房屋柱頭斗拱上彩繪山形圖案，梁上短柱塗畫水藻花紋。(B)祭祀方面的事，就曾聽說過。(C)在諸侯祭祀或朝覲、會盟的典禮上，我願意穿著禮服，戴著禮帽。

()下列有關《戰國策》的說明，何者敘述正確 (A)西漢劉歆所編，並定名為

《戰國策》 (B)人物刻劃生動，司馬遷作《史記》，多採其說 (C)所記內容為戰國策士、謀臣的論辯與活動，及列國之間的利害折衝之事，充滿陰陽家思想 (D)長於敘事，是先秦歷史散文的名著，對後世散文發展有深遠影響 (E)此書傳至北宋散佚頗多，經歐陽脩加以校補重編，才成為今本《戰國策》。

答案：(B)(D)

解析：(A)劉歆à劉向。(C)陰陽家à縱橫家。(E)歐陽脩à曾鞏。

以下是重要史書的介紹，請從參考選項中選出正確答案，將代碼填入空格中。

(1) _____ 是史書之祖，也是散文之祖。春秋時代孔子所修訂的(2) _____ 是編年體之祖，(3) _____、《公羊傳》、《穀梁傳》為其作注，是所謂的「春秋三傳」，《四庫全書》列入「經部」；而(4) _____ 相傳為左丘明所作，是國別史之祖，另一本著名的國別史是非一人一地一時所作的(5) _____。到了漢朝，司馬遷以紀傳體寫(6) _____，為紀傳體通史之祖，與班固(7) _____、范曄《後漢書》、陳壽(8) _____ 合稱為「四史」。至於連橫，看到(9) _____ 老舊且缺失太多，立志寫下() _____ 雖然也是紀傳體通史，但並非「正史」。

參考選項：(A)《春秋》 (B)《左傳》 (C)《尚書》 (D)《戰國策》
(E)《國語》 (F)《史記》 (G)《漢書》 (H)《後漢書》
(I)《三國志》 (J)《資治通鑑》 (K)《臺灣通史》 (L)《臺灣府志》

答案：(1)(C)；(2)(A)；(3)(B)；(4)(E)；(5)(D)；(6)(F)；
(7)(G)；(8)(I)；(9)(L)；() (K)